



ФОРМУЛА БУДУЩЕГО

Киров
2023



ФОРМУЛА БУДУЩЕГО

Сборник методических разработок
для организации внеклассной и внеурочной деятельности



Киров
2023

Сборник издан в рамках реализации проекта «Педагогическая забота».
Проект был реализован на основании договора о предоставлении гранта
Президента Российской Федерации
на развитие гражданского общества № 22-2-004243

Руководитель проекта –

Утёмов Вячеслав Викторович, кандидат педагогических наук, доцент,
декан факультета педагогики и психологии
ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет»

Координатор проекта –

Ситникова Елизавета Руслановна, учитель начальных классов
МОАУ «Средняя общеобразовательная школа
с углубленным изучением отдельных предметов № 37» города Кирова

Ф79 Формула будущего [Электронный ресурс]: сборник методических разработок для организации внеклассной и внеурочной деятельности / Электрон. текст. дан. (37,3 Мб). – Киров: Изд-во МЦИТО, 2023. – 1 электрон. опт. диск (CD-R). – Систем. требования: PC, Intel 1 ГГц, 512 Мб RAM, 37,3 Мб свобод. диск. пространства; CD-привод; ОС Windows XP и выше, ПО для чтения pdf-файлов. – Загл. с экрана.
DOI: 10.52376/978-5-907743-00-7

ISBN 978-5-907743-00-7

Научное электронное издание

В сборнике представлены лучшие методические разработки, включающие сценарии для организации внеклассной и внеурочной деятельности в общеобразовательной школе. Материалы подготовлены студентами – участниками проекта «Педагогическая забота». Проект был реализован в 2022/2023 учебном году АНО ДПО «Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании» при научной поддержке ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет» (за счет средств гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества № 22-2-004243).

Методические разработки были подготовлены и апробированы педагогическими командами в Кировской и Нижегородской областях, республиках Коми и Чувашия.

Сборник может представлять интерес для педагогической общественности, учителей, педагогов дополнительного образования в плане обогащения опытом проведения разнообразных мероприятий, использования различных технологий и методов при работе со школьниками во внеклассной и внеурочной деятельности.

ISBN 978-5-907743-00-7

УДК 371.64/.69
ББК 74.202.5

Содержание

Воспитательное событие

День рождения класса

Широбокова Дарья Владимировна, Ключева Варвара Андреевна 7

Come Back

Белан Валерия Сергеевна, Головизнина Галина Викторовна,
Закирова Наталья Сергеевна, Лунгу Екатерина Ивановна,
Махина Лидия Анатольевна, Фукалова Диана Андреевна 11

В мире дымковской игрушки

Богданова Полина Станиславовна, Бодрова Татьяна Владимировна,
Гвоздкова Анна Михайловна, Кочурова Алина Александровна,
Чухлова Наталья Александровна 16

Как же было правильнее

Анищенко Евгения Алексеевна, Давлетьярова Камилла Тлегеновна,
Маркова Анастасия Павловна, Шакриева Анна Сергеевна,
Шичкина Евгения Андреевна, Кочина Полина Дмитриевна 33

Мывкыд Quiz

Глуханч Дмитрий Павлович, Ганова Анастасия Игоревна 47

Моя профессия

Жувакова Юлия Андреевна, Евдакимова Ольга Александровна 80

Дополнительное изучение предметов

Запомнить всё

Обухова Анна Александровна, Княжева Карина Сергеевна,
Норина Полина Сергеевна, Великоредчанин Денис Александрович 83

Открой глаза

Носкова Вера Сергеевна, Скрипин Кирилл Михайлович,
Шутова Екатерина Александровна 96

Тысячи миль

Суворова Дарья Александровна, Соболева Елизавета Олеговна,
Высоких Маргарита Павловна, Кузнецова Полина Алексеевна,
Карелина Ольга Сергеевна, Смирнова Виктория Сергеевна 100

В волшебной стране сказок

Морданова Мария Михайловна, Мирошниченко Дарья Сергеевна,
Пентина Анна Вячеславовна, Степанова Полина Сергеевна,
Тебенькова Ксения Михайловна, Шалагина Виктория Александровна 109

Здоровый стиль школьника

Зайцева Яна Сергеевна, Белых Анастасия Александровна,
Ивашева Светлана Андреевна 113

Где логика?

Тихонова Наталья Эдуардовна, Тарасова Анастасия Михайловна 117

В поисках клада

Бахолдина Валерия Владимировна, Анисимов Андрей Дмитриевич 146

Проектно-исследовательская деятельность

Интернет – это тоже ответственность

Симонов Максим Иванович, Зубарева Анна Сергеевна,
Волков Ян Николаевич, Пастухова Карина Михайловна,
Нелюбина Маргарита Денисовна, Пантюхина Екатерина Игоревна 156

Читай и Продвигай!

Дуркина Александра Сергеевна, Савиных Анастасия Евгеньевна,
Березина Юлия Игоревна 162

Хранители экологии

Абхаликова Дарья Романовна, Филатова Полина Игоревна,
Бабинцева Евгения Юрьевна, Кибардина Анна Васильевна, 167

Проект: просто и понятно

Мальшева Мария Александровна, Медонова Елизавета Владимировна,
Фомина Анастасия Владимировна 176

Рассмотреть Вселенную

Яковлева Ульяна Михайловна 181

Развитие личности (самореализация)

Музыка 24/7

Кислицына Тамара Николаевна, Клипачёва Виктория Александровна,
Гагарина Ксения Александровна, Еремеева Софья Александровна,
Княгинин Дмитрий Евгеньевич, Мордвина Софья Александровна 184

Погружение в будущее

Мазульникова Анна Ивановна, Загинайлова Виктория Владимировна,
Орлова Виктория Владимировна, Осипов Алексей Евгеньевич,
Лизон Анна Александровна, Зуева Александра Дмитриевна 195

Сьёлёмчик

Пальшина Виолетта Сергеевна, Кирушева Ольга Игоревна,
Шлопова Элина Юрьевна, Емангулова Мария Вячеславовна,
Бобрецова Кира Леонидовна, Землянская Эльвира Николаевна 202

Внутренняя сила

Есева Александра Алексеевна, Боброва Анастасия Юрьевна,
Рочева Анастасия Николаевна, Берсенёва Ксения Андреевна 215

Крестики-нолики

Тихонова Наталья Эдуардовна, Ярукин Константин Дмитриевич 218

Сила в единстве

Амосова Вероника Александровна, Прошева Анастасия Александровна,
Рочева Таисия Николаевна, Хозяинова Елена Федоровна 221

С праздником, девочки и мальчики!

Краснова Елизавета Геннадьевна, Савинов Даниил Валерьевич 232

Разговоры о важном

Герои нашего времени

Альгина Дарья Андреевна, Звеняцкая Екатерина Денисовна,
Гашкова Мария Михайловна, Нечаева Кристина Анатольевна,
Пыхтеева Ангелина Вячеславовна, Сычугова Ангелина Сергеевна 238

Волшебный мир театра

Ильина Анна Михайловна, Жемчугова Дарья Андреевна,
Кокоулина Ирина Алексеевна, Ямшанова Диана Александровна,
Суровцева Валерия Владимировна, Ляпунова Анастасия Николаевна 242

Назад в прошлое

Литвинова София Александровна, Белая Елизавета Дмитриевна,
Шишкина Алина Алексеевна 246

Поедем-поглядим

Сямтомова Анна Васильевна, Чекалкина Екатерина Сергеевна,
Ильина Софья Сергеевна, Кожинова Яна Сергеевна,
Матвеева Елизавета Алексеевна, Маркова Дарья Дмитриевна 253

Экоквест

Прямова Юлия Алексеевна, Владимирова Татьяна Анатольевна,
Назарова Мария Алексеевна, Лутьянов Сергей Владимирович,
Чуркина Татьяна Николаевна, Калетурина Екатерина Дмитриевна 280

РСО как площадка для самореализации

Прошева Анастасия Александровна, Сперанских Алексей Викторович,
Семегенты Наталья Михайловна, Курьянова Анна Игоревна,
Чемерис Дарья Андреевна, Вилкова Екатерина Викторовна 287

Формирование функциональной грамотности

Знать, чтобы помнить

Куракина Анна Сергеевна, Минчакова Анастасия Андреевна,
Тюкавина Нина Алексеевна, Смирнова Яна Константиновна,
Пьянкова Виктория Александровна, Вешникова Виктория Сергеевна 291

Смотри, как я могу!

Снигирева Виктория Валентиновна, Войнарская Кристина Валерьевна,
Снигирев Андрей Дмитриевич, Обухова Елизавета Андреевна,
Новикова Надежда Алексеевна 306

Когда я стану взрослым

Васенёва Валерия Андреевна, Комягина Дарья Денисовна,
Красножен Степанида Аркадьевна, Курылёва Ксения Николаевна,
Матвеева Екатерина Андреевна 319

Сокровище династии

Пантелеев Кирилл Артемович, Письменная Алена Александровна,
Навалова Юлия Михайловна, Фомичева Лика Евгеньевна,
Мирошниченко Елена Юрьевна, Защитникова Виктория Максимовна 324

Тайны ЮНЕСКО

Никифорова Анна Алексеевна, Решетнева Полина Дмитриевна,
Гусева Ксения Алексеевна, Тетерина Виктория Сергеевна,
Можаева Алиса Максимовна 330

ПРОфинансы

Козулева Алиса Николаевна, Амосова Вероника Александровна 339

Ролевая игра «Сердце педагога»

Северюхина Алена Сергеевна 345

Авторы 358

Воспитательное событие

День рождения класса

**Широбокова Дарья Владимировна,
Клюева Варвара Андреевна,
студенты ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров**

Возрастная категория участников: 1 класс

Основные сведения о воспитательном событии

Направление личностного развития обучающегося: духовно-нравственное направление
Форма организации деятельности обучающихся: тренинг

Привязка к значимому событию в России или мире: без привязки к событию

Идея: Тренинг для первоклассников на знакомство и сплочение коллектива. Мероприятие направлено на формирование команды из класса (классного коллектива), а также на разработку традиций коллектива.

Цель проведения воспитательного события: сплочение детей 1 класса для создания внутри коллектива психологически комфортной атмосферы посредством проведения тренингового занятия. Дата Дня Рождения класса определяется в зависимости от даты проведения мероприятия.

Ключевые слова: сплочение, психологический комфорт, тренинг, ученики 1 класса, дружба.

Аннотация. Проблема сплочения коллектива актуальна на сегодняшний день, поскольку ученики первого класса пришли в школу из разных детских садов, и коллектив ещё не сформировался в полной мере. Дети привыкают друг к другу и к педагогу, поэтому проведение тренингового занятия в первые месяцы обучения поможет детям стать друзьями и создать комфортную атмосферу в коллективе. Можно отметить, что данное воспитательное событие будет полезно для педагогов начальных классов, школьных психологов и, конечно же, самих детей, так как поможет создать более доброжелательную и комфортную атмосферу в классе, а это положительно влияет на всех участников образовательного процесса. Школьные психологи могут без проблем работать с детьми, а также сами помогать в организации традиционного празднования Дня Рождения класса.

Сведения об обеспечении воспитательного события

Место проведения: учебный класс

Время проведения: 40–50 минут.

Оборудование и технические средства: экран, компьютер, проектор, звук, усиленная аппаратура, стулья, столы.

Реквизит: ватман формата А3, краски, кисти, стаканы с водой, клубок ниток, шляпа или шкатулка, в которую дети будут складывать шаблоны сердечек.

Наглядное оформление: плакат с традициями класса, созданный детьми, фотографии класса, иллюстрация «С Днем Рождения!» (Приложение 1).

Музыкальное сопровождение: песня Пляцковского «Ты, да я, да мы с тобой».

Раздаточный материал: шаблоны сердечек из бумаги (Приложение 2).

Библиографический список:

1. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2015/06/05/stsenariy-prazdnika-den-rozhdeniya-klassa>
2. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/scenarii-prazdnikov/2018/11/21/kommunikativnye-igry-i-uprazhneniya-dlya-detey-starshego>

План воспитательного события

- I. Сбор детей в актовом зале и рассадка в форме круга.
- II. Орг. момент. Вступление.
- III. Основная часть:
 1. Игра на знакомство «Поменяемся местами те, кто...»;
 2. Упражнение на поднятие настроения друг другу;
 3. Придумывание традиций класса;
 4. Украшение плаката с традициями;
 5. Игра «Паутинка».
- IV. Заключительное слово.
- V. Рефлексия.

Ход воспитательного события

Дети заходят в актовый зал (на доску выведен слайд с изображением фотографии класса). Ведущие приветствуют их и задают вопрос:

Ведущий 1-Ребята, сегодня мы с вами собрались по одному очень важному поводу, но для того, чтобы встреча прошла хорошо, нам необходимо правильно расположить свои стулья. Как вы думаете, как лучше сесть?

-Дети перечисляют варианты (парами, за парты, в ряд и др.).

Ведущий 2-Хорошие идеи, но я предлагаю сегодня сесть с вами в круг, ведь круг – это символ доброты и вечности.

-Дети садятся в круг, ведущие садятся в круг вместе с детьми.

Ведущий 1-Ребята, вы оказались в большом и дружном кругу.

Сегодня мы с вами встретились, чтобы немного поговорить, поиграть и лучше узнать друг друга. Ребята, а с каким настроением вы сегодня пришли к нам?

Вот у меня настроение просто чудесное! А у вас? (ответы детей)

Ведущий 1: Отлично, тогда сейчас я предлагаю поиграть и поближе познакомиться. Вы согласны? (ответы детей)

Ведущий 2: но для начала давайте вспомним, какие правила на занятии необходимо соблюдать (правила формулируют дети, а педагог добавляет или поправляет, если что-то сказано не так):

-внимательно слушать друг друга;

-вести себя тихо;

-принимать, не осуждать.

Ведущий 1-Молодцы! А сейчас посмотрите друг на друга. Вы хорошо знаете своего соседа? А того, кто сидит напротив вас?

Для того, чтобы это узнать, предлагаю вам сыграть в одну небольшую игру:

Упражнение «Поменяемся местами те, кто...»

Ведущий 1: ребята, а сейчас, чтобы нам еще лучше друг друга узнать, поиграем в игру «Поменяемся местами те, кто...». Ведущий рассказывает правила.

Игра проводится в кругу, участники выбирают водящего, который встает и выносит свой стул за круг, таким образом, получается, что стульев на один меньше, чем играющих. Далее ведущий говорит: «Меняются местами те, кто любит конфеты...играть на компьютере, плавать в

реке...гулять на улице...слушать сказки...убирать игрушки...ходить в детский сад...». После этого имеющие названный признак должны быстро встать и поменяться местами, в то же время водящий старается занять свободное место. Участник игры, оставшийся без стула, становится водящим.

Можно играть в эту игру, не убирая 1 стул. Водить по очереди.

Ведущий 2: Ребята, на самом деле, есть ещё один важный повод, по которому мы сегодня здесь собрались. Как вы думаете, что это за повод?

-Дети высказывают свои предположения.

Ведущий 2: Хорошие версии, однако, мы с вами собрались, чтобы объявить вам о том, что отныне у вашего 1Г класса будет День Рождения! (На слайд выводится картинка «С Днём Рождения»!)

И сегодня мы будем его отмечать!

Для начала мы с вами проведём небольшое упражнение, чтобы поднять друг другу настроение.

Детям раздаются шаблоны сердечек. Каждый должен написать на нем свое имя и опустить в шкатулку или шляпу, которую держит ведущий. После этого ведущий идет по кругу, и каждый ребенок достает любое сердечко наугад. Прочитав имя, школьник должен назвать положительное качество характера одноклассника, которого он назвал, и отдать ему сердечко.

Ведущий 2: Я предлагаю вам поиграть ещё в одну игру. Она называется «Горящие мячи».

Все встают в круг. У одного из игроков в руках два мяча. Он передает эти предметы в две стороны. Игроки передают эти мячи друг другу, причем отказываться от них нельзя. Тот из играющих, у которого в руках оказываются оба мяча – либо выбывает из игры, либо исполняет какой-нибудь фант. Мячи можно передавать в любую сторону, но нельзя перекидывать через круг.

Ведущий 1: Ребята, вам предстоит пройти друг с другом долгий путь школьной жизни. И чтобы этот путь был радостным и приятным, у вас должны быть в классе традиции. Давайте придумаем традиции для вашего класса и запишем их на этот большой плакат, чтобы вы помнили о них и осуществляли.

(Дети предлагают варианты, ведущий 2 их записывает).

Ведущий 2: А теперь давайте украсим наш плакат, что бы он выглядел ещё ярче и красочнее. Для этого предлагаю вам взять в руки краски и кисточки. Что может быть веселее ярких детских ладошек? Я думаю, что именно ими можно украсить ваш плакат. И вы даже можете нарисовать пальчиками любые узоры!

(Дети украшают плакат).

Ведущий 1-Ребята, скажите, без чего не обходится праздник?

-Без подарков, без поздравлений!

Ведущий 1: Тогда я предлагаю каждому из вас сказать друг другу теплые слова, пожелания, передавая вот этот клубок. Я начну. Я хочу пожелать Варваре Андреевне творческих успехов! Передает клубок Варваре Андреевне. У детей получается своего рода «паутинка». Они держат её в руках, и Ведущий 2 говорит заключительное слово:

Ведущий 2: Как приятно видеть, что у вас такой хороший новый коллектив, практически новая семья. Пусть в этой семье всегда царит уважение и понимание. Старайтесь всегда помогать друг другу. Надеюсь, что ваш класс будет быстро справляться с трудностями и радоваться вместе успехам одноклассников. С Днём рождения, 1Г!

А сейчас предлагаю вам встать в круг и всем вместе обняться.

Включается песня Пляцковского «Ты, да я, да мы с тобой».

Рефлексия:

Ведущий 1: Ребята, вам понравился свой первый День рождения класса? (Да!)

А что вам понравилось больше всего? (Придумывать традиции класса)

А как вы хотите отметить следующий день рождения класса? (Съездить на природу).

Что вы нового узнали друг о друге? (Я узнала, что у Кати дома живет собака, а я узнала, что Саша тоже любит кататься на коньках, как и я).

-Молодцы!

-А вы все правила сегодня на занятии соблюдали? (Да!)

-Отлично! А сейчас давайте теперь похлопаем себе и своим одноклассникам. Все участники мероприятия аплодируют.

Ведущие прощаются с детьми.

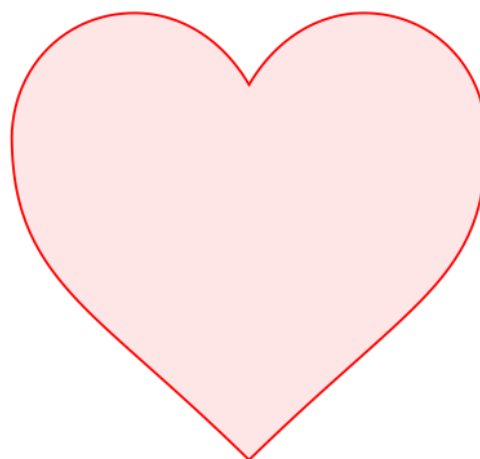
Приложения

Приложение 1



Приложение 2

Шаблон сердечка для игрового упражнения:



Come Back

**Белан Валерия Сергеевна, Головизнина Галина Викторовна,
Закирова Наталья Сергеевна, Лунгу Екатерина Ивановна,
Махина Лидия Анатольевна, Фукалова Диана Андреевна,
студенты ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров**

Возрастная категория участников: 8–9 классы

Основные сведения о воспитательном событии

Направление личностного развития обучающегося: духовно-нравственное направление
Форма организации деятельности обучающихся: квест

Привязка к значимому событию в России или мире: без привязки к событию

Идея: создать квест, направленный на сплочение коллектива.

Цель проведения воспитательного события: формирование навыков взаимодействия членов команды обучающихся 8–9 классов посредством проведения квеста "Come Back"

Ключевые слова: квест, школьники 8–9-х классов, сплочение коллектива, командообразование.

Аннотация. В современном мире снижается уровень коммуникации и взаимодействия между детьми 8–9 классов. Поэтому мы создали квест, который направлен на сплочение коллектива. Данный квест может использоваться педагогами, школьными психологами для работы по сплочению детских коллективов в условиях различных образовательных учреждений.

Сведения об обеспечении воспитательного события

Место проведения: образовательные учреждения, спортзал

Время проведения: внеурочное время, по длительности: 1,5 часа

Оборудование и технические средства: мобильные телефоны (либо у всех учащихся, либо у «лидера»), колонка (для музыки), телеграмм-бот

Реквизит: ковёр с наклеенной цифрой на обратной стороне, наклейки с частью примера (+2, =8, 6), одежда для «подростков из прошлого», тени (для раскраски «подростков из прошлого»), жёлтые контейнеры из киндера с сюрпризом (в одном из них цифра), скотч, конверты с вопросами для детей (для рефлексии)

Раздаточный материал: зашифрованная фраза «Один за всех и все за одного» (приложение 1), зашифрованные буквы (приложение 2)

Библиографический список:

1. <https://mpa71.ru/wp-content/uploads/lgryi-na-komandoobrazovanie.pdf?ysclid=I9slyj5yho551050905>
2. https://www.informio.ru/files/main/documents/2020/03/Kvest_tehnologija_v_obrazovateln.pdf?ysclid=I9sm0p2hyf453255438
3. <https://dzen.ru/media/quest/intellektualnye-zadaniia-dlia-kvesta-5b56ea0ae0ff0900aac6cf6c>
4. <https://heaclub.ru/zadaniya-dlya-kvesta-v-pomeshhenii-idei?ysclid=I9sm2dkqlu889327789>

План воспитательного события

- I. Сбор детей в месте проведения мероприятия.
- II. Орг. момент. Вступление.
- III. Основная часть:
 1. Задание «Дешифровщик».
 2. Задание «Перевернуть ковёр».
 3. Задание «Атомный реактор».
 4. Задание «Живые цифры»
- IV. Заключительная часть. Выход «подростков из прошлого».
- V. Рефлексия.

Ход воспитательного события

Вступление (15–20 минут, в классе)

(Расположение детей за большим круглым столом)

- Добрый день, дорогие ребята. Нас зовут ..., мы студенты Вятского государственного университета и пришли к Вам не со скучными лекциями или призывами хорошо учиться, а подготовили специально для Вас досуговое мероприятие. Скажите, пожалуйста, любите Вы приключения, квесты, тайны и загадки? Отлично! Тогда надеемся, что наш квест окажется для Вас не скучным и очень полезным!

- Но для начала нам бы хотелось немножко с вами пообщаться. Как Вы думаете, что облегчает нам обучение, поиск информации, общение сейчас?

- Совершенно верно! Современные технологии, интернет. Технический прогресс коснулся всех уголков земли. Как бы ни был он прекрасен, негативное влияние в наши жизни он тоже привносит.

- Мысленно разделимся с вами на две команды (*относительно правой и левой руки ведущего*). Одна половина будет словно восхвалять все компьютерные технологии, восхищаться ими, а другая, напротив, будет скептиками, критиками, которая видит только отрицательное влияние гаджетов. Каждый аргумент вы будете называть по очереди, а мы будем фиксировать количество ответов. Посмотрим, какие спорщики будут более убедительны.

- Минуточку на обсуждение в команде....

(Подсчёт результатов)

Небольшой тест из 5 вопросов на выявление наличия проблем в классе с ответами «да», «нет».

- Сейчас мы зададим вам 5 вопросов, вы можете ответы не озвучивать, мысленно ответить у себя в голове «да» или «нет».

1. Вопрос. Считаете ли вы, что ваш класс дружный?
2. Вопрос. Были ли ссоры у вас с одноклассником или одноклассниками в школе?
3. Вопрос. Общаетесь ли вы вне школы с одноклассниками?
4. Вопрос. Вы спокойно можете обратиться с просьбой к однокласснику, зная, что он сможет помочь?

5. Вопрос. Часто ли вы сами готовы прийти на помощь к одноклассникам?

- Если вы мысленно ответили «да» хотя бы на 3 вопроса, то это очень печально и если совсем ничего не менять, то в скором времени может произойти страшная катастрофа, которую можно предупредить только совместными усилиями, сообща!

Основная часть (50–70 минут, в спортивном зале)

Приходит сообщение в беседу класса от «анонима»: "Помогите нам пожалуйста! Ровно 10 лет назад на Атомной Электростанции №51 произошел взрыв...мы не смогли его предотвратить...".

(*Один из ведущих квеста объявляет, что это пишут ребята из прошлого*)

- Ребята, вам написали такие же подростки, как и вы, но только из прошлого...действительно, ровно 10 лет назад на АЭС №51 произошел взрыв...

- Друзья, давайте представим, что мы вернулись на 10 лет назад... сейчас находимся не в школе...а на АЭС №51...с этого момента начинается обратный отсчёт времени до взрыва...у вас примерно 1 час...Вам будут приходиться подсказки в беседу от ребят из прошлого...следуйте им..."

И так, миссия «СОМЕ БАСК» начинается прямо сейчас!!!

1 задание «Дешифровщик» (10 – 15 минут)

Детям приходит сообщение с фотографией кода (*приложение 1*): «

- Первая подсказка, которую нам удалось обнаружить – это странные каракули, вот только разгадать её никак не вышло». По всему залу расклеены (*не очень заметно*) зашифрованные буквы (*приложение 2*).

Чтобы расшифровать записку детям необходимо объединить свои усилия, включить наблюдательность и умение слушать друг друга (*возможное распределение сил: кто-то ищет буквы, по цепочке передаёт обозначения товарищам, а кто-то записывает их*).

(Дети получают цифру “1”)

2 задание «Перевернуть ковёр» (5–7 минут)

Детям приходит смс “Следующая цифра находится под ковриком. Но, чтобы коврик перевернулся, вам необходимо всем вместе встать на него. Постарайтесь перевернуть коврик так, чтобы никто из вас не наступил на пол.”

Вся группа детей встает на коврик и переворачивает его. После того, как дети перевернули коврик на другую сторону, они видят лист бумаги, на котором написана цифра “6”. Дети бегут к индикатору моделировать ее.

3 задание «Атомный реактор» (7–10 мин)

- Ребята, до катастрофы осталось совсем немного времени и реактор уже начал давать сбои. Чтобы быть на шаг ближе к спасению и узнать следующее число, когда, кому-то из Вас придется залезть в самое сердце реактора. Предупреждаю, что касаться атомного реактора запрещено-это может быть смертельно опасно. Вам нужно подумать, как из самого сердца реактора Вам достать эти детали. Именно в одной из них есть то, что Вам нужно. Но доставать эти части можно строго по одной. Ваше время пошло, удачи!

(в контейнерах из-под киндер-сюрприза лежит бумажка с цифрой “8”)

4 задание «Живые цифры» (10–15 минут)

Приходит следующее сообщение:

-“На протяжении всех заданий вы находили цифры, вам необходимо воспроизвести верный код, но индикатор засчитает код, если он будет не меньше размера 3*3м

(*пояснения: нарисованные цифры, цифры на телефоне не зачитываются, вам необходимо придумать, как изобразить цифры так, чтоб индикатор прочитал код и предотвратили взрыв*)

- Если код будет верен, тогда прозвучит звуковой сигнал! Время пошло, начинаем!

После этого дети пытаются с помощью себя, либо своих вещей и объемных предметов (если количество людей мало) выстроить цифры (код 168), так чтоб индикатор их смог прочесть. По окончании изображения кода, происходит звуковой сигнал, который сигнализирует о том, что дети верно выполнили задание и предотвратили взрыв.

Заключение заданий

После того, как ребята прошли все испытания, в спортивный зал входят 4 организатора квеста (либо приглашенные люди), которые являются подростками из “прошлого”. Они благодарят детей за “спасение”, подводят итоги квеста.

- Ребята...неужели мы вернулись...столько лет прошло...мы помним себя только подростками... Спасибо Вам большое! Благодаря вашим общим усилиям вы предотвратили атомный взрыв на АЭС №51...и вот теперь мы здесь...такие уже взрослые, так изменились...

- На самом деле мы не смогли предотвратить атомный взрыв, потому что проходили испытания не сообща. Постоянно ругались, спорили, не могли договориться. А вы справились, как настоящая дружная команда! Вы наши спасители!

Заключительная часть (30–40 минут)

Чаепитие с игрой «Машина времени»

Материалы: красиво расписанные конвертики с вопросами для рефлексии (один вопрос-по квесту, второй вопрос – личный) и индивидуальные письмами с пожеланиями, добрыми словами, комплиментами и мотивирующими фразами.

Вот и завершилось Ваше приключение, мир спасён! Когда понимаешь, что находишься на краю смерти, то вся жизнь приносится в одно мгновение. Предлагаем вам сыграть в игру «Машину времени». Давайте вспомним, этот час и вашу жизнь. У каждого из Вас лежит конвертики. Откройте его. Найдите вопросы, ознакомьтесь с ними. Каждому из вас необходимо вспомнить что-то из прошлого и по очереди поделиться этими прекрасными, а может волнующими событиями из жизни.

Рефлексия.

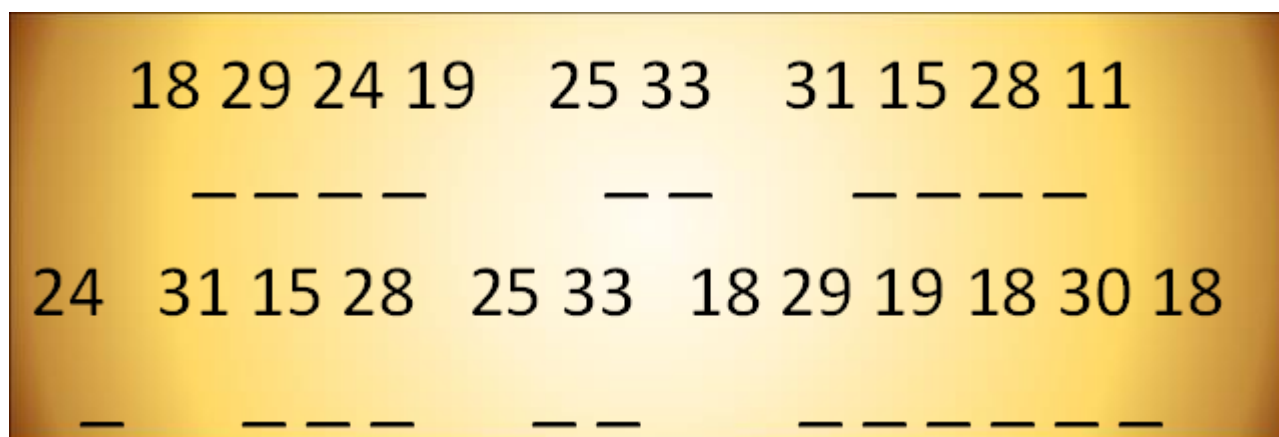
Вопросы

- Как вам квест?
- Какие испытания Вы сейчас проходили?
- Было ли трудно?
- Что понравилось?
- Как думаете, для чего были необходимы эти испытания?

- Есть ли у Вас какой-то поступок по отношению к однокласснице/однокласснику о котором Вы сожалеете? (озвучить поступок, скорее всего Вам будет не просто, поэтому его можно не описывать). Готовы ли Вы прямо сейчас попросить за него прощения?
 - Что Вам помогло справиться с испытаниями в игре?
 - Кто помогает Вам по жизни преодолевать различные препятствия?
 - Какое испытание для Вас было самым сложным?
 - Какой момент в Вашей жизни был самым сложным? Что помогло Вам его пережить?
 - Пройдя все испытания, кому бы Вы сейчас хотели сказать: «Спасибо»?
 - Кому Вы благодарны за школьную жизнь и почему?
 - Что для Вас оказалось самым весёлым за последние два часа?
 - Кто из Ваших одноклассников создает хорошее настроение в классе? Как он это делает?
 - Возникали ли у вас споры в ходе игры? Как они разрешились?
 - Как вы разрешаете споры в классе? Просите ли Вы друг у друга прощения за свои ошибки и поступки?
 - Вам было комфортно работать в команде?
 - Бывает ли Вам дискомфортно среди одноклассников? В каких ситуациях? Можете ли Вы в моменты дискомфорта сказать одноклассникам о неприятном, раздражающем для Вас факторе, чтобы Вас поняли и попробовали изменить ситуацию?
 - Были ли в ходе игры колкие, неприятные фразы в Ваш адрес или адрес ваших одноклассников?
 - Как думаете, как колкие фразы могут повлиять на человека?
 - Хотели бы Вы, чтобы в вашем классе не звучало обидных выражений? (если ответ положительный, то обратитесь к своим одноклассникам и попросите об этом их прямо сейчас)
 - Какие пожелания к игре у Вас есть?
 - Что бы Вы пожелали своим одноклассникам?
 - Что бы Вы хотели изменить в игре?
 - Что бы Вы хотели изменить в жизни? Что Вам в этом мешает?
 - Интересным ли для Вас оказался квест?
 - Интересна ли жизнь Вашего класса? Что может сделать её интереснее?
- Спасибо всем за участие! Вы правда большие молодцы сегодня! Действовали как дружная команда! Надеемся, что вы останетесь такой же дружной командой, будете поддерживать и помогать друг другу. Благодаря совместным усилиям вы справитесь со многими препятствиями в жизни. Ну а нам пора с вами прощаться...До свидания!

Приложения

Приложение 1



А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	И
33	32	31	30	29	28	27	26	25	24

Й	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т
2	2	2	2	1	1	1	1	1	1
3	2	1	0	9	8	7	6	5	4

У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ь	Ы
13	12	11	10	9	8	7	6	5	4

Э	Ю	Я
3	2	1

В мире дымковской игрушки

**Богданова Полина Станиславовна, Бодрова Татьяна Владимировна,
Гвоздкова Анна Михайловна, Кочурова Алина Александровна,
Чухлова Наталья Александровна,
студенты ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров**

Возрастная категория участников: 1–4 класс

Основные сведения о воспитательном событии

Направление личностного развития обучающегося: духовно-нравственное, патриотическое, эстетическое направления

Форма организации деятельности обучающихся: экскурсия, викторина, мастер-класс

Привязка к значимому событию в России или мире: без привязки к событию

Идея: комплексное мероприятие, посвящённое знакомству детей с народным творчеством вятского края на примере дымковской игрушки, включающее экскурсию, викторину и мастер-класс. Приуроченное к открытию музея «Дымковская игрушка: история и современная» в г. Кирове (3 марта 2011 года)

Цель проведения воспитательного события: формирование духовно-нравственных, патриотических и эстетических чувств через знакомство с историей вятского народного промысла младших школьников посредством проведения комплексного мероприятия «В мире дымковской игрушки».

Ключевые слова: младшие школьники, народный промысел, дымковская игрушка, музей, историческое наследие.

Аннотация. Актуальность нашего проекта связана с недостаточным знанием детей о творчестве родного края. Для решения данной проблемы мы разработали комплекс мероприятий для младших школьников, состоящий из: вводного урока, посещения музея, проведения викторины и мастер-класса. Данная разработка будет полезна младшим школьникам для ознакомления с дымковской игрушкой. После мероприятия у детей останутся знания о предложенном виде творчества и созданная своими руками бумажная дымковская игрушка.

Место проведения: музей дымковской игрушки, учебный класс

Время проведения: 40 минут (4 урока в курсе)

Оборудование и технические средства: экран, компьютер, проектор

Реквизит: набор для рисования, пример готовый дымковской игрушки, листы бумаги и карандаши

Наглядное оформление: наглядный пример готовой дымковской игрушки

Раздаточный материал: наклейки, бумажные трафареты дымковской игрушки, ватные палочки

Библиографический список:

1. <https://dymkatoys.ru/muzej/>
2. Минчакова Н.Н. Чудо глиняное, дымковское – О-Краткое. – 2015.
3. Народные художественные промыслы Кировской области – <https://мойбизнес-43.рф/narodno-hudozhestvennyye-promysly>

План воспитательного события

- I. *Вступительный урок*
- II. *Экскурсия в музей дымковской игрушки*
- III. *Викторина «Дымковская радость»*
- IV. *Мастер-класс по созданию бумажной фигурки дымковской игрушки*

I. Сбор детей в месте проведения мероприятия.

II. Орг. момент. Вступление.

III. Основная часть:

1 Вводный урок:

- *Приветствие и знакомство с ребятами;*
- *Задать детям вопрос о их знании народных промыслов;*
- *Краткий рассказ о народных промыслах;*
- *Ознакомление учеников с планом мероприятий.*

2 Экскурсия в музей:

- *Вступительное слово студентов, объяснение цели посещения музея;*
- *Экскурсия;*
- *Впечатление детей об экскурсии.*

3 Викторина:

- *Приветствие;*
- *Объяснение задач встречи;*
- *Деление на команды, выбор капитана и подбор названий команд;*
- *Объяснение правил викторины;*
- *Проведение викторины;*
- *Подсчет заработанных баллов и подведение итогов.*

4 Мастер-класс:

- *Приветствие;*
- *Объяснение задач встречи;*
- *Введение в тему занятия в форме угадывания детьми загадки;*
- *Проведение мастер-класса;*
- *Подведение итогов.*

V. *Заключительная часть.*

VI. *Рефлексия.*

Ход воспитательного события

Студенты: (Мероприятие 1. Вводный урок)

Студенты: Здравствуйте, ребята! Мы студенты ВятГУ, учимся на педагогов начальных классов. Сегодня мы пришли к вам, чтобы рассказать о народном промысле.

(Дети сели на свои места).

Студенты: Ребята, знаете ли вы какие-либо вятские народные промыслы?

Дети: Да/Нет. Дымковская игрушка, матрешка, резьба, роспись по дереву.

(Студенты включили презентацию с изображениями вятских промыслов)

Студенты: Все верно, молодцы. В настоящее время на Вятке сохранились и развиваются вятское кружево, резьба и роспись по дереву, токарный промыслы, матрешка, плетение из природных материалов, гончарство, ткачество, производство изделий из льна с вышивкой, художественная ковка и литье.

Как вы думаете, какой из промыслов прославил наш край?

Дети: Дымковская игрушка.

Студенты: Вы совершенно правы! Чтобы поближе познакомиться с этим промыслом мы проведем вам неделю Дымковской игрушки. В ближайшее время мы с вами посетим музей дымковской игрушки, а также попробуем сами создать ее.

(Вводный урок проводится за день до посещения музея. Его также можно провести в день похода в музей, для ознакомления учеников с мероприятием.)

(Мероприятие 2. Экскурсия в музей)

(Подходим к музею)

Студенты: Добрый день ребята.

Дети: Здравствуйте!

Студенты: Сегодня мы с вами посетим музей Дымковской игрушки, нам расскажут и покажут историю ее создания. Слушайте экскурсовода внимательно, ведь завтра мы проверим, что вы узнали и запомнили.

(Заходим в музей и знакомимся с экспонатами)

(Экскурсовод проводит экскурсию)

Студенты: Итак, ребята, мы с вами посетили выставку, расскажите, что вам понравилось и запомнилось? Хотели бы вы еще посетить подобные экскурсии?

(Ответы детей)

Студенты: Замечательно, мы очень рады что вам понравилось. Давайте поблагодарим экскурсовода и будем прощаться!

Дети: Спасибо большое, до свидания!

(Мероприятие 3. Викторина)

Студенты: Доброе утро ребята!

Дети: Здравствуйте!

Студенты: Вчера мы с вами побывали в замечательном музее, давайте сегодня вспомним, что нового вы для себя узнали и проверим наши знания с помощью интеллектуальной игры «Дымковская радость». Для начала необходимо разделить на команды.

(Делим класс на три команды)

Студенты: Замечательно, также вам необходимо выбрать капитана команды и придумать название.

(Ребята обсуждают)

Студенты: Теперь давайте познакомимся с ними.

(Идет представление команд)

Студенты: Мы начинаем! Желаем удачи.

Ведущий: Отгадайте загадку:

Весёлая белая глина,
Кружочки, полоски на ней,
Козлы и барашки смешные,
Табун разноцветных коней.
Кормилицы и водоноски,
И всадники, и ребятня,
Собаки, гусары и рыбки,
А ну, отгадайте, кто я?

Дети: Дымковская игрушка.

Ведущий: Что добавляли в глину для того, чтобы краска не теряла яркости?

Дети: Яйца и квас

Ведущий: Почему дымковскую игрушку часто находили в земле?

Дети: старую игрушку заказывали в грядки как удобрение

Ведущий: С каким вятским народным праздником была связана дымковская игрушка свистулька?

Дети: Свистопляска

Ведущий: Почему у некоторых фигур дымковского коня 3 головы?

Дети: потому что в сани запрягали не больше 3 коней

Ведущий: От куда среди дымковских игрушек, изображающих местных животных, появился олень?

Дети: Оленей привозили из других городов катать детей.

Ведущий: Какая деталь отличает крестьянку от барышни?

Дети: то, что она держит в руках (у барышни – сумочка, собачка, у крестьянки – карамысло, тарелка с пирогами и т. д.)

Ведущий: Как можно понять, что дымковская игрушка медведя с девочкой в руках добрый и не причинит ей зла?

Дети: на ветке ёлки сидит птичка (если в лесу не спокойно птицы улетают), ёлки позади медведя, значит, он выводит девочку из леса.

Ведущий: Каких животных никогда не лепят одних (то есть вместе с ними всегда кто-то ещё изображен)?

Дети: кот, лиса, волк

Ведущий: Почему большие и массивные петухи и индюки на самом деле очень лёгкие?

Дети: они полые внутри

Ведущий: От куда в селе Дымково очень много глины?

Дети: село постоянно затапливало водами Вятки

Ведущий: Почему фигурка козлика в странных штанишках?

Дети: потому что в таких штанишках козлики выступали в городском цирке

Ведущий: Кто из знаменитых русских поэтов увидел и достойно оценил альбомы с изображениями дымковских игрушек, принадлежащие нашему музею?

Дети: Корней Чуковский

Ведущий: Какие основные элементы росписи представлены на дымковских игрушках?

Дети: Круги, кольца, точки, волнистые и прямые линии.

Студенты: Это был наш последний вопрос, давайте же подведем итоги и узнаем победителя!

(Подсчет результатов)

Студенты: Ребята, победила дружба. Какие вы большие молодцы! Вы хорошо запомнили материал и теперь прекрасно разбираетесь в дымковском мастерстве.

(дети радуются)

Студенты: Спасибо вам большое за участие. До свидания.

Дети: До свидания.

(Мероприятие 4. Мастер-класс)

Студенты: Здравствуйте, дети.

Дети: Здравствуйте.

Студенты: Сегодня мы с вами завершаем знакомство с дымковской игрушкой и попытаемся сделать её своими руками, только не из глины, как это делают мастерицы, а из бумаги.
(Студенты включают презентацию с мастер-классом)

Студенты: Давайте проверим, лежит ли у нас на столах бумага, ножницы, краски, кисточки и баночка. Если у вас всё готово, поднимите руку.

(Ребята проверяют свою готовность и поднимают руку)

Студенты:

Распускает хвост павлином,
Ходит важный господином,
По земле ногами — стук.
Как его зовут...?

Дети: Индюк!

Студенты:

Вот индюк нарядный,
Весь такой он ладный,
У большого индюка
Все расписаны бока.

Чтобы изготовить дымковского индюка из картона, вам необходимо вырезать заготовку, ведя ножницы ровно по сплошной линии.

(Дети вырезают фигуры ножницами)

Студенты: Теперь согните картонные заготовки по пунктирным линиям.

(Ученики сгибают заготовки)

Студенты: Чтобы расписать нашего индюка, нам необходимы ватные палочки. Их мы вам сейчас выдадим. (Выдаём ватные палочки). Возьмите самую маленькую деталь. Это борода нашего будущего индюка. Но чтобы она стала красочной, её нужно раскрасить красной краской. Обмакните важную палочку в этой краске и проведите линию от края фигурки к центру. Такими линиями покроете всю бородку, но следите, чтобы одна линия не накладывается на другую. Кто справится, поднимает ручку.

(Дети берут ватные палочки, макают в красную краску и проводят линии)

Студенты: Отложите деталь, чтобы она просохла. Возьмите туловище индюка. Той же красной краской покроете его хохолок.

(Откладывают деталь. Раскрашивают хохолок)

Студенты: Теперь нам понадобится кисточка и жёлтая краска. Раскрашиваем клюв и ставим две небольшие точки по бокам. У всех получается?

Дети: *(раскрашивают клюв и глаза)* Да!

Студенты: На груди той же желтой краской рисуем два больших круга, обводим красной линией. На туловище ближе к хвосту по горизонтали ставим две крупные точки зелёной краской. Заднюю часть хвоста раскрашиваем ватной палочкой с синей краской волнистую линию в форме полукруга.

(Дети рисуют узоры согласно инструкции)

Студенты: Переходим к части с хвостом и крыльями. На спинке между крыльями жёлтой краской рисуем небольшое кольцо. Кисточкой с красной краской рисуем две линии в форме листочков от кольца к углам хвоста. По краям крыльев рисуем синей краской волнистой линией. У основания рисуем такой же волнистый полукруг небольшого размера, только уже красного цвета. Внутри этого полукруга от основания к центру рисуем зелёную линию и ставим жёлтую точку.

(Ученики раскрашивают крылья)

Студенты: Переходим к хвосту. По центру рисуем волнистой линией круг, внутри – красный круг прямой линией, внутри – жёлтую точку. немного отступив от краёв 9 крупных круга жёлтой краской. обводим их красной линией. самый край хвоста обводи красной краской. От центра к промежуткам между кругами рисуем зелёные линии. Даём высохнуть. Теперь берём чёрный карандаш или ручку. Дополняем все детали. На лице рисуем глаз на желтой точке. На клюве рисуем линию – улыбку. На шейке рисуем веточку с ягодками. Большой жёлтый круг на груди дополняем одной точкой в центре и точкой-линией между кругом и красной полосой. Между двумя зелёными точками рисуем волнистую линию, по бокам две маленькие точки. На задней части хвоста внутри полукруга рисуем похожую веточку. На туловище рядом с жёлтым кольцом рисуем сеточку. На крыльях между красной и синей линией рисуем 5 веточек. На хвосте у основания и между зелёными линиями тоже рисуем веточки. Наконец мы полностью расписали индюка.

(Дети расписывают)

Студенты: Нам осталось лишь соединить наши детали. Сгибаем туловище и склеиваем в задней части хвоста. В прорези на шее вставляем туловище с хвостом и крыльями. В прорези у лица вставляем бородку.

(Дети соединяют детали в готовую дымковскую игрушку)

Студенты: Наш индюк готов! Спасибо всем за активную работу.

Приложения

Мероприятие 1 – Вводный урок. Презентация.

Вятское кружево



Активация Windows
Чтобы активировать Windows
"Параметры".



Резьба и роспись по дереву



Токарный промысел



Матрешка



Активация Windows
Чтобы активировать Windows,
Перейдите в "Параметры".

Гончарство



Активация Windows
Чтобы активировать Windows,
Перейдите в "Параметры".

плетение из природных материалов



Активация Windows
Чтобы активировать Windows,
"Параметры".

Ткачество



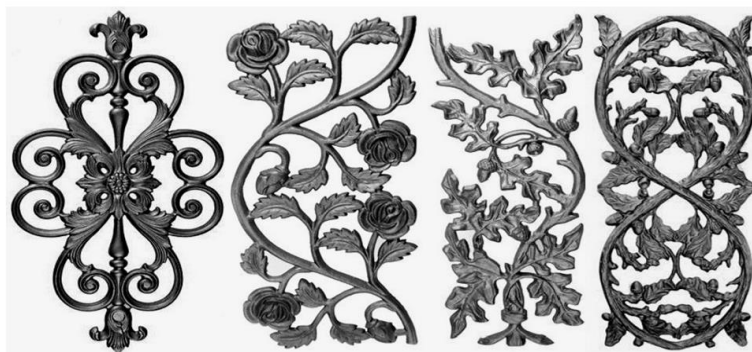


Производство изделий из льна с вышивкой



Активация Windows
Чтобы активировать Windows,
перейдите в «Панель задач» и нажмите на «Параметры».

Художественная ковка и литье



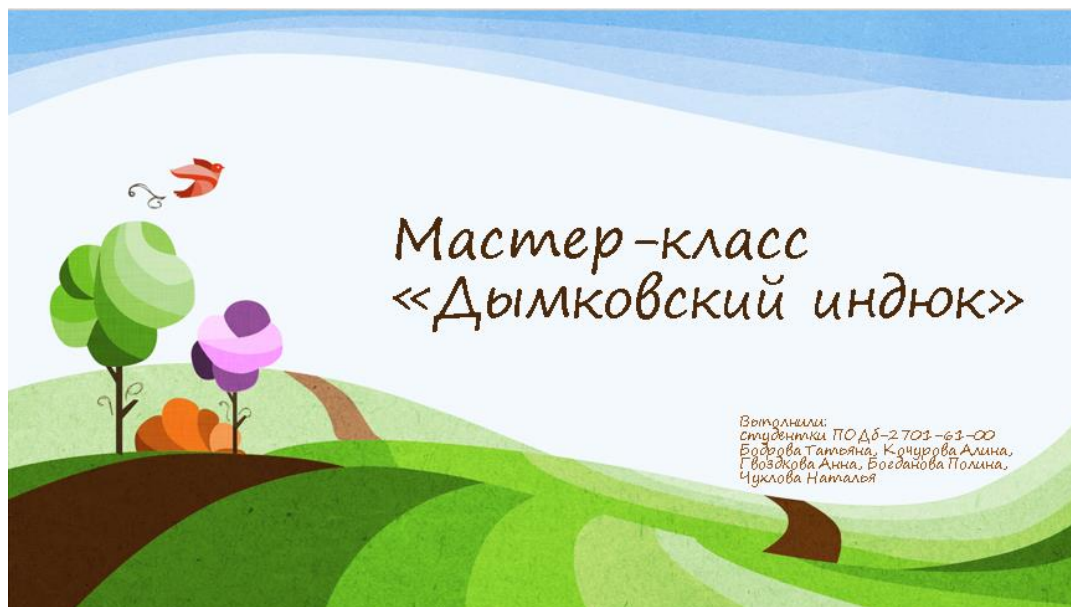
Активация Windows
Чтобы активировать Windows,
перейдите в «Панель задач» и нажмите на «Параметры».

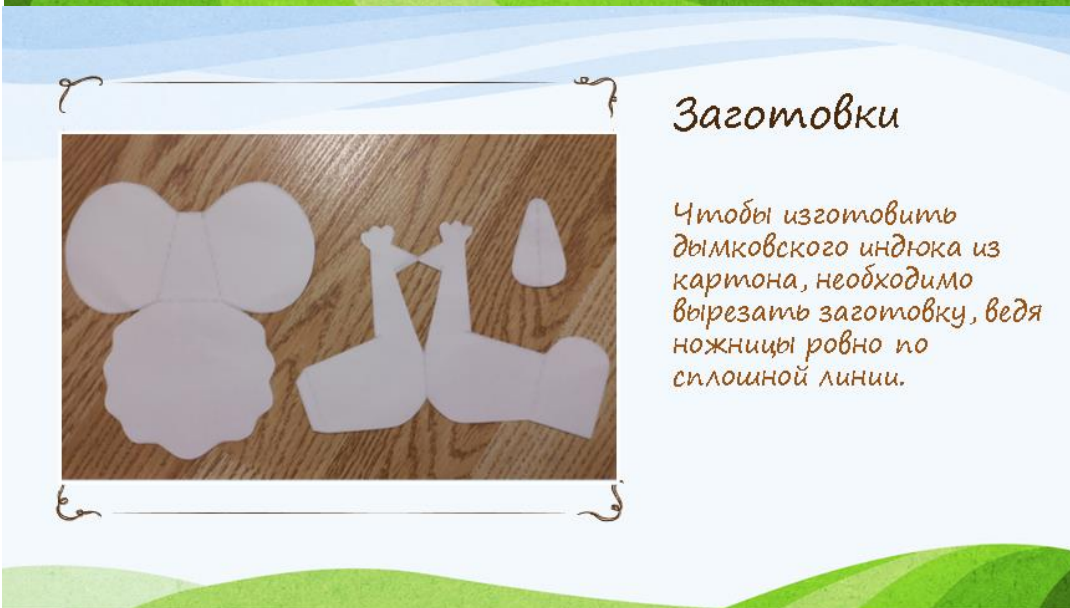
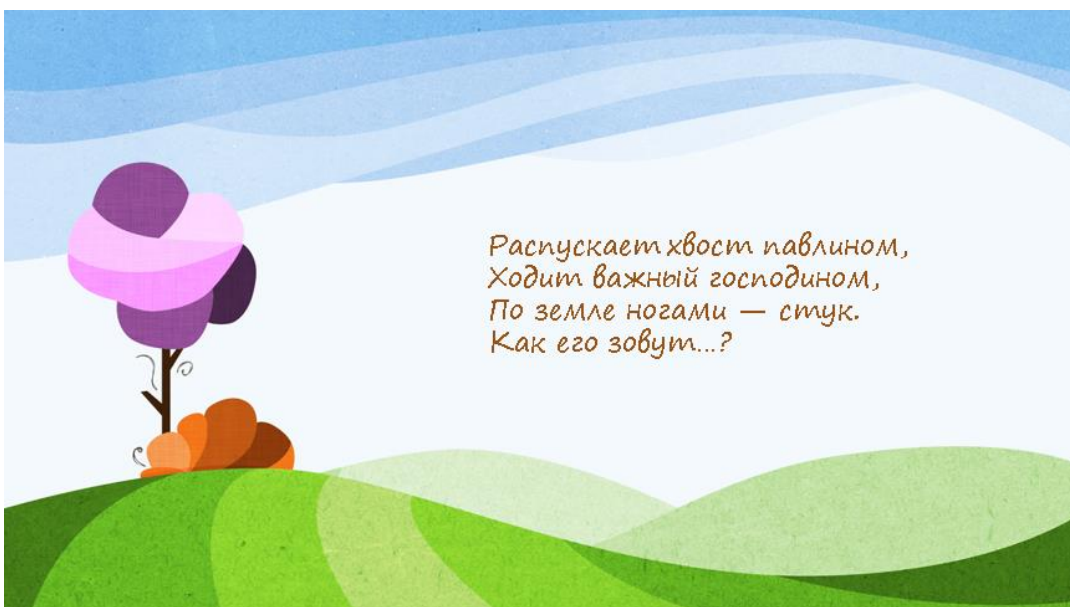
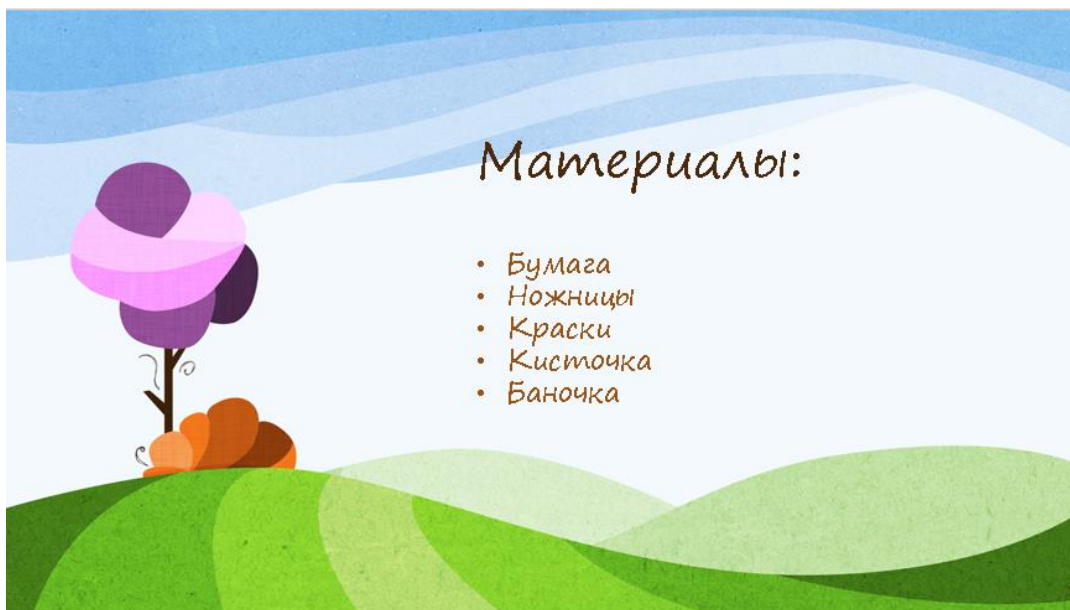
Дымковская игрушка



Активация Windows
Чтобы активировать Windows,
"Параметры".

Мероприятие 4 – Мастер-класс. Презентация.







Теперь нужно согнуть
картонные заготовки по
пунктирным линиям.

Бородка



Чтобы расписать индюка, нам
необходимы ватные палочки.

Возьмите самую маленькую деталь –
борода нашего будущего индюка.



Обмакните ватную палочку в этой краске и
проведите линию от края фигурки к центру.

Такими линиями покройте всю бородку, но
следите, чтобы одна линия не накладывалась
на другую.

Голова



Отложите бородку, чтобы
она просохла.

Возьмите туловище
индюка. Той же красной
краской покройте его
хохолок



Теперь нам понадобится кисточка и жёлтая краска. Раскрашиваем клюв и ставим две небольшие точки по бокам – будущие глазки

Туловище



На груди той же желтой краской рисуем два больших круга, обводим красной линией.



На туловище ближе к хвосту по горизонтали ставим две крупные точки зелёной краской.



Заднюю часть хвоста раскрашиваем ватной палочкой с синей краской волнистую линию в форме полукруга.



Что примерно должно получиться на данном этапе

Крылья



На спинке между крыльями жёлтой краской рисуем небольшое кольцо.

Кисточкой с красной краской рисуем две линии в форме листочков от кольца к углам хвоста.

По краям крыльев рисуем синей краской волнистой линией.

У основания рисуем такой же волнистый полукруг небольшого размера, только уже красного цвета.

Внутри этого полукруга от основания к центру рисуем зелёную линию и ставим жёлтую точку.

Хвост



По центру рисуем синей волнистой линией круг, внутри – красный круг прямой линией, внутри – жёлтую точку.

Немного отступив от краёв рисуем 9 крупных кругов жёлтой краской.

Голова



Обводим жёлтые кружки красной линией.

Самый край хвоста обводим красной краской.

От центра к промежуткам между кругами рисуем зелёные линии.

Даём высохнуть.



Вот что должно получиться.
Даём высохнуть.

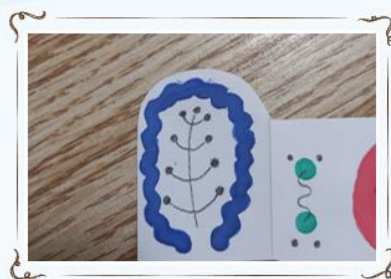
Дополняем



На лице черной ручкой рисуем глаз на желтой точке. На клюве рисуем линию – улыбку. На шейке рисуем веточку с ягодками.



Большой желтый круг на груди дополняем одной точкой в центре и точкой-линией между кругом и красной полосой. Между двумя зелеными точками рисуем волнистую линию, по бокам две маленькие точки.



На задней части хвоста внутри полукруга рисуем похожую веточку.



Не забываем разрисовать бородку индюка



На туловище рядом с желтым кольцом
рисуем сеточку.

На хвосте у основания и между зелеными
линиями тоже рисуем веточки.



На крыльях между красной и синей линией
рисуем 5 веточек.

Вокруг желтого кружочка пунктирный
кружок



Наш индюк готов!

Спасибо всем за активную
работу.

Как же было правильнее

**Анищенко Евгения Алексеевна, Давлетярова Камилла Тлегеновна,
Маркова Анастасия Павловна, Шакриева Анна Сергеевна,
Шичкина Евгения Андреевна,**
студенты Нижегородского института управления РАНХиГС

Кочина Полина Дмитриевна,
студент Нижегородского государственного педагогического университета
им.К.Минина

Возрастная категория участников: 5–7 классы

Основные сведения о воспитательном событии

Направление личностного развития обучающегося: духовно-нравственное направление
Форма организации деятельности обучающихся: квест-бродилка

Привязка к значимому событию в России или мире: без привязки к событию

Идея: наше мероприятие посвящено знакомству детей средних классов с социально-культурными и духовно-нравственными ценностями в игровом формате

Цель проведения воспитательного события: формирование у детей 5–7 классов нравственных ценностей коммуникации в обществе, бережного отношения к себе и окружающему миру, посредством проведения квест-игры.

Ключевые слова: актерское мастерство, психологическое влияние, впечатление, атмосфера, взаимодействие.

Аннотация. Проблематика формирования в человеке нравственных ценностей было, есть и будет актуальной темой еще с начала воспитания ребенка. Данный процесс частью воспитания. Проходя, разработанный нашей командой квест, ребята будут размышлять о нравственности (о добре и зле, о хороших и плохих поступках). Разработка может не только разнообразить времяпровождение детей в школе, но и также позволит проявить у них творческие качества и нравственные ценности

Сведения об обеспечении воспитательного события

Место проведения: актовый зал или спортивный зал

Время проведения: 1 час – 1 час 30 мин.

Оборудование и технические средства: экран, проектор, колонки, микрофон

Реквизит: плакаты

Наглядное оформление: презентация (Название: фон, Автор: Давлетярова Камилла)

Музыкальное сопровождение:

1. «Хранитель историй» — спокойная и таинственная мелодия
2. «Выходит главная героиня» — спокойная, но с ноткой грусти

3. «Мирный денек» — как и говорится из названия, мелодии собраны так, чтобы ребята просто могли расслабиться во время прохождения.
4. «Настороженный момент» — немного пугающая композиция, для поддержания нагнетающего момента по сценарию.
5. «Конец» — такая же как и мелодия №2, но чуть более веселая

Раздаточный материал:

1. Карта (что-то на подобие маршрутного листа для ребят)
2. Профайлы жителей (короткое описание каждого актера)
3. ID карты с номерами (два вида 1 и 2, чтобы разделить ребят на две команды)
4. Два изделия из разных материалов (для станции В1, для решения «конфликта», отдать нужно будет кузнецу)
5. Красная нить (для станции В1, простая пряжа — случайный ивент)
6. Цепочка (для станции В2, простое ожерелье из бисера)
7. Пособие по цветкам (для станции В2, буклет, на котором будет расписано значение некоторых цветов)

Библиографический список:

1. Сайт с притчами. URL: <https://elims.org.ua/pritchi/pritcha-proshloe-budushhee-nastoyashhee/>

План воспитательного события

I. Сбор детей в месте проведения мероприятия.

II. Орг. Момент (раздача первого раздатка: когда дети будут заходить в помещение, двое человек будут им раздавать заготовленные ID карты с номерками.)

III. Основная часть:

1. *Выступление хранителя историй (вступление и разъяснение технического момента)*
2. *Прохождение станций: ребята будут, основываясь картой, а также поступками актеров, совершать те или иные действия*
3. *Вывод из образов: конец целой постановки*

IV. Заключительная часть. Напутственные слова и поклон.

V. Рефлексия: обсуждаем внутри команды и с педагогом, что было не так, и что получилось и т. д.

Ход воспитательного события

Вступление

Звук №1. «Хранитель историй»

Слайд №1. «Кабинет хранителя историй»

(Выходит хранитель историй)

—Здравствуйте, уважаемые читатели. Возможно, мы с вами видимся впервые. И, к сожалению, ни вы, ни я, никто из нас не знает друг о друге. Что ж, представлюсь первым. Мое имя – Хранитель историй. Я всезнающий наблюдатель за прогрессом и выбором людей. Я нахожусь вне времени, записывая истории жизни в своём собственном маленьком разделе огромного хранилища, содержащего все когда-либо рассказанные истории. Возможно, с моей первой записанной истории прошло уже порядком тысячи лет, но точно не могу вспомнить, когда все это началось.

Я всегда оставался в тени происходящего, однако... Сейчас по причинам не совсем понятным мне, была дана возможность поговорить с кем-то, столь интересным собеседником, как с вами. И теперь я догадываюсь почему так произошло.

Похоже пришло время для новой истории. Но необычной, ведь я чувствую, что для нее понадобится вмешательство из вне... И так, давайте посмотрим.

Слайд №2. «Список историй»

—Сколько же не тронутых легенд и рассказов, но где же та самая... Вот же она! Маленькая.... милая Грей, как же тяжело тебе пришлось, что же произошло, и что еще ожидает в этот раз. Ну что ж, давайте заглянем внутрь самой истории. Но перед этим, так как я впервые работаю не один, а вместе с читателями, то хотел бы предупредить вас о правилах моего хранилища.

Слайд №3. «Карта квеста» (зависит от класса)

—Как вы видите, это карта, и на ней есть пару обозначений. Сейчас о каждом все расскажу.

- **Зеленым кружочком** обозначены локации, на которых мы сможем узнать подробнее историю нашей героини, и не только, ведь лишь вашими возможностями и желанием можно будет менять исход событий... Но пока мы точно не можем быть в этом уверены, не убедившись самостоятельно.
- **Желтым кружочком** обозначены магические лавки. Может быть вам простым людям будет смешно от такого названия, однако не смейте недооценивать их полезность. Кто знает, может быть, вам понадобится что-то для принятия и решения ситуаций....
- **Серым треугольником** же показаны потайные места. Их не так уж легко отыскать, но специально для вас я их нашел, и обозначил на карте. Зайдите как-нибудь туда.... Может быть, вы там найдете разгадку к чему-нибудь, а может и нет... Еще, возможно, вы сможете провести весело время, или, наоборот, сильно расстроитесь. Вероятно... Всякое там произойти. Но также помните, что место это и впрямь загадочное, поэтому не стоит сразу же туда идти.

Слайд №4. «Черный экран»

И самое главное правило моего хранилища: «Не позволяй историям других затягивать тебя. Помни кто ты есть, но также не забывай, что учиться и познавать — есть дело хорошее».
(Хранитель историй уходит, но недалеко)

Завязка Р.1

Звук №2. «Выходит главная героиня»

Слайд №5. «Маленький портовый городок»

(Выходит Грей и ее подруга Мэй)

Мэй: Грэй, стой!! Мы не можем так просто уйти, не предупредив.
Грэй: Ты, может быть, и не можешь, а я могу! Я более не хочу это все терпеть...Мэй, разве ты никогда не задумывалась о чем-то лучшем, чем просто остаться здесь, и жить по их правилам...Неправильным правилам... Хах, до чего же смешно «неправильные правила». *(Грэй смотрит на Мэй, но не получив ответа, идет дальше)*

Мэй: Но ведь... *(Вздыхает.)* Но ведь я так не считаю... *(Говорит последние слова в спину уходящей подруги, и потом пытается ее догнать)*.

Звук №1. «Выходит хранитель историй»

Слайд №6. «Кабинет хранителя историй»

(Выходит «из тени» хранитель историй (ХИ))

ХИ: Ну что ж, наша героиня довольно таки подвижный ребенок. Миссис Грей. 15 лет, из близкий друзей лишь ее подруга Мэй. Сама девочка мечтала быть любимой и нужной. Хотела помогать другим, и заниматься тем, что приходится ей по душе... Но из-за ряда событий она поняла, что сейчас мечтает покинуть этот небольшой портовой городок, так как начала замечать, что жители очень грубы и несправедливы по отношению к окружающим им людям, их поведение казалось ей странным и неправильным. Но так ли это...? На самом ли деле они так себя ведут...

Трудно будет следовать всегда за Грей, но нам как следует стоит разобраться во всем происходящем, а иначе история так и не увидит своей кульминации с завершением.

А что если обратиться непосредственно к ее окружению, может быть что-то еще узнаем. Хммм... Здесь есть небольшие профайлы, очень интересно.

- **Миссис Адея:** пожилая женщина, что воспитывала Грэй с младенчества, как свою родную дочь; в жизни всего добивалась сама; жители к ней относятся с уважением, и нередко спрашивают у нее советов. Интересно...Не вижу ничего плохого в этом человеке, так... Может быть следующая карта покажет что-то обратное.

- **Мистер Август:** мужчина средних лет; по природе мечтатель, но из-за того, что очень привязан к своим грезам, бывает иной раз навязчив, но никогда не настаивает на своем до конца.

- **Миссис Бейла:** скрытная персона, но, когда кому-то нужна помощь, всегда помогает; открыта к новым познаниям; жители думают, что, возможно, из-за скромности она так мало общается с ними, но понимают и готовы тоже поддержать ее в трудное время.

Ах, кажется все запутаннее и запутаннее, тут еще пару карт с жителями, но все как на подбор. Ничего не понятно... Как же так вышло, что видение об истории от лица главной героини так отличается от того, что мы сейчас узнали... Все же придется нам вмешаться в ход событий, и для этого как раз таки понадобится карта, о которой я вам говорил, прежде чем мы погрузились в этот мирок. Но как же быть, времени все остается меньше и меньше, а мы так и не сдвинулись с начала... У меня есть идея! Не зря люди говорят, что одна голова хорошо, а две лучше. Когда вы только-только попали в мой кабинет, у вас в руках оказались ID карты, на них написаны номера 1 и 2. В зависимости от ваших особенностей защитники комнаты выдали их вам. Это очень удобно, ведь сейчас я могу у вас попросить разделиться на две микрогруппы для ускорения процесса.

Теперь я буду спокоен, ведь у вас есть инструкция, которую передадут защитники комнаты, а также вы сами.... Я надеюсь, что вы примите правильное решение. Жаль лишь то, что я не смогу и дальше вмешиваться в ход истории, поэтому и сказал вам, что только ваши желания и возможности смогут изменить что-то...или кого-то. Я верю в вас, и помните второе правило: «Не позволяй историям других затягивать тебя. Помни кто ты есть, но также не забывай, что учиться и познавать — есть дело хорошее».

(Хранитель историй уходит. Защитники комнаты помогают ребятам разделиться на команды и еще раз объясняют обозначения на карте.)

Завязка Р.2

Звук №3. «Мирный денек»

Слайд №7. «Маленький портовый городок»

(Здесь уже непосредственно начинается часть со станциями. Ребятам были выданы карты — они похожи, лишь разные обозначения по местонахождению желтых кружков, чтобы удобнее было слушать актеров, и самим принимать участие)

Станции А (Зеленый кружок):

всего их 8, то есть 4 мини историй от жителей на каждую команду.

Миссис Адея

—Сколько помню Грей, она всегда была активным ребенком. Я пыталась в ней воспитать достойного человека, но смотря на прошлое, понимаю, что где-то упустила поворотный момент, когда она неожиданно изменилась... Она правда хорошая девочка, и я люблю ее всем сердцем, но мне всякий раз становится горестно, когда слышу, что произошло в очередной раз с ее громким участием. Вот на днях к нам приходил странствующий торговец вместе со своим коллегой. Спокойный и очень интересный собеседник из него вышел, что не скажешь о его знакомом... Его коллега был человеком, интересующимся лишь своей деятельностью. И когда мы разговаривали с первым торговцем, он все время пытался найти что-то новое и интересное для себя у нас дома. И не прошло минуты как его внимание захватила поделка Грей, которую она подарила мне на день рождения. «Замечательная вещица», – сказал он – «продайте?». На что я спокойно отказалась, мужчина не рассердился и принял мой ответ. Прошел час, и гости решили покинуть нас, чтобы к вечеру успеть добраться до следующего города. Осадок после встречи остался приятным, так как давно так интересно ни с кем не удавалось поговорить...Через еще пару минут домой уже вернулась Грей. Она рассказала, чем сегодня занималась, и поведала, что нашла хорошее дополнение к той самой ракушке, что подарила мне. Но я видела, что что-то не так в ее настроении, а днем позже узнала, что произошел какой-то конфликт в мастерской у кузнеца, где Грей любила проводить время. Сейчас правда много дел... но я чувствую, что произошло простое недопонимание, решение которого, может, решить всю целую проблему... Не могли бы вы сходить к кузнецу и узнать у него подробности?

Кузнец (немного в начале импровизации)

—Здравствуйте! Зачем сюда пожаловали? *(Ребята рассказывают.)*

ААА, история на самом деле получилась абсурдная, но требующая внимания. Все дело в том, что вчера ко мне в мастерскую заглянули Грей и Кайна. По началу все было мирно, я показывал им как правильно делать пару заключительных моментов в шлифовке изделия. И потом предложил им попробовать что-

нибудь сделать свое. Девочки очень этому обрадовались, сидели и обсуждали свои задумки дружелюбно, до того момента, пока время не пришло до выбора материалов. И Грей, и Кайне, хотелось сделать изделие из одного и того же материала, который включал в себя проволоку и декоративные камни. К сожалению, это был предпоследний день недели, поэтому всего материалов у меня уже было мало... Что говорить о тех, которые выбрали девочки. Их хватило бы лишь на одно изделие. Пока я думал, как же поступить, девочки оказывается решили по-своему: в итоге за столом осталась сидеть расстроенная Кайна, а по тропинке шла слегка озлобленная Грэй. После пары минут тишины Кайна, извинившись, тоже покинула мою мастерскую... Получилось неприятно, поэтому неловко у вас просить, но не могли бы вы помочь решить эту проблему. Как бы вы поступили? *(Импровизованно намекает на то, что лучше решить дело компромиссом...и направляет их к станции В — зеленый кружок...там они должны получить два изделия...из разных материалов.)*

—Ага, вот и вы. Ну что, принесли что-то? Спасибо, ребят, теперь осталось лишь только объяснить девочкам, что можно было все мирно решить, а также подарю им эти украшения. А в знак благодарности держите пару монет, их можно у нас обменять на разные предметы...Только вот найти эти автоматы вам придется самим. Так как о их местоположении можно говорить лишь жителям меж собой. Ну что ж, хорошей вам дороги, загляните как-нибудь к старушке Питерсон. Я думаю, она сможет вам рассказать чего-нибудь интересное.

Старушка Питерсон

—Так, а это кто ко мне пожаловал? Не уж то снова кузнец послал сюда? Ох, я что? Похожа на какого-то хранителя для него, который знает множество историй...Ладно, есть у меня для вас одно предложение. Как насчет сыграть? К счастью, я и правда многое повидала, но мне все еще интересно узнавать что-то новое...Поэтому предлагаю сыграть в три позиции. Я буду задавать вам вопрос, а ваша задача ответить на него одной из трех позиций (да, нет, не знаю).

+Все ли можно купить за деньги? *(Потом она рассказывает историю, что с ней произошло)*

+Во всех своих неприятностях прежде всего виню себя? *(история)*

+Считаете ли вы, что наше общество теряет моральные устои? *(история)*

—Что ж, мне было интересно с вами провести время, но вот видите ли... На днях ко мне забегала малышка Грэй, но в тот момент в гостях был еще старейшина городка нашего. Грэй все не унималась, то громко переспоривала его, то просто на просто не хотела слушать, что он говорит, и просто выбежала из дома... Я так удивлена была ее поведению, ведь никогда такого не видела за ней. Всегда была спокойной и дружелюбной девочкой, а тут вот такое. Старейшина лишь слегка улыбнулся грустной улыбкой после громкого звука хлопающей двери, и что-то тихо произнес, да так, что казалось, что будто он специально лишь для себя это сказал... Потом через день я попыталась с ней поговорить, на что она, конечно, понурно ответила, что не виновата, что это старейшина неправ. А ведь он тогда лишь хотел наставить ее, просто дать совет... Ох, а как бы вы поступили на ее месте? *(Небольшая дискуссия.)*

Хорошо, не буду более вас задерживать. Только лишь попрошу передать этот сверток бумаг Миссис Бейли.

Бейла

—День добрый! Что-то...Я вас никогда не видела в городе....Зачем вы пришли ко мне? (дети отдают бумаги.) А, теперь понятно...Ну что ж, спасибо, что передали.. Что-то еще? Может это вам теперь нужна помощь? Просто вы выглядите очень растерянно, будто не знаете, что нужно делать... Как насчет остаться немного со мной? После разговора со старушкой Питерсон, я много размышляла...И хотела провести один эксперимент. Но пригласить жителей очень постеснялась, а тут как раз таки пришли вы...И почему-то, смотря на вас, я не чувствую дискомфорта. *(Объясняет правила. Ребятам нужно будет, стоя на одной из сторон полотна, перевернуть его на другую сторону...то есть, стоя на изнаночной стороне, они должны перевернуть полотно на лицевую сторону, при этом не заходя за ткань... во время прохождения Бейл рассказывает детям суть эксперимента в истории).*

Думаю, вы порядком устали...Как насчет сходить к Миссис Адее? В это время она любит принимать гостей.

Миссис Адея (что и в начале)

—О так вы вернулись, ну как? Выяснили причину...Что-то вас долго не было.

(Тут ребята рассказывают, что и как было. И все сводится к тому, что к ним подходит вторая половины группы для концовки).

Ципий

–Приветствую вас! Неужели вы пришли вернуть мою цепочку? *(Дети говорят, что нет.)* Нет? Тогда мне с вами не о чем разговаривать! Пока вы не принесете цепочку, то и принимать вас не стану. *(Ребята должны понять, что им нужно на станцию В — желтый кружочек на карте.)*

Вы вновь вернулись... Так что вам нужно? *(Передают цепочку. Ципий рассматривает ее.)* Похвально, похвально...Вы смогли отыскать похожую, но не оригинал потерянной...Ох, жаль, а я ведь почему-то надеялся, что со мной также будет, как в той ситуации.

Однажды, бродя по городу, я стал свидетелем одной спорной картины. Стоя на противоположной стороне моста, увидел, как шли друг другу навстречу двое прохожих. И вот их ничего, вроде бы как, не связывало общего, до одного момента, конечно. Один из них обронил довольно-таки интересный предмет, и не заметив пропажи, продолжил себе идти дальше. А вот второй как раз таки обратил на это внимание. Он поднял предмет, и секунд 5 смотрела на него...Вот грех признаться, но я бы захотел оставить это у себя, ведь было интересно узнать что же это. Однако мужчина поступил вопреки моим ожиданиям, он побежал, чтобы остановить владельца и вручить ему его вещь...Как думаете правильно ли, поступил он? Ну она, эта вещица, не так на вид дорого стоила, да и еще так манила, и сам человек, уронивший предмет, не заметил бы... *(Слушает, что скажут ребята.)*

Да...Все же вы правы! *(Если они скажут, что вернуть предмет было правильно.)* Я впервые был свидетелем подобного..А что насчет вас? Были ли у вас моменты, когда вы выступали в роли благодетеля? *(Слушает рассказы ребят.)* Слушайте, я недавно познакомился к одним необычным человеком, зовут его Август. Вы можете к нему сходить, думаю, он будет рад новым гостям!

Август

–Ах, вы ко мне? Как же давно ко мне никто не заходил, располагайтесь. Как ваше настроение? Сегодня необычный день, да? Он будто благоволит осуществлять свои мечты..А у вас есть то, о чем вы сами мечтаете? Мне было бы интересно посмотреть на это. *(Предлагает ребятам на бумаге всем вместе разместить свои мечты – импровизированное выполнение.)*

Какие у вас хорошие мечты...А вот мои многие осуждают, говорят, что я слишком мечтателен, и что это слишком сложно для исполнения. Но ведь мечты на это и есть мечты...Чтобы радовать себя от одной лишь мысли...Чтобы стремиться ко чему-то лучшему? Заходила как-то ко мне девочка Миссис Аdee, кажется Грэй. Мы с ней поговорили немного, но помню, что в конце разговора мы с ней поспорили: можно ли ставить свои цели превыше остальных? Я ей сказал, что почему бы и нет, ведь если этим самым ты не причиняешь никому вреда, то почему бы и не поставить свою цель выше других...На что она явно была разочарована...Никак не могу понять, ни тогда, ни сейчас. А вы что думаете?

(если ответ за Грэй.) Что ж, возможно, вы правы...Я пойду и дальше сажать растения, а вам желаю хорошего дня! А и еще! Вы же у нас в городе впервые? Можете заглянуть и к тетушке Федре, она, может быть, что-то сейчас готовит, поэтому сможет вас угостить.

(если ответ за Августа.) Ну вот, однако...Все же думаю, что лучше считаться и с остальными, ведь можно еще прийти к компромиссу, к примеру. Что ж, спасибо, что посидели со мной, пойду и дальше сажать растения, а вам желаю хорошего дня! А и еще! Вы же у нас в городе впервые? Можете заглянуть и к тетушке Федре, она, может быть, что-то сейчас готовит, поэтому сможет вас угостить.

Федра

–Как же быть...оох. Что? Ко мне гости? Проходите, только минутку подождите.

Дело в том, что по просьбе одной милой женщины забрала ее растения к себе на время...А за ними уход нужен, к каждому цветку свой. Однако, в этом есть и свой интерес. Знали ли вы, что у каждого цветка есть свое значение, что в целом есть такой язык (язык цветов). Я вот только недавно узнала, и это очень печалит. Ведь недавно получила букет от незнакомого человека...И там было столько цветов, что немного растерялась, ведь букет тем самым был похож не на целостную композицию, а на какой-то ассорти. На мой комментарий та милая женщина посмеялась, и сказала, что в букете есть послы...А вот признаваться сразу она не стала, сказала, что интереснее если я сама разберусь. Эх, мне бы пособие по цветам...А вы случаев не заняты сейчас, не могли бы помочь одной отчаявшейся женщине, и попробовать поискать подобное пособие? *(Ребятам нужно согласиться, и пойти на станцию В, чтобы получить пособие по цветам.)*

Ах, как здорово! Давайте посмотрим, что все-таки означал этот букет. *(Смотрят все вместе.)* За помощь мне бы хотелось отблагодарить вас. Держите пару монет, их можно у нас обменять на разные предметы...Только вот найти эти автоматы вам придется самим. Так как о их местоположении можно говорить лишь жителям меж собой. Ну что ж, хорошей вам дороги! И знаете что, если вам будет интересно послушать о необычных фактах, то вам следует обратиться к Джулии.

Джулия

–Здравствуйте! Вы пришли ко мне, чтобы я погадала? Если да, то простите...Я сегодня немножечко устала. (ребята отвечаю, что пришли послушать интересные факты)..Ааа, так вы и правда не за этим пришли...Ну тогда хорошо, есть у меня в припасе пару интересных историй. Я их даже записала себе в блокнот. А еще очень люблю поговорить и порассуждать. К примеру, вы знаете что-нибудь о истории о времени (прошлом, настоящем и будущем), нет? Тогда позвольте задать вам вопрос: что же самое важное для человека: его прошлое, настоящее или будущее? (**Слушает разъяснения детей.**)

На самом деле у меня есть про это своя история, не хотите ли послушать?

«Три мудреца поспорили о том, что важнее для человека – его прошлое, настоящее или будущее. Один из них сказал:

— Мое прошлое делает меня тем, кто я есть. Я умею то, чему я научился в прошлом. Я верю в себя, потому что мне хорошо удавались те дела, за которые я раньше брался. Мне нравятся люди, с которыми мне прежде было хорошо, или похожие на них. Я гляжу на вас сейчас, вижу ваши улыбки и жду ваших возражений, потому что мы уже не один раз спорили, и я уже знаю, что вы не привыкли соглашаться с чем-либо без возражений.

— А с этим невозможно согласиться, — сказал другой, — если бы ты был прав, человек был бы обречен, как паук, сидеть день за днем в паутине своих привычек. Человека делает его будущее. Не важно, что я знаю и умею сейчас – я буду учиться тому, что потребуются мне в будущем. Мое представление о том, каким я хочу стать через два года, куда более реально, чем мои воспоминания о том, каким я был два года тому назад, потому что мои действия зависят сейчас не от того, каким я был, а от того, каким я собираюсь стать. Мне нравятся люди, непохожие на тех, кого я знал раньше. А разговор с вами интересен потому, что я предвкушаю здесь увлекательную борьбу и неожиданные повороты мысли.

— Вы совсем упустили из виду, — вмешался третий, — что прошлое и будущее существуют только в наших мыслях. Прошлого уже нет. Будущего еще нет. И независимо от того, вспоминаете вы о прошлом или мечтаете о будущем, действуете вы только в настоящем. Только в настоящем можно что-то менять в своей жизни – ни прошлое, ни будущее нам не подвластно. Только в настоящем можно быть счастливым: воспоминания о прошлом счастье – грустны, ожидание будущего счастья – тревожно.»

Ну как вам? (**Слушает их мнение.**) А знаете ли вы что-нибудь о морали и нравственности? На это у меня тоже есть своя забавная и короткая притча, которую я услышала из уст Миссис Адее:

«У нас один рот и два уха, значит, мы должны больше слушать, чем говорить. Но пара глаз расположена выше ушей, поэтому мы должны видеть, а не верить слухам. Над всем этим есть мозг, поэтому мы обязаны сначала думать, прежде чем, увидев отрывок и услышав слухи, «выливать» все через рот»..».

Я рада была с вами поговорить, но теперь вынуждена попрощаться...Но напоследок скажу, что вам нужно пойти сейчас к Миссис Адее, я чувствую, что именно там вас ожидает то, к чему вы стремитесь достичь. Берегите себя!

Мисс Адея

(Ребята подходят к предпоследней станции, и там уже стоит другая половина их класса.)

Завязка/конец Р.1

Мисси Адея: Ну что ж, вижу подошли ваши остальные друзья...Как вас много, я рада, что столько новых людей смогли посетить наш скромный городок. Подождите у меня есть кое что для вас... (*Мисс Адей уходит так, чтобы ее вообще не видно было.*)

Звук №4 «Настороженный момент»

Слайд №8 «Второе помещение хранителя историй»

(Выходит хранитель историй.)

ХИ: Ну что ж, рад видеть вас снова. К сожалению, нам пришлось переместиться во второй мой кабинет, но думаю, что ничего страшного. Как ваши успехи? Получилось ли узнать что-то новое? Вижу по вашим лицам, что некоторые из вас до сих пор не уверены... Это очень плохо, ведь время подходит к концу, а история милой Грэй так и не раскрыта. Как же мне писать ее концовку, если содержимое непонятно и неизведанно!!

(Выходят защитники комнаты.)

ЗК1: Мы наблюдали за ребятами! Они правда старались!

ЗК2: Все верно, они приложили столько усилий, сколько смогли. Да и тем более, это же твоя задача писать за людьми их истории. Ребята, лишь пришли помочь.

ХИ: Это правда? Хорошо, тогда мне интересно послушать, что в итоге сделали наши читатели.

ЗК1: Ребята расскажите, пожалуйста хранителю, что и как все происходило.

(Ребята рассказывают по очереди.)

Звук №1 «Хранитель историй»

ХИ: Я вижу, вижу...Вам пришлось многое проделать. Что ж, времени и правда осталось мало, поэтому думаю, что пора раскрыть всю правду. На самом деле, вы не случайно попали в наше хранилище тайн и историй. Ведь очередь дошла и до вас. Каждый человек, который должен оставить здесь по одному из своих самых ценных воспоминаний, попадает сюда. Но вы исключение, ведь на этот раз моя цель была наоборот не записать уже готовую историю, а поделиться с вами ими, чтобы донести важные ценности нашей жизни. История девочки Грэй была ко всему этому лишь подводкой.

Она нам с вами показала, что в трудных ситуациях, на пример, когда оба человека настаивают на своем, может получиться неприятный исход...А ведь это можно было решить компромиссом.

Когда взрослые говорят тебе какие-то мысли по поводу твоего поведения, и если тебе это не нравится, то не стоит сразу же злиться и вести себя агрессивно. Стоит послушать и услышать их. Это не значит, что ты обязан делать все по их мнению. Ведь мало ли какая ситуация. Даже если они не все знают, то просто попытайся поделиться своими эмоциями, а вдруг они поймут, и все закончится по-другому, нежели если вы поступите, как Грэй — просто убежите и хлопните громко дверью.

ЗК1: О, а еще, когда мы работаем в команде, вместе с другими, то стоит слушать друг друга, а также верить в команду. А если же желания и мысли для достижения цели у всех членов команды будут разные, то, к сожалению, никакой командной работы не будет, что может снизить прогресс и успеваемость.

ЗК2: Также с сегодняшнего дня можно из остальных ситуаций выделить одну главную мысль: «Относись к другим так, как ты хотел бы, чтобы относились к тебе».

ХИ: Хорошая фраза, мне нравится...Что ж думаю, что вы усвоили урок, и я верю, что каждый из вас что-то подчеркнул для себя из этой «истории».

(Все герои уходят с поля зрения.)

Завязка/конец Р.1

Звук №5 «Концовка»

Слайд №9 «Концовка»

Студенты: Ребят, вот и все. Мероприятие увы подошло к концу. Мы очень надеемся, что оно вам понравилось. А самое главное, что все то, что сказал хранитель с защитниками, это для вас не новое, а также понятное. Мы всей командой желаем вам хороших и приятных учебных дней, хороших и верных друзей, а также быть почаще в веселом и позитивном настроении. Прощайте!

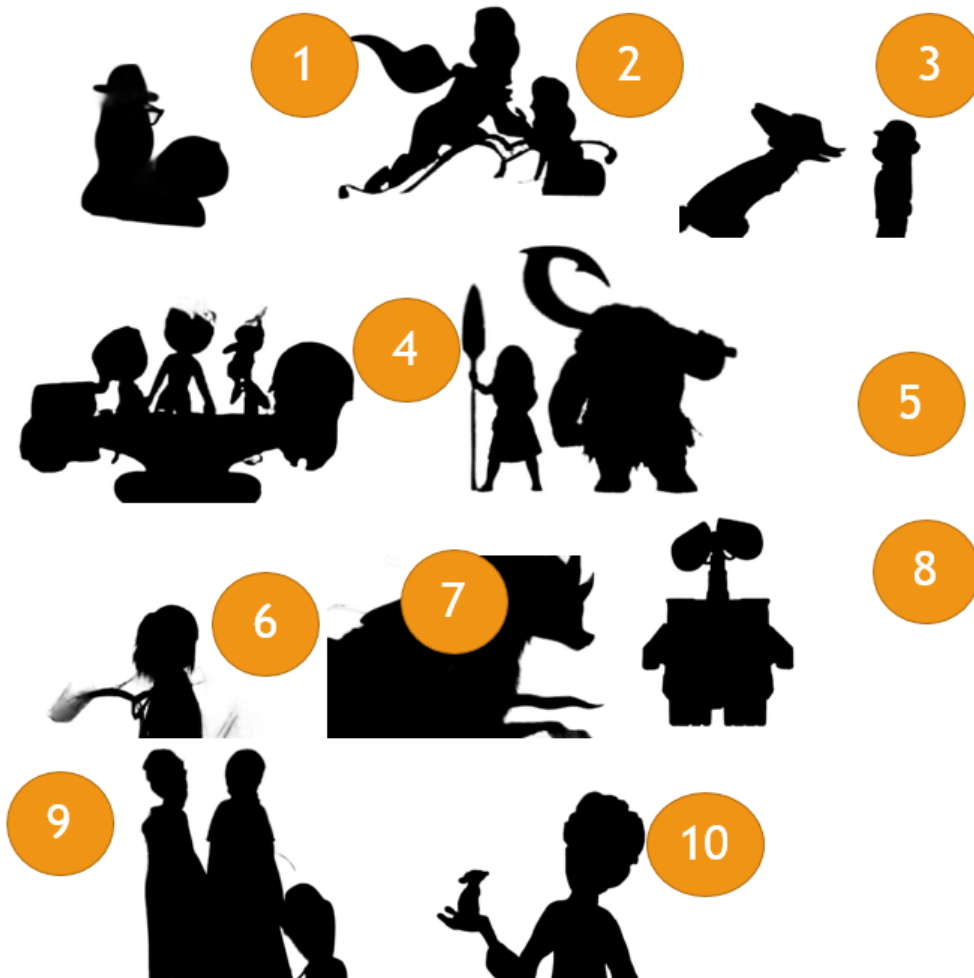
Приложения

1. кот в мешке (разного плана задания)

2. своя игра (викторина)

1. Кот в мешке

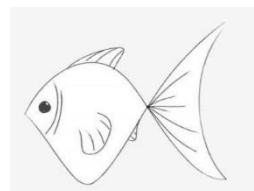
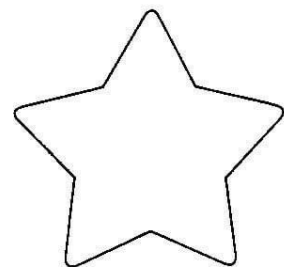
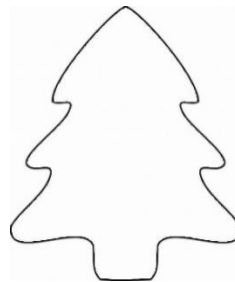
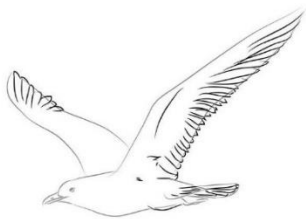
1.1 Бой с тенью (угадать по черному силуэту на картинке, что изображено)



1.2 Крокодил (показать жестаи и угадать загаданное слово/фразу)

слова: Семья, родина, мама, папа, пожилые люди, любовь, дружба, поддержка, мечта.

1.3 Слепая почта (рисую на спине друга, узнать, что там изображено – чередуясь, рисует – говорит)



1.4 Камень ножницы бумага (все подгруппой нужно победить стоящего на станции столько раз, чтобы побед было хотя бы на 1 больше, чем количество участников этой самой подгруппы)



2. Своя игра

2.1 Викторина на разные тематики (ребята получают необходимый для них предмет, только тогда, когда наберут определенное количество баллов)

2.2 Ребус/загадка

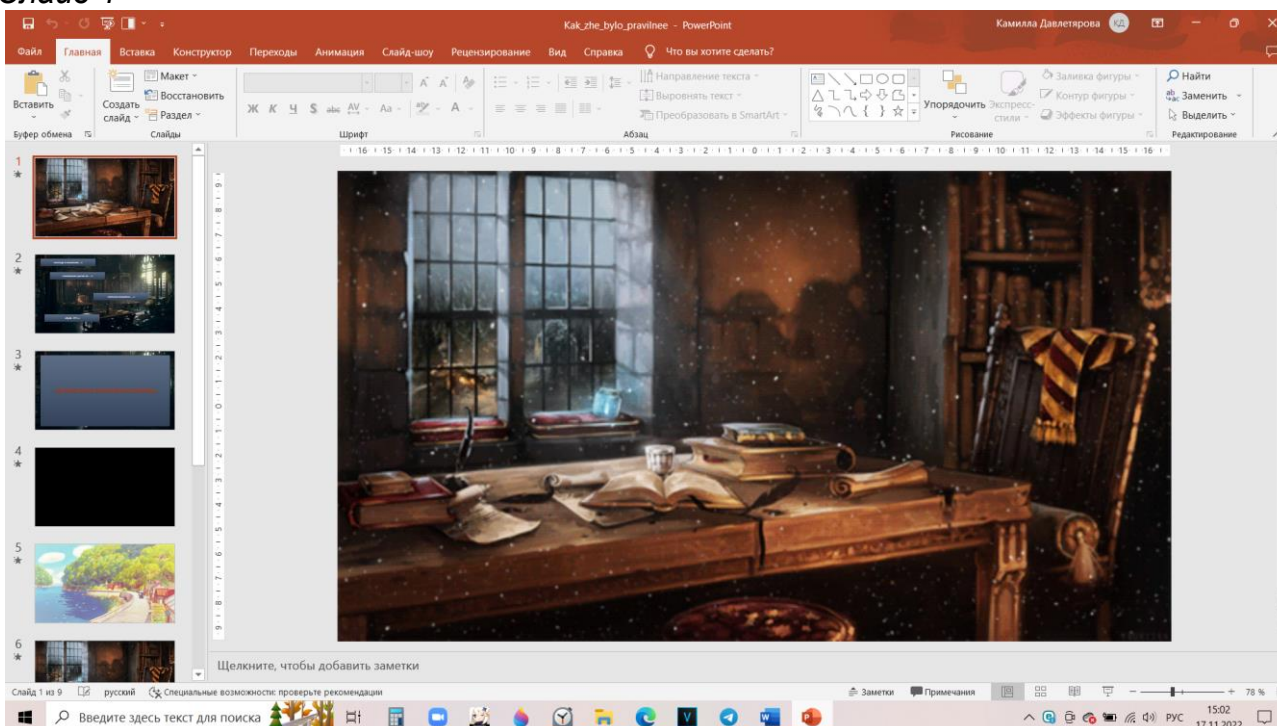
—https://docs.google.com/document/d/1mba96lHje0Bn2ODgi6xPcvcGTHLvSx_wz1fT4C-MhxE/edit?usp=sharing

2.3 Переводчик (суть в том, что заранее будут приготовлены предложения, которые уже прошли процесс перевода...и не один раз, поэтому окончательный их вид будет немного будто не на русском. А задача ребят восстановить потерянный смысл этих предложений.)

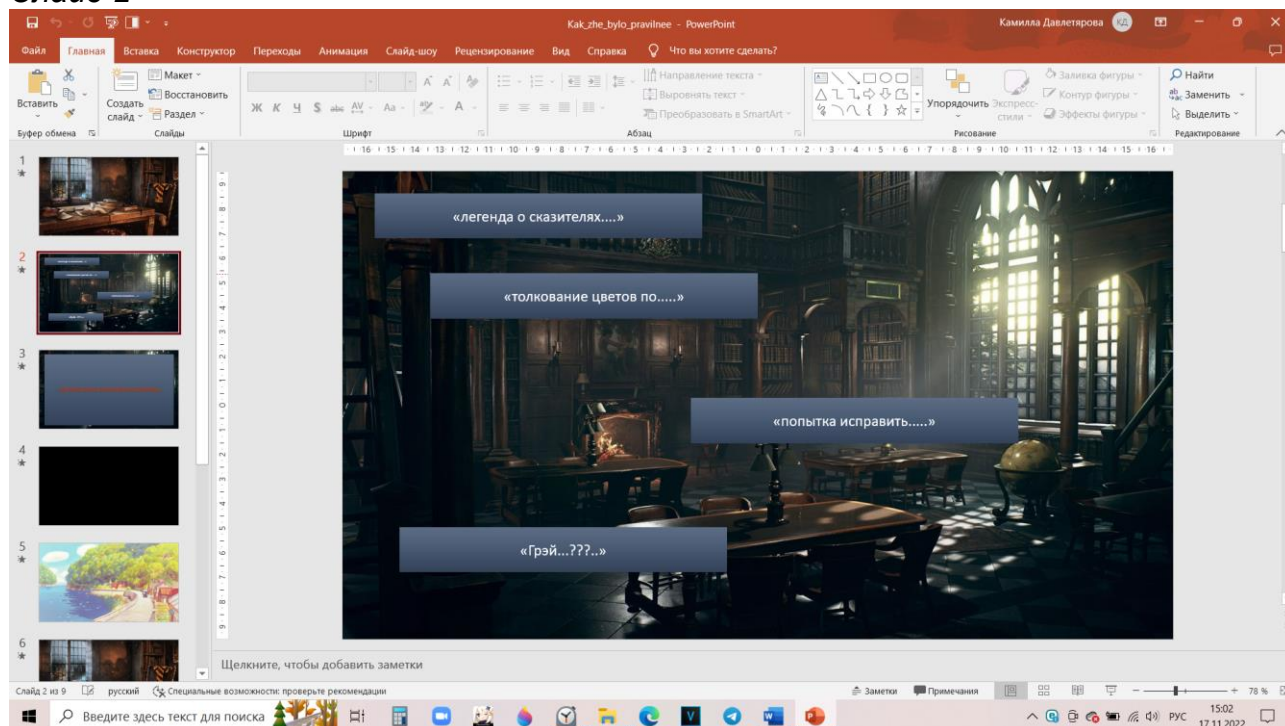
<https://docs.google.com/document/d/1A9QlPafIWddM1d3OKpIC4HKtW5h3KXawnezqKhdVM0s/edit?usp=sharing>

Презентация на фон:

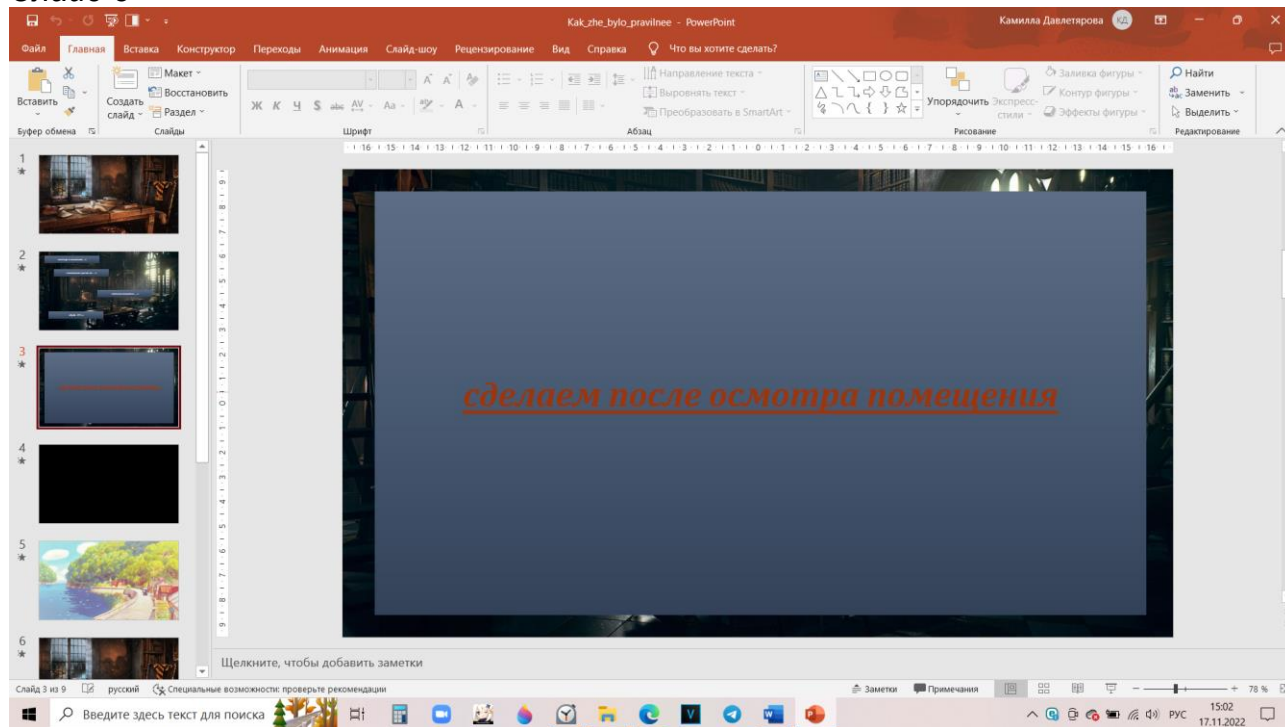
Слайд 1



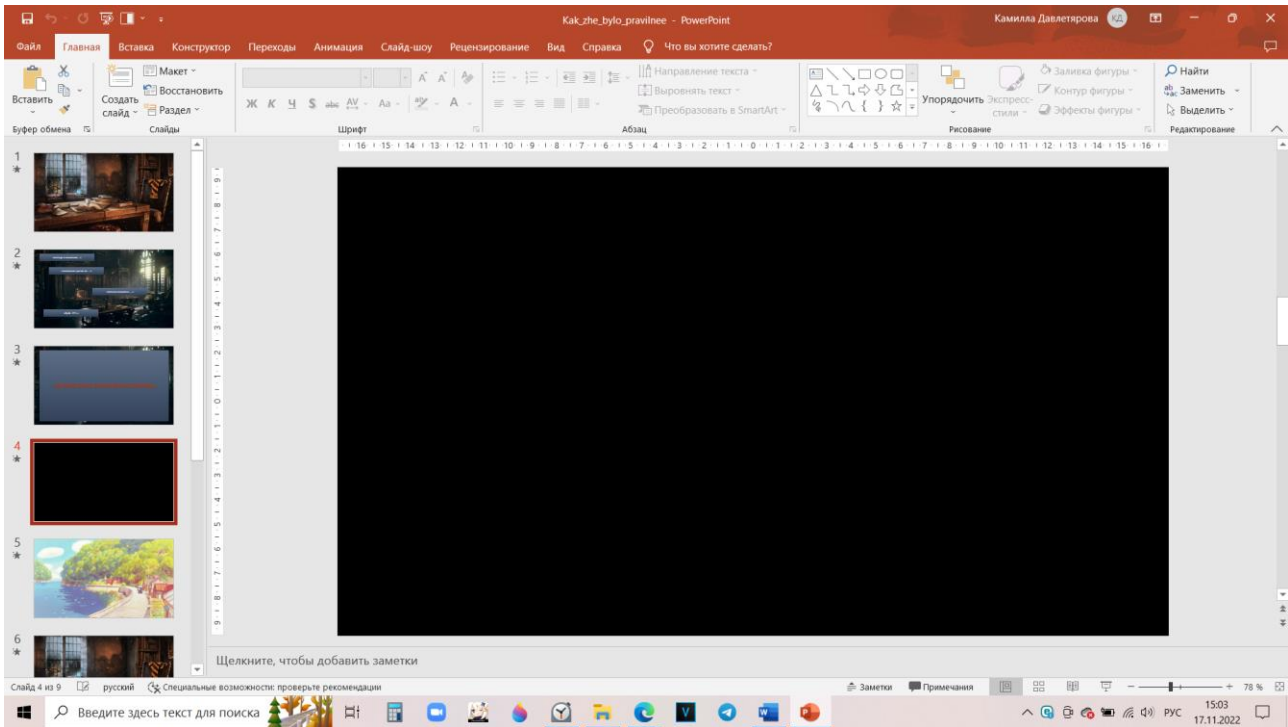
Слайд 2



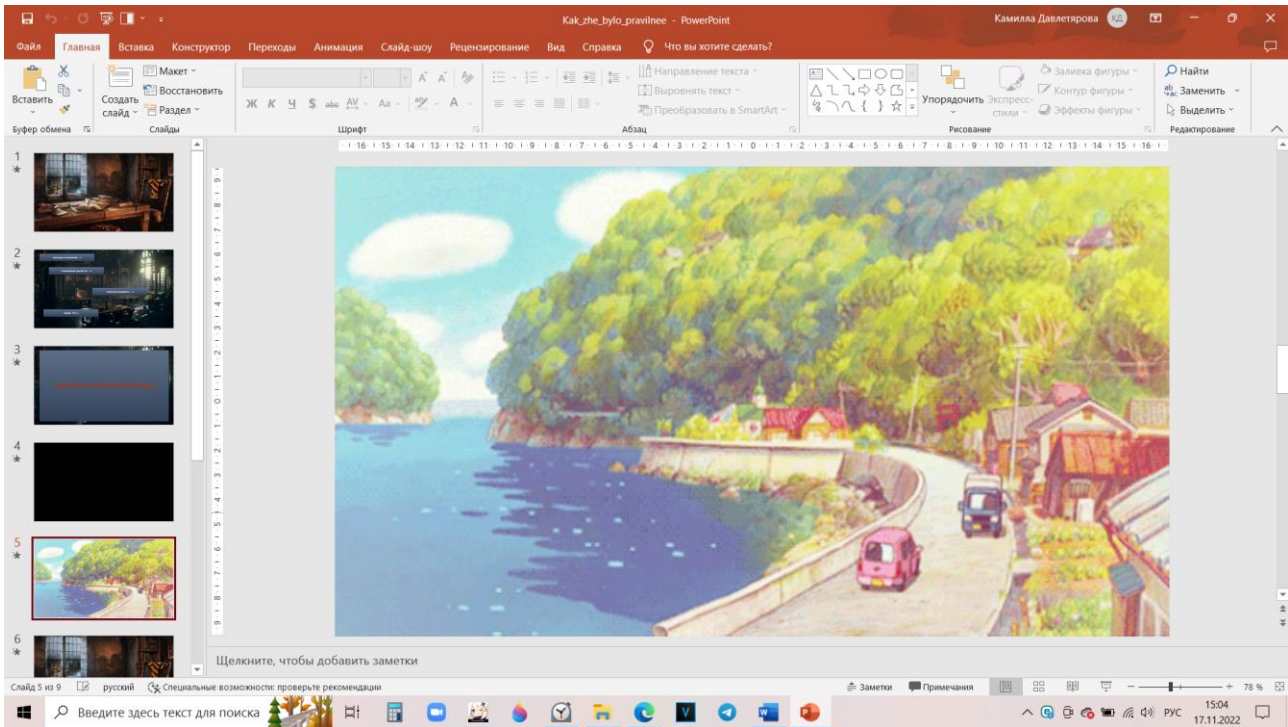
Слайд 3



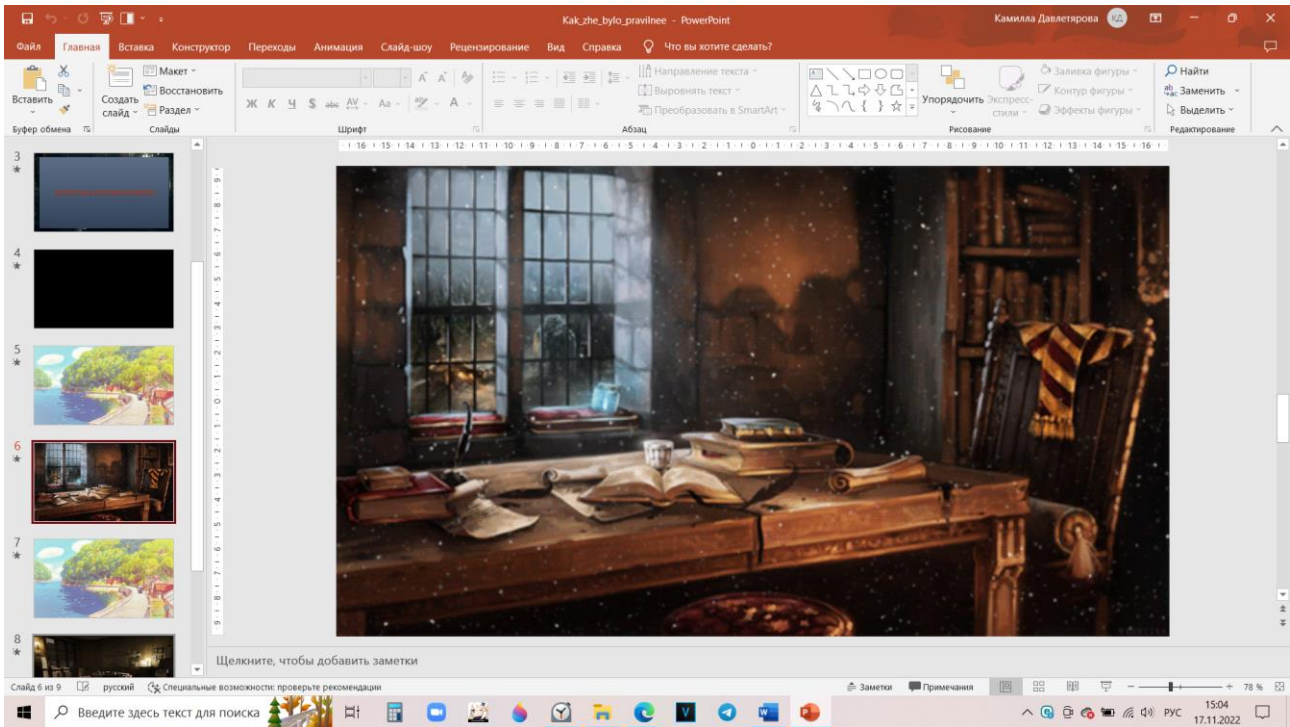
Слайд 4



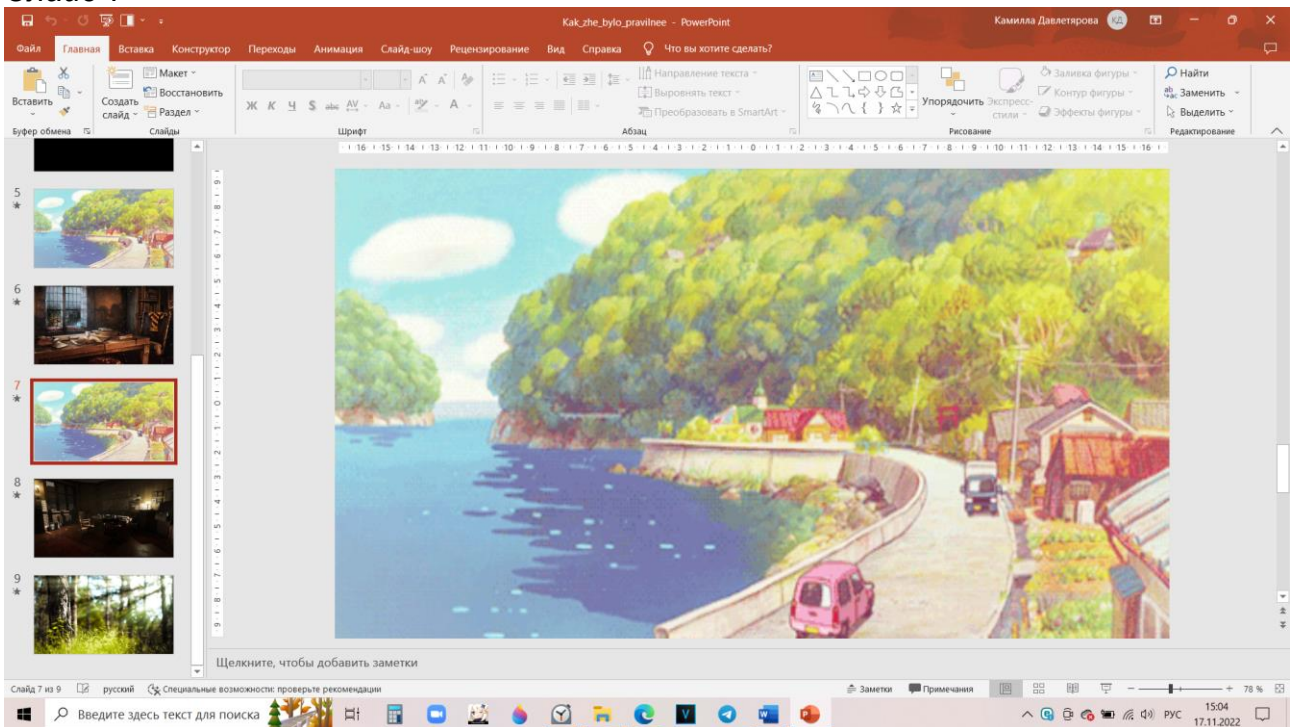
Слайд 5



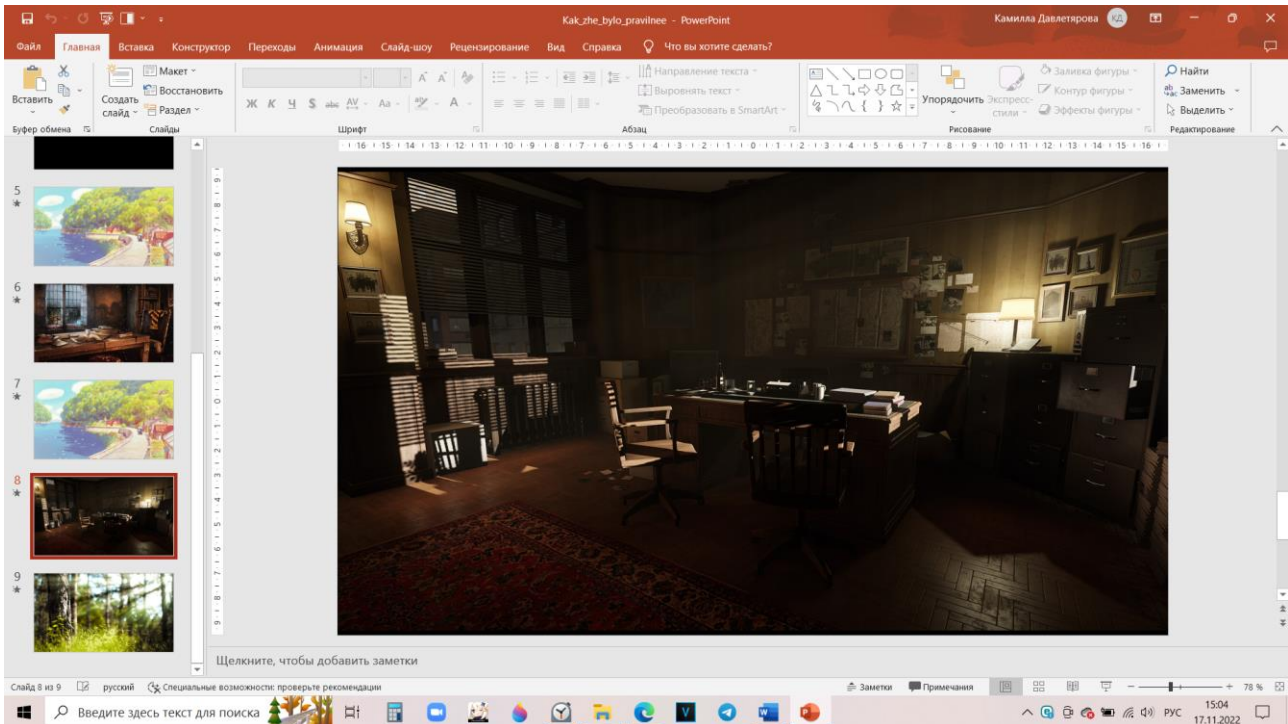
Слайд 6



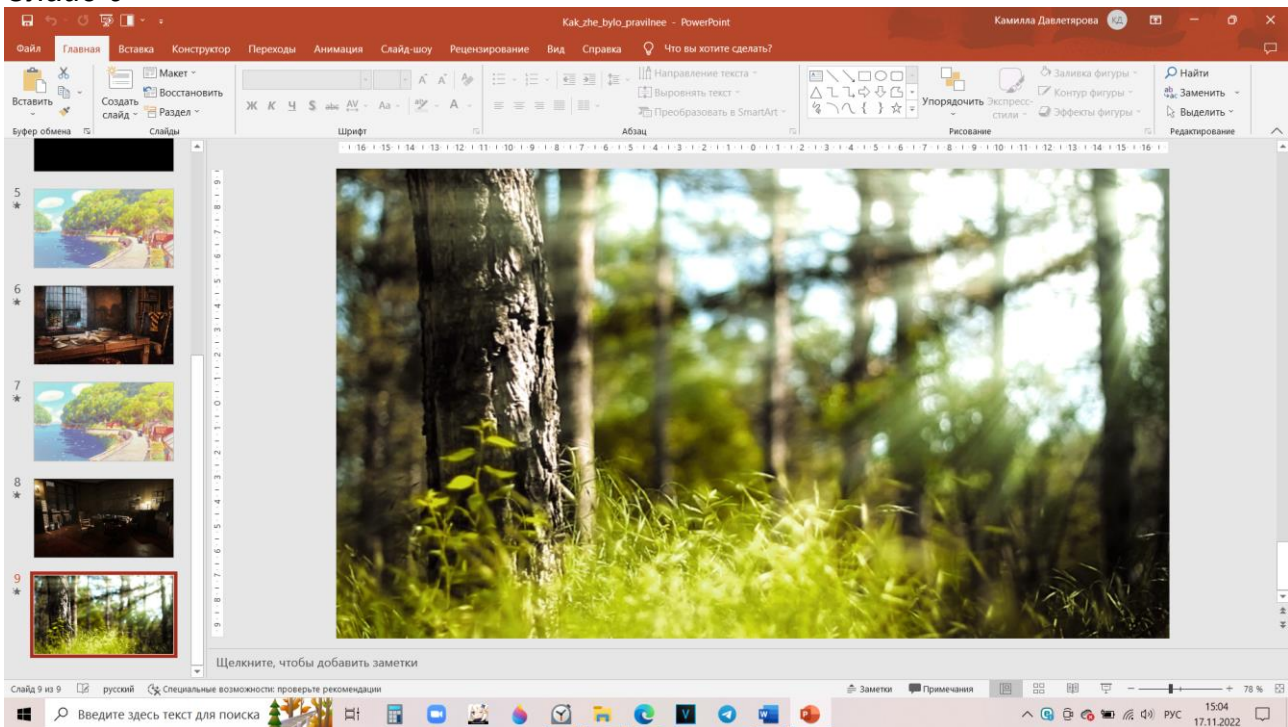
Слайд 7



Слайд 8



Слайд 9



Мывкыд Quiz

**Глуханич Дмитрий Павлович,
Ганова Анастасия Игоревна,**
студенты ФГБОУ ВО «Сыктывкарский государственный университет имени Пигирима Сорокина», г. Сыктывкар

Возрастная категория участников: 7–9 класс

Основные сведения о воспитательном событии

Направление личностного развития обучающегося: духовно-нравственное направление
Форма организации деятельности обучающихся: интеллектуальная игра

Привязка к значимому событию в России или мире: без привязки к событию

Идея: провести занятие в интеллектуально-развлекательном формате (игра квиз с раундами), с помощью чего можно проверить знания учащихся о родном Крае и ближе познакомить их с интересными достопримечательностями региона.

Цель проведения воспитательного события: содействие этнокультурному многообразию народов России, проживающих на территории Республики Коми и духовно-нравственное воспитание обучающихся посредством этнокультурного образования в многонациональном регионе.

Ключевые слова: коми, культура, достопримечательности, история.

Аннотация. Данная игра призвана способствовать повышению чувств любви и гордости за свою малую родину, повышению патриотизма. Квиз игра включает в себя пять раундов (спорт, музыка, история, география, столица Республики Коми), включающие в себя 5 вопросов, а на обсуждение и запись предположительных ответов выдается 30–60 секунд, также происходит повтор вопросов для выбора окончательного ответа и 120 секунд на запись самого ответа в бланк. После каждого блока происходит сдача бланков.

Сведения об обеспечении воспитательного события

Место проведения: Класс (кабинет) общеобразовательного учреждения

Время проведения: 45 минут

Оборудование и технические средства: экран, мультимедийная установка, ноутбук, столы (для команд, для презентации,);

Наглядное оформление: презентация (Приложение 2)

Музыкальное сопровождение: звуки с телепрограмм-дискуссий, музыка, направленная на дружескую обстановку, песни патриотической направленности

Раздаточный материал: бланки ответов (Приложение 1)

Электронные ресурсы:

1. <https://www.nbrkomi.ru/modul/id/36/>
2. <https://obshe.net/posts/id2402.html>
3. <https://faktrus.ru/35-фактов-о-республике-коми/>

План воспитательного события

I. Сбор детей в месте проведения мероприятия.

II. Орг. момент. Вступление.

III. Основная часть:

1. тур – Спорт Республики Коми
2. тур – Музыка Республики Коми
3. тур – История Республики Коми
4. тур – География Республики Коми
5. тур – Столица Республики Коми

IV. Подведение итогов.

Ход воспитательного события

Ведущий: Добрый день уважаемые друзья! Мы рады приветствовать вас на интеллектуальной игре «МЫВКЫД quiz».

Ведущий: Дорогие гости, а вы знаете, что же такое "МЫВКЫД Quiz"? (ждем ответов)

Ведущий: Мывкыд, в переводе с коми языка «ум, разум», а Quiz в переводе с английского «викторина».

Ведущий: Мы хотим, чтобы вы вспомнили, а может быть, и узнали об истории и культуре Республики Коми.

Ведущий: Сейчас я предлагаю всем познакомиться и устроить небольшую переключку всех, кто сегодня готов сразиться в интеллектуальной битве. (Предложить командам громко назваться, повторяя за ними) Итак, с вами мы познакомимся!

Ведущий: Оглашу правила нашей игры

№ п/п	Тема	Формат проведения
1 раунд	Спорт Республики Коми	<ul style="list-style-type: none"> · 5 вопросов · 30–60 секунд на обсуждение и запись предположительных ответов · Повтор вопросов для выбора окончательного ответа · 120 секунд на запись ответа · Сдача бланков после каждого раунда
2 раунд	Музыка Республики Коми	
3 раунд	История Республики Коми	
4 раунд	География Республики Коми	
5 раунд	Столица Республики Коми – город Сыктывкар	

Во время игры запрещается использование телефонов и других средств получения информации;

- Ответы участников оцениваются определенными баллами в соответствии со сложностью вопроса сразу после сдачи бланка с ответами;

Ведущий: По итогам набранных баллов определяются победители «Мывкыд Quiz». Дорогие участники, включаем всё своё мышление и ум, потому что мы начинаем! И мы, наконец-то, приступаем к 1 туру, прошу внимание на экран! (не забывать повторять вопросы, ответы не говорим)

Ведущий: Тур 1: Спорт

1. Как звали человека, который, согласно коми преданию, является создателем лыж. (Йиркап)
2. Как зовут четырехкратную олимпийскую чемпионку, уроженку Республики Коми. (Раиса Сметанина)
3. Во время Великой Отечественной войны в нашей армии были специализированные подразделения, в которых служили солдаты из нашей республики. Для передвижения они использовали один предмет. Назовите его. (Лыжи)
4. Фестиваль называется по аналогии с известным спортивным соревнованием. Как он называется? (Лямпиада)
5. Лыжи коми охотников были обиты этим материалом. Как он называется?(Камус)

6. Назовите основателя известной в республике и за ее пределами школы боевых искусств. (Анатолий Чиканчи)
7. Несколько лет назад в нашей республике собирались провести чемпионат мира по одному виду спорта, но по некоторым причинам он будет проведен только в 2021 г. Назовите этот вид спорта (Хоккей с мячом)
- Ведущий:** Вот и закончился 1 тур, в направлении спорт! Сейчас у вас есть 2 минуты на окончательное обдумывание и записывание ответов (*Ребята думают, пишут, звучит музыка*)
- Ведущий:** Итак, все ответы записаны, просьба передать листочки нам, при этом не забудьте оставить название команды.
- Ведущий:** Теперь, пока мы подсчитывают баллы, внимание на экран, мы зачитываем правильные ответы по 1 туру

ЗАЧИТЫВАЮТСЯ ОТВЕТЫ 1 ТУРА

Ведущий: Ну, что а теперь мы приступаем к туру № 2, и его направление это- Музыка!

Тур 2: Музыка

1. Назовите коми композитора, автора балета «Яг-Морт». (Яков Перепелица)
 2. В Республике Коми есть много композиторов. Скажите, пожалуйста, кого из них вы можете встретить на улицах Сыктывкара. (Михаил Герцман, любой другой ответ, являющийся фактически верным на момент проведения игры тоже принимается)
 3. Как называется известная коми песня, в тексте которой упоминается цветок. (Марьямоль)
 4. Как называется национальный коми музыкальный инструмент, в честь которого был назван известный во всей России танцевальный коллектив из Республики Коми. (Сигудэк)
 5. В 1960 г была написана первая национальная опера «Гроза над Усть-Куломом», годом позднее был написан первый национальный балет. Назовите этот балет. (Яг-Морт)
 6. Как называется Коми государственный фольклорный ансамбль, название которого переводится как «Утренняя заря». (Асьякыя)
 7. В конце XIX века коми мастер С. И. Налимов, который работал совместно с реформатором русской народной музыкальной культуры В. В. Андреевым, восстановил несколько русских народных музыкальных инструментов. Назовите один музыкальный инструмент, восстановленный С. И. Налимовым. (Бала-лайка или домра)
- Ведущий:** Дорогие участники, вот и закончился второй тур, вы приступаете к оформлению окончательных ответов (*пишут, волонтеры следят, чтобы никто нигде не списывал*)
- Ведущий:** Но о результатах розыгрыша мы узнаем немного позже, а сейчас сдайте свои ответы и приготовьтесь услышать правильные, пока жюри подсчитывают ваши баллы

ЗАЧИТЫВАЮТСЯ ОТВЕТЫ 2 ТУРА

Ведущий: А сейчас мы приступаем к 3 туру – это История Республики Коми

Тур 3: История

1. Как известно в Сыктывкаре есть местечко Париж, почему оно было так названо? (На его территории жили пленные французы)
 2. В 1922 г. на пароходе был выслан из нашей страны известный в будущем социолог, выходец из нашей республики Питирим Сорокин. Какое название в народе было дано этому пароходу? (Философский пароход)
 3. Воркуту называют «столицей мира», почему? (т.к в ВоркутЛаге были заключенными представители разных народов)
 4. Почему старожилы Колымы утверждают, что произошли «из зырян»? (Выходцы из Коми края участвовали в освоении Сибири, а экспедиция на Колыму под руководством Д.М. Зырян практически целиком состояла из Коми)
 5. В каком селе креститель коми Стефан Пермский воздвиг первую православную церковь в нашей республике. (Усть-Вымь)
 6. В 1930 г был создан передвижной показательный театр, этот театр существует и поныне, однако он очень изменился. Как называется этот театр сейчас? (Драматический театр)
 7. Во второй половине XVII века – первой половине XVIII века на территорию современной Республики Коми прибыли довольно большие группы населения, часть из которых остались здесь жить. Про кого идет речь? (Старообрядцы либо Раскольники)
- Ведущий:** Вы большие молодцы, ведь история – это наше достояние! Надеюсь, вы не устали! Ведь впереди вас ждёт, ещё более сложные, но очень интересные вопросы!
- Ведущий:** А сейчас у вас вновь есть 2 минуты на окончательное обдумывание и записывание ответов. (*пишут, волонтеры следят, чтобы никто нигде не списывал*)

Ведущий: Итак, сдаем ответы, и смотрим на экран, сопоставляя свои предположения с достоверными фактами.

ЗАЧИТЫВАЮТСЯ ОТВЕТЫ 3 ТУРА

Ведущий: Приступаем к 4 туру – это у нас география Республики Коми

Тур 4: География

1. Какое место в России занимает Печорский угольный бассейн по запасам угля? (2)
2. Какой геологический памятник Республики Коми называют "мансийскими болванами"? ("Столбы выветривания" на плато Маньпупунёр)
3. В Республике Коми находится одно из самых больших болот в Европе. Его название подчеркивает его размеры. Как оно называется. (Океан, площадь 178 975 га, крупнейшее в Европе. Это уникальное болото, захватывающее часть Ижемского и Усть-Цилемского районов Коми, очень труднодоступно и до сих пор малообследовано.)
4. Какой процент территории Республики Коми занимают леса? (около 70%)
5. Под каким общим названием Печоро-Илычский заповедник и национальный парк «ЮгыдВа» были внесены в перечень объектов Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО? (Девственные леса Коми)
6. Сколько городских округов и муниципальных районов в Республике Коми? (8 городов и 12 районов)
7. Где в Республике Коми была создана первая в мире Лосеферма? (Печоро-Илычский заповедник, 1949 г, в Якше)

Ведущий: Вы просто большие молодцы! Подарим же себе аплодисменты! А сейчас у вас вновь есть 2 минуты на окончательное обдумывание и записывание ответов. (*пишут, волонтеры следят, чтобы никто нигде не списывал*)

Ведущий: Итак, сдаем ответы, и смотрим на экран, сопоставляя свои предположения с достоверными фактами.

ЗАЧИТЫВАЮТСЯ ОТВЕТЫ 4 ТУРА

Ведущий: А сейчас мы приступаем к решающему туру. И мы перемещаемся в Сыктывкар. Ведь именно наш город является столицей Республики юбиляра!

Тур 5: Сыктывкар

1. С каким российским городом мер Сыктывкара в 1986 "обменялся" улицами, после чего в этом городе появилась улица "Сыктывкарская"? (Петрозаводск)
2. Какова протяжённость Октябрьского проспекта? (18 км)
3. Дядя какого русского императора приезжал на пароходе "Царевна" Усть-Сысольск? (Николай II)
4. Как называлось первое среднее учебное заведение в Сыктывкаре? (Женская гимназия.)
5. Кем и в каком году погост Усть-Сысола был преобразован в город Усть-Сысольск? (Екатерина Великая, 1780 год)
6. До революции эта улица называлась «Спасская», как она называется сейчас. (Советская)
7. Чем известна Домна Каликова, в честь которой названа улица и рядом с которой стоит памятник этой женщине. (Домна Каликова – героиня гражданской войны).

Ведущий: Итак, это был последний вопрос последнего тура! Я прошу вас вновь проделать уже отработанные до автоматизма действия – обдумайте еще раз свои ответы, внесите их на листочки, впишите название команды и передайте волонтерам.

Ведущий: Я думаю, вы уже готовы выслушать правильные ответы? Ну что ж, а я готов их вам огласить.

ЗАЧИТЫВАЮТСЯ ОТВЕТЫ 5 ТУРА

Ведущий: Ну, вот и все, дорогие друзья, можете расслабиться, встать и немного размяться, пообщаться, тем самым предоставив время для подведения окончательных итогов.







ОКОНЧАТЕЛЬНЫЕ ИТОГИ

Ведущий: Дорогие друзья, я вновь попрошу вас собраться в команды, занять свои места и приготовиться к самому волнующему моменту, ради которого и проходят все конкурсы – подведение итогов и выявление победителя!

ОБЩИЕ ИТОГИ

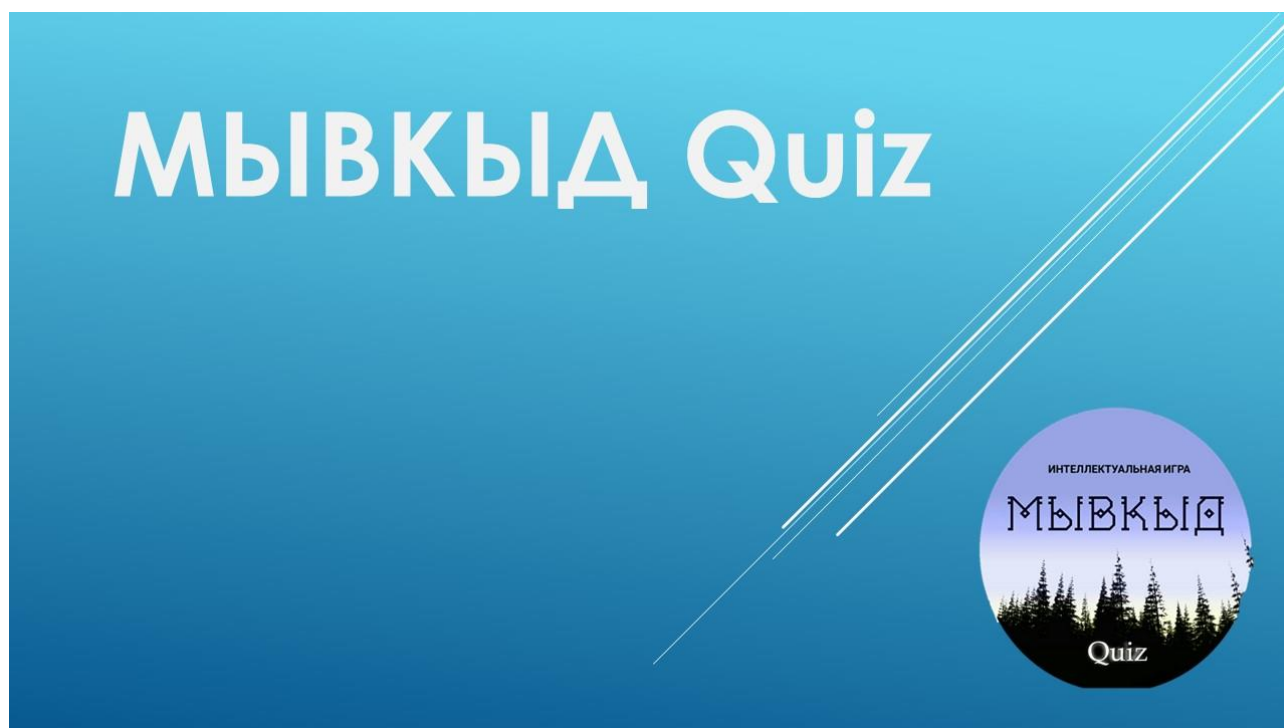
Ведущий: Дорогие ребята, пусть в этот замечательный день вы узнали о нашей родной республике Коми что-то новое и необычное, и я очень надеюсь, что вы, будущее нашей страны, будете жить и учиться, прославляя наш родной край. До новых встреч, друзья!

Бланки ответов

Название команды: _____ Раунд 1: 1. 2. 3. 4. 5. 	Название команды: _____ Раунд 2: 1. 2. 3. 4. 5. 	Название команды: _____ Раунд 3: 1. 2. 3. 4. 5. 
Название команды: _____ Раунд 4: 1. 2. 3. 4. 5. 	Название команды: _____ Раунд 5: 1. 2. 3. 4. 5. 	Название команды: _____ 

Приложение 2

Презентация



СПОСОБ ПРОВЕДЕНИЯ

№ п/п	Тема	Формат проведения
1 раунд	Спорт Республики Коми	<ul style="list-style-type: none"> • 5 вопросов • 30 на обсуждение и запись предположительных ответов • Повтор вопросов для выбора окончательного ответа • 120 секунд на запись ответа • Сдача бланков после каждого раунда
2 раунд	Музыка Республики Коми	
3 раунд	История Республики Коми	
4 раунд	География Республики Коми	
5 раунд	Столица Республики Коми - город Сыктывкар	

РАУНД 1: СПОРТ РЕСПУБЛИКИ КОМИ



КАК ЗВАЛИ ЧЕЛОВЕКА, КОТОРЫЙ,
СОГЛАСНО КОМИ ПРЕДАНИЮ,
ЯВЛЯЕТСЯ СОЗДАТЕЛЕМ ЛЫЖ?



КАК ЗОВУТ ЧЕТЫРЕХКРАТНУЮ
ОЛИМПИЙСКУЮ ЧЕМПИОНКУ,
УРОЖЕНКУ РЕСПУБЛИКИ КОМИ?



ФЕСТИВАЛЬ НАЗЫВАЕТСЯ ПО АНАЛОГИИ С
ИЗВЕСТНЫМ СПОРТИВНЫМ СОРЕВНОВАНИЕМ. КАК
НАЗЫВАЕТСЯ ЭТОТ ФЕСТИВАЛЬ?



ЛЫЖИ КОМИ ОХОТНИКОВ БЫЛИ ОБИТЫ КАКИМ-
ТО МАТЕРИАЛОМ , КАК НАЗЫВАЕТСЯ ЭТОТ
МАТЕРИАЛ?



ТЕПЕРЬ У ВАС ЕСТЬ ВРЕМЯ
УТОЧНИТЬ СВОИ ОТВЕТЫ.

ОТВЕТЫ НА 1 ТУР.



Йиркап



ЛЫЖИ



Лямпиада



Камус



РАУНД 2: МУЗЫКА



НАЗОВИТЕ КОМИ КОМПОЗИТОРА, АВТОРА БАЛЕТА «ЯГ-МОРТ».



КАК НАЗЫВАЕТСЯ ИЗВЕСТНАЯ КОМИ
ПЕСНЯ, В ТЕКСТЕ КОТОРОЙ
УПОМИНАЕТСЯ НЕКИЙ ЦВЕТОК?



КАК НАЗЫВАЕТСЯ НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОМИ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ, В ЧЕСТЬ
КОТОРОГО БЫЛ НАЗВАН ИЗВЕСТНЫЙ ВО ВСЕЙ
РОССИИ ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КОЛЛЕКТИВ ИЗ
РЕСПУБЛИКИ КОМИ?



В 1960 Г БЫЛА НАПИСАНА ПЕРВАЯ
НАЦИОНАЛЬНАЯ ОПЕРА «ГРОЗА НАД УСТЬ-
КУЛОМ», ГОДОМ ПОЗДНЕЕ БЫЛ НАПИСАН
ПЕРВЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ БАЛЕТ. НАЗОВИТЕ
ЭТОТ БАЛЕТ.



ТЕПЕРЬ У ВАС ЕСТЬ ВРЕМЯ
УТОЧНИТЬ СВОИ ОТВЕТЫ.

ОТВЕТЫ 2 РАУНДА



Михаил
Герцман



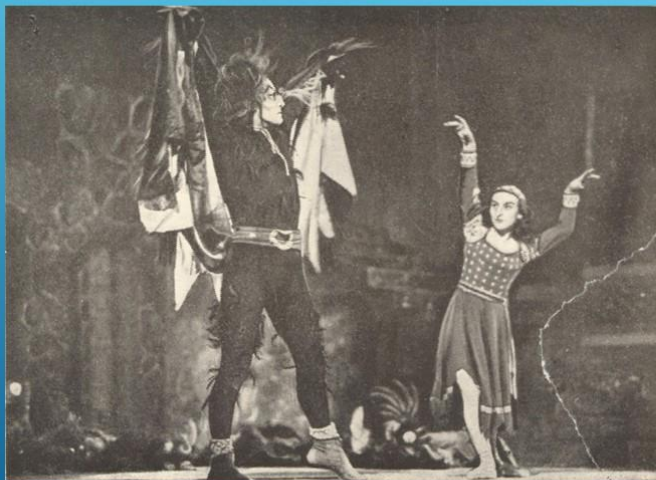
Марьямоль



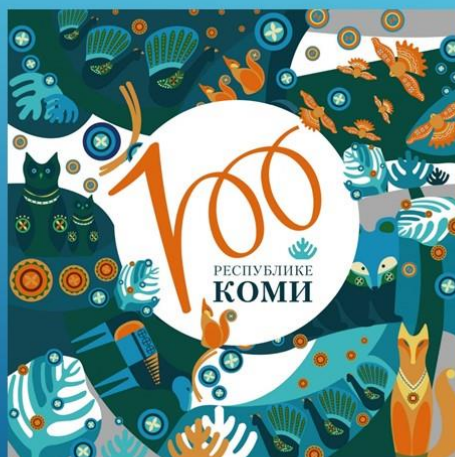
Сигудэк



Яг-Морт



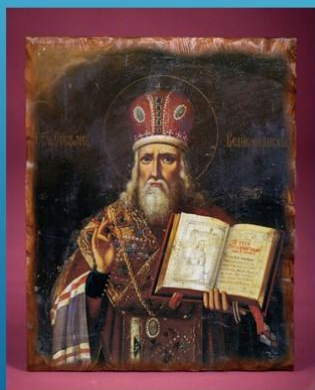
РАУНД 3: ИСТОРИЯ



ВОРКУТУ НАЗЫВАЮТ «СТОЛИЦЕЙ МИРА», ПОЧЕМУ?



В КАКОМ СЕЛЕ КРЕСТИТЕЛЬ КОМИ СТЕФАН ПЕРМСКИЙ ВОЗДВИГ ПЕРВУЮ ПРАВОСЛАВНУЮ ЦЕРКОВЬ В НАШЕЙ РЕСПУБЛИКЕ.





В 1930 Г В.А.САВИНЫМ БЫЛ СОЗДАН ПЕРИДВИЖНОЙ ПОКАЗАТЕЛЬНЫЙ ТЕАТР , ЭТОТ ТЕАТР СУЩЕСТВУЕТ И ПОНЫНЕ , ОДНАКО ОН ОЧЕНЬ ИЗМЕНИЛСЯ , КАК НАЗЫВАЕТСЯ ЭТОТ ТЕАТР СЕЙЧАС?



ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XVII ВЕКА – ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XVIII ВЕКА НА ТЕРРИТОРИЮ СОВРЕМЕННОЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ ПРИБЫЛИ ДОВОЛЬНО БОЛЬШИЕ ГРУППЫ НАСЕЛЕНИЯ, ЧАСТЬ ИЗ КОТОРЫХ ОСТАЛИСЬ ЗДЕСЬ ЖИТЬ. ПРО КОГО ИДЕТ РЕЧЬ?



ТЕПЕРЬ У ВАС ЕСТЬ ВРЕМЯ
УТОЧНИТЬ СВОИ ОТВЕТЫ.

В СВЯЗИ С ТЕМ ЧТО В ЭТОМ МЕСТЕЧКЕ
ЖИЛИ ПЛЕННЫЕ ФРАНЦУЗЫ ПОСЛЕ
НАПОЛЕОНОВСКИХ ВОЙН



Т.к в ВоркутЛаге были заключенными
представители разных народов, впоследствии
оставшиеся на территории Воркуты



УСТЬ-ВЫМЬ



Драматический театр имени Виктора Савина



Старообрядцы



КАКОЕ МЕСТО В РОССИИ ЗАНИМАЕТ ПЕЧЕРСКИЙ УГОЛЬНЫЙ БАССЕЙН ПО ЗАПАСАМ УГЛЯ?



КАКОЙ ГЕОЛОГИЧЕСКИЙ ПАМЯТНИК РЕСПУБЛИКИ КОМИ НАЗЫВАЮТ "МАНСИЙСКИМИ БОЛВАНАМИ?"



В РЕСПУБЛИКЕ КОМИ НАХОДИТСЯ
ОДНО ИЗ САМЫХ БОЛЬШИХ БОЛОТ В
ЕВРОПЕ. ЕГО НАЗВАНИЕ ПОДЧЕРКИВАЕТ
ЕГО РАЗМЕРЫ. КАК ОНО НАЗЫВАЕТСЯ.



КАКОЙ ПРОЦЕНТ ТЕРРИТОРИИ
РЕСПУБЛИКИ КОМИ ЗАНИМАЮТ ЛЕСА?



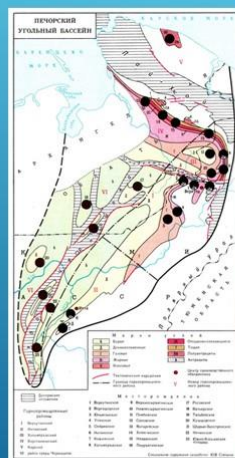
ГДЕ В РЕСПУБЛИКЕ КОМИ БЫЛА СОЗДАНА ПЕРВАЯ В МИРЕ ЛОСЕФЕРМА?



РАУНД 4 :ОТВЕТЫ



2-е



Плато Маньпупунер



Океан



ОКОЛО 70%





РАУНД 5: СЫКТЫВКАР - СТОЛИЦА РЕСПУБЛИКИ КОМИ



С КАКИМ РОССИЙСКИМ ГОРОДОМ МЕР
СЫКТЫВКАРА В 1986 "ОБМЕНЯЛСЯ"
УЛИЦАМИ, ПОСЛЕ ЧЕГО В ЭТОМ ГОРОДЕ
ПОЯВИЛАСЬ УЛИЦА "СЫКТЫВКАРСКАЯ"?



КАКОВА ПРОТЯЖЁННОСТЬ ОКТЯБРЬСКОГО ПРОСПЕКТА?



КЕМ И В КАКОМ ГОДУ ПОГОСТ УСТЬ-СЫСОЛА БЫЛ ПРЕОБРАЗОВАН В ГОРОД УСТЬ-СЫСОЛЬСК?



ДО РЕВОЛЮЦИИ ЭТА УЛИЦА НАЗЫВАЛАСЬ
«СПАССКАЯ», КАК ОНА НАЗЫВАЕТСЯ СЕЙЧАС?



ТЕПЕРЬ У ВАС ЕСТЬ ВРЕМЯ
УТОЧНИТЬ СВОИ ОТВЕТЫ.

РАУНД 5:ОТВЕТЫ



Петрозаводск



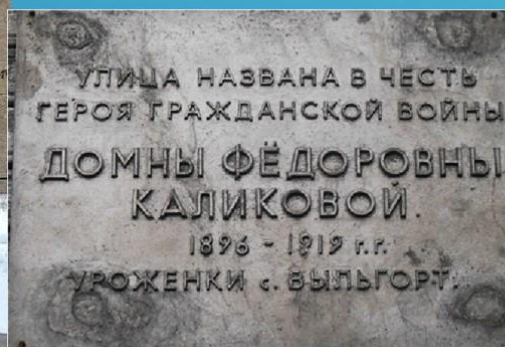
18 км



Екатериной II в 1780 г.



Домна Каликова - героиня
революции и гражданской войны.



Подведение итогов МЫВКЫД Quiz



Моя профессия

Жувакова Юлия Андреевна,

студент ГАПОУ ЧР «Чебоксарский экономико-технологический колледж», г. Чебоксары

Евдакимова Ольга Александровна,

студентка ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И. Н. Ульянова», г. Чебоксары

Возрастная категория участников: 7–9 класс

Основные сведения о воспитательном событии

Направление личностного развития обучающегося: трудовое направление

Форма организации деятельности обучающихся: игра

Привязка к значимому событию в России или мире: без привязки к событию

Идея: мероприятие, посвященное знакомству и определению будущих профессий, детей среднего школьного возраста.

Цель проведения воспитательного события: формирование знаний детей среднего школьного возраста о профессиях и их составляющих.

Ключевые слова: профессия, будущее, понимание, определение.

Аннотация. Часто дети, отучившись в школе, не могут определиться со своей профессией. И с этой проблемой сталкиваются многие. Игра позволит им узнать новое о профессии, и выделить что-то особенное для себя. Она будет интересна детям среднего школьного возраста, чтобы уже в своём возрасте задуматься о своём будущем.

Сведения об обеспечении воспитательного события

Место проведения: учебный класс, рекреация школы.

Время проведения: 75 мин.

Оборудование и технические средства: ноутбук, фотоаппарат.

Реквизит: карточки профессии

Раздаточный материал: карточки профессии, бумага А4, гелиевые ручки, резинки для волос.

Библиографический список:

1. https://lifemotivation-online.turbopages.org/lifemotivation.online/s/razvitie-lichnosti/samopoznanie/kak-vybrat-professiyu?turbo_uid=AABYI0Nm2ZOdpRamwcyuyvr1o76bTYYBHKY2wXMR4RI2_7pbfuQ6C6rOPs30JnMqaLh9Vmk4lrUaktfUE1MAycRloqH0q-2Di8qrCx2COzrymBmkzmAd_S94C80zdbPw09FJYUJ9jiMGrUh&turbo_ic=AAAQzKsq_uWwZqEb6uiz0XNzls6q_C9XDP1kizQWtbzYJKczw6JBMm6sO2uGvXfDu4OSqE60J2LSbadOMabqBMpnXmT_kkQFQOVDotyYlpZcN5oPC-PWz069T4IPmuuY_1YNDVXDbQNcRu0Q&sign=f594a835b955d80d31acf9f694589d3d9e2486bf988b1c4129920a2b1cc0ac47%3A1669033551&parent-reqid=1669033551017394-1529948753476021593-sas3-0912-88d-sas-17-balancer-8080-BAL-344&trbsrc=wb

План воспитательного события

I. Сбор детей в месте проведения мероприятия.

II. Орг. момент. Вступление.

III. Основная часть:

1. Игра по станциям «Профессии»

IV. Заключительная часть

IV Рефлексия

Ход воспитательного события

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Хочу прочесть вам отрывок из стихотворения В. Маяковского «Кем быть?» (отрывок)

У меня растут года
Будет мне семнадцать
Где работать мне тогда
Чем мне заниматься?

Ведущий: Кем быть? Какую профессию выбрать? Самоопределение в жизни – это очень важный выбор каждого из нас. Выбор той самой, своей профессии для многих из нас становится важным шагом. От того, каким он будет – этот первый шаг – зависит многое. Давайте попробуем сегодня примерить на себя некоторые профессии. Для разделения на команды, вам раздадут карточки с цветом вашей команды. Вам необходимо выбрать название своей команды, придумать эмблему и выбрать капитана.

(участники игры определяются с выбором 10 минут).

Ведущий: Мы начинаем нашу игру.

1 станция: «Угадай профессию»

Общая инструкция: Данное задание одновременно очень необычное и очень простое. Команде я раздам по карточке с указанной профессией, показывать и озвучивать содержимое карточки нельзя. Вам необходимо изобразить профессию, указанную в карточке при помощи жестов и мимики, без слов. Другие члены команды должны угадать, какую профессию им демонстрируют. На обсуждение вам дается десять минуты.

Ведущий раздает карточки и определяет какая из них показывает свою пантомиму первой. Члены команды должны угадать профессию.

Предлагаемый список профессий: плотник, штукатур, доярка, швея, художник, повар, врач, строитель, учитель, танкист, танцор.

2 станция: «Виртуозы»

Общая инструкция: Капитаны определяют задание для команды вытягивая листок у ведущего. На его выполнение у каждой команды десять минут.

задание – Мастер по маникюру

Ведущий: На нарисованных на листе ватмана руках, всей команде необходимо «сделать» оригинальный маникюр, для этого вам предоставлены изобразительные средства.

3 станция: Юридическая

Ведущий: Командам предлагается следующая ситуация: Ребёнок потерял игрушку, в каком месте конкретно не помнит, но думает, что игрушка была потеряна в школе. Мама ребенка пришла в школу узнать не находили ли игрушку и просит проверить камеры. Дети говорят, что видели как игрушку забрали старшие классы. Как нужно разрешить данную ситуацию.

Вопрос, кто виноват?

*Команда делится на 2 части (школа, родитель)
Далее дискуссия между участниками команды.*

На выполнение задания каждой команде отводится десять минут.

4 станция: Стилист

Ведущий: Каждой команде за 10 минут предлагается создать самую оригинальную причёску с помощью резинок для волос.

5 станция: строитель –архитектор

Ведущий: класс делиться на команды, каждая команда рисует чертеж геометрической фигуры, после чего команды обмениваются архитектурными кланами и должны за определенное время сделать фигуры.

Команды встречаются в одном классе.

Сегодня мы с вами рассмотрели некоторые профессии и попробовали на себе побывать в роли стилиста, парикмахера, юриста, виртуоза....

Предлагаю сделать капсулу времени, на листе бумаге нужно написать ФИО, профессию в которой вы хотели бы пойти и пожелание в будущее. Через несколько лет, когда вы будете выпускаться и поступаете в вуз, мы откроем капсулу и посмотрим совпадает ли ваша выбранная профессия.

Приложения



Дополнительное изучение предметов

Запомнить всё

**Обухова Анна Александровна, Княжева Карина Сергеевна,
Норина Полина Сергеевна, Великоредчанин Денис Александрович,
студенты ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров**

Возрастная категория участников: 7–9 класс

Основные сведения о воспитательном событии

Направление личностного развития обучающегося: ценность научного познания

Форма организации деятельности обучающихся: курс, состоящий из мастер-классов

Привязка к значимому событию в России или мире: без привязки к событию

Идея: Мероприятие посвящено ознакомлению обучающихся 7–9 классов различным мнемотехникам и обучению созданию мнемотехник.

Цель проведения воспитательного события: дополнительное развитие школьников по изучению предметов, благодаря созданию сборника с информацией о мнемотехниках, полезными советами по их созданию.

Ключевые слова: Память, модальность, мнемотехника, учёба.

Аннотация. Наш проект является актуальным для всех учеников, так как многие из них тратят большое количество времени на заучивание материала, который им дается тяжело. Наш сборник поможет ребятам самостоятельно создавать мнемотехники и пользоваться ими. Разработанный нами курс будет особенно полезным для выпускников в процессе подготовки к экзаменам.

Сведения об обеспечении воспитательного события

Место проведения: учебный класс

Время проведения: 60 минут – 1 занятие (всего 5 занятий)

Оборудование и технические средства: мультимедия, ноутбук, муз. колонка

Реквизит: бумага, гитара, маркеры, ватманы.

Наглядное оформление: презентация, сборник.

Музыкальное сопровождение:

«Маленькая страна» Н. Королёва

«Россия» О. Газманов

«Вместе весело шагать по просторам»

«Ничего на свете лучше нету»

«Руки мыть, руки мыть, надо каждый день»

«В траве сидел кузнечик»

«Водопадом» Г. Лепс

«Baby tonight» О. Бузова

Раздаточный материал: краткий материал для выполнения домашнего задания; лайфхаки для создания мнемотехники.

Библиографический список:

1. https://kpfu.ru/staff_files/F1046530786/Posobie_PAMYaT.pdf
2. <http://rusgram.ru/%D0%9C%D0%BE%D0%B4%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C>
3. <https://studfile.net/preview/4170728/page:26/>
4. <https://www.grandars.ru/college/psihologiya/vospriyatie.html>
5. <https://onlinetestpad.com/ru/test/1361-diagnostika-dominiruyushhej-perceptivnoj-modalnosti-s-efremceva>
6. <https://trends.rbc.ru/trends/education/618bcd569a7947a0e5c826d8>

План воспитательного события

I. Сбор детей в месте проведения мероприятия.

II. Орг. момент. Вступление.

III. Основная часть (5 уроков):

1. *Ознакомление с понятиями памяти и модальности. Определение своей модальности.*
2. *Ознакомление с видами мнемотехник и материалов по их созданию.*
3. *Самостоятельное создание учениками мнемотехник.*
4. *Создание сборника.*
5. *Представление работ. Награждение (мы подарим сборник).*

IV. Заключительная часть.

V. Рефлексия.

Ход воспитательного события

1. Первое занятие.

Понятие памяти и определение модальности.

Обществознание. Визуальные мнемотехники.

-Понятие памяти, разбор видов модальности.

-Определение собственной модальности по двум тестам (1 – ответы на вопросы, 2 – по картинкам)

-Понятие мнемотехники и её виды.

-Рассказываем тему «Семья» разными мнемотехниками.

-Примеры визуальных мнемотехник из тем «Социальная мобильность» и «Спрос и предложение».

-Лайфхаки и обучалки по созданию визуальной мнемотехники.

-Распределение на команды, раздаём темы (Д/З), объясняем про кураторство, распределяем команды между нами.

2. Второе занятие.

Русский язык. Словесные мнемотехники.

-Раскрываем тему «Деепричастие и причастие» разными мнемотехниками.

-Примеры словесных мнемотехник из тем «Падежи» и «Формы слов».

-Лайфхаки и обучалки по созданию словесных мнемотехник.

-Даём д/з.

3. Третье занятие.

Биология. Песня, как мнемотехника.

-Раскрываем тему «Цитология» разными мнемотехниками.

-Примеры музыкальных мнемотехник из тем «Значение фотосинтеза» и «Виды экосистем».

-Лайфхаки и обучалки по созданию песенок.

- Даём д/з.

4. Четвёртое занятие.

Математика. Мнемотехники, связанные с движениями.

-Раскрываем тему «Треугольники» разными мнемотехниками.

-Примеры двигательных мнемотехник из тем «Тригонометрия» и «Графические функции»

- Лайфхаки и обучалки по созданию мнемотехник движениями.
- Даём д/з.

5. Пятое занятие.

Представление всех мнемотехник, придуманных ребятами.

- Представляем сборник, который создавали все вместе
- Ребята всё показывают (на слайдах – визуальное; песни – поют; стихи – читают; движения – показывают)
- Подводим итоги и дарим ребятам сборник.

Занятие 1.

Ведущий 1: Всем здравствуйте, для начала мы хотели бы представиться. Мы являемся студентами Вятского Государственного университета, а также участниками проекта "Педагогическая забота", с сегодняшнего дня мы начнём очень увлекательный курс под названием "Запомнить всё", в котором мы поделимся опытом и объясним, как легче запомнить большой объём информации, что в будущем поможет вам облегчить подготовку к различным контрольным и экзаменам.

Ведущий 2: Для начала предлагаю ознакомиться с понятием память:

Ведущий 1: *Память* – это способность мозга запоминать разные виды информации. От нее зависит многое – обучаемость, способность работать в режиме многозадачности и др. Потому чем лучше вы запоминаете, тем выше работоспособность, эффективность вашего обучения.

Ведущий 2: Также нам важно знать, что такое восприятие?

Восприятие — это психический процесс, заключающийся в целостном отражении предметов и явлений, действующих в данный момент на органы чувств. Условно восприятие можно представить как сумму ощущений, памяти и мышления. Восприятие тесно связано с модальностью, а модальность – это семантическая категория, выражающая отношение говорящего к содержанию его высказывания, целевую установку речи, отношение содержания высказывания к действительности.

Ведущий 1: А теперь расскажем про виды модальности:

Первый вид – *аудиальный*. Есть люди, которые хорошо воспринимают информацию на слух и легче её усваивают, таких людей называют аудиалами. В общении им не обязательно чувствовать собеседника или иметь с ним визуальный контакт. Для них главное – просто слышать. Благодаря своей памяти аудиалы с легкостью могут воспроизвести разговор с точностью до мельчайших подробностей. Зачастую свою беседу они поддерживают активной жестикуляцией, бывают чересчур многословны. Во время беседы аудиалы не любят зрительного контакта, поэтому их глаза всегда "бегают". Мир аудиала состоит из звуков, мелодий и ритмов. Они только и ищут повод поговорить. На вопрос "Как жизнь?" они с удовольствием расскажут во всех допустимых подробностях. Этот типаж людей частенько могут говорить с собой, когда никого нет рядом. Любят использовать определенные слова в своей речи, такие как: "Послушайте", "Интересно", "Звучит заманчиво" и другие словосочетания, связанные со слуховым восприятием мира.

Ведущий 2: Второй вид – *визуальный*. Такие люди легче запоминают информацию, представленную в виде рисунков, схем и т. д. Они называются визуалами. Визуалы – очень хорошие рассказчики. Они в точности расскажут вам о прогулке в парке, о листве и пейзажах. Но они ничего не расскажут о пении птиц или мелодии уличных музыкантов. В работе они любят пользоваться наглядностью: пособиями, таблицами, а также правильно оформленной отчетностью. Скорее всего, визуал наденет что-то яркое, пусть даже и неудобное. Внешний вид для них – главное. Часто используют в своей речи словосочетания: "Я вижу, что...", "Потом видно будет", "Посмотрите..." и прочие, связанные с визуальным восприятием окружающего мира.

Ведущий 1: Третий вид – *кинестетический*. Такие люди острее чувствуют запахи и прикосновения и называются кинестетиками. Этот тип людей не умеют скрывать свои чувства, их выдают глаза. В принятии решений они также опираются на собственные чувства и интуицию. Разговор у них медленный, размеренный. Кинестетики просто обожают прикосновения, но в их внутренний мир попасть может далеко не каждый. Кинестетики, в прямом смысле, пропускают все через себя или, как говорят, принимают близко к сердцу. Поэтому в неприятных ситуациях, на которые не обратит внимания визуал и аудиал, кинестетик будет сильно переживать, долго мучить себя мыслями: "А вот если бы я сказал так..." или "Все могло быть по-другому, если бы...". Кинестетики в своей речи любят использовать выражения: "Выскочило из головы", "Я чувствую", "Я сохранять спокойствие" и прочие.

Ведущий 2: Сейчас мы предлагаем выяснить какая модальность преобладает у вас, для этого предлагаем ответить на вопросы. (раздаём оформленные бланки) (Тест 1, Вложение 1) Теперь, давайте посмотрим на экран. (интересные факты) (Тест 2, Вложение 2).

Ведущий 1: Теперь давайте выясним, людей с каким видом модальности больше в вашем классе. Поднимите руку кинестетики, теперь аудиалы, теперь визуалы. Отлично, больше всего у нас оказалось ...

Ведущий 1: А теперь перейдём к способам запоминания информации, в этом нам помогут мнемотехники. **Мнемотехника** — это метод эффективного запоминания информации, основанный на построении ассоциаций. Основной принцип мнемотехники заключается в том, что мозгу проще запомнить информацию, если вы присвоите ей какой-то определенный яркий или знакомый образ. Существует несколько основных механик, комбинируя которые, легче держать в голове разные данные.

Ведущий 2: А теперь рассмотрим различные виды мнемотехник. Это словесная, визуальная, музыкальная и движения.

Словесная, к ней относится:

Буквенный

код.

Используют для запоминания последовательностей. Здесь каждая начальная буква в предложении соответствует определенному слову. Самый простой пример — цвета радуги — знаком любому с детства: «Каждый Охотник Желает Знать, Где Сидит Фазан».

Рифмовка слов или написание коротких стихов на определённую тему. Также к этому способу относится создание различных аббревиатур.

Созвучие. Помогает запоминать иностранные слова по созвучиям из родного языка. Например, чтобы запомнить английское tree, подойдет русское «три», а для look, можно использовать «лук».

Сторителлинг.

Этот прием помогает запоминать длинные последовательности слов, списки покупок или дел. Нужно придумать связную эмоциональную историю, в которой ключевыми точками вы отметите необходимые значения. Представим, что вам нужно запомнить список покупок: молоко, яблоки, стиральный порошок и пену для бритья. Девушка на ферме доит корову, которая громко мычит, и получает целое ведро молока. Она несет его к дому, но по пути останавливается, чтобы сорвать с дерева у тропинки сочное яблоко. У здания сидит ее мать — она сыпет стиральный порошок в таз с водой, где замочила белые простыни. Девушка улыбается ей и проходит в дом. Там она видит своего отца и громко смеется, ведь он не смыл с правой щеки пену для бритья.

Визуальная, к ней относится:

Рисунки, схемы или таблицы.

Музыкальная, к ней относятся:

В целом это тоже, что и написание стихов, но наложенных на какой-то мотив. Зачастую у нас в голове застревает какая-то *песенка* и в данном случае эта надоедливая мелодия может сыграть нам на руку.

Движения.

С их помощью иногда легче запомнить информацию, применяя жесты, ассоциации с движущимися предметами или изображая предметы, явления.

На наших занятиях мы чуть глубже разберём несколько мнемотехник из представленных выше.

Сегодня мы разберём основные компоненты темы «**Семья**» из школьной программы по обществознанию различными мнемотехниками и чуть конкретнее разберём визуальные мнемотехники.

Ведущий 2: Для начала предлагаю разобрать понятие "семья" с помощью рисунка. (Это визуальная мнемотехника) (Вложение 3)

Ведущий 1: Смотрим на картинку.

1. Группа людей
2. Их связь (брак, усыновитель-усыновленный, кровное родство)
3. Быт, воспитание

Сейчас мы должны связать всё это в единое, красивое определение:

Ведущий 2: Семья – это группа людей, связанная кровным родством, узами брака или отношениями усыновитель-усыновлённый, объединённая общностью быта, взаимными обязанностями супругов по воспитанию детей.

С помощью песенки рассмотрим виды семей: (Музыка 1)

На мотив "Маленькая страна"

Есть у нас в обществознании понятие семья,
Мы преисполнимся в познании, узнаем, что значит она:
Там, где родители и дети и дети их детей -
Многопоколенный тип семьи, запомните это скорей.
Маленькая семья, маленькая семья-
Это нуклеарный тип семейства: мама, папа, я.

На мотив «Ничего на свете лучше нету»

Ничего на свете лучше нету,
Чем равенство людей на всей планете,
А если равны права и обязанности,
Эти семьи партнёрскими называются,
Эти семьи партнёрскими называются.

Но бывают семьи и другие,
И таких полно по всей России,
Там отец глава семейства,
Патриархальная та семья,
Патриархальная та семья.

Ведущий 1: Одним из видов семей является неполная семья. Причины появления таких семей можно запомнить с помощью движений, внимание на экран. (Вложение 4)

Теперь с помощью стихотворения рассмотрим функции семьи:

Ведущий 2: Функции семьи.

А вы знаете функции семьи?

Что помогли вам вырасти когда-то.

Репродуктивная, когда родители

Вам дарят жизнь, или сёстрам, или брату.

А ещё, функция воспитательная,

Вас растят в любви и понимании.

И знакомят с внешним миром вас, детвора,

Про социализацию надо знать на УРА!

Ведущий 1: Сейчас мы с вами подробнее рассмотрим визуальные мнемотехники.

Приведём ещё два примера.

1) Как запомнить график спроса? (Вложение 5) Потребитель хочет приобрести большее количество товара за меньшую цену.

2) Классификация социальной мобильности (вложение 6)

По отношению к изменению социального статуса.

- Горизонтальная – человек работал продавцом в Пятёрочке, а потом стал работать по той же специальности в Магните.
- Вертикальная – человек работал продавцом в магазине, а потом открыл свой магазин и стал начальником.

Ведущий 2: По количеству индивидов.

- Индивидуальная – изменение статуса происходит у одного человека. Групповая – изменение статуса у группы лиц.

Сейчас дадим вам несколько *советов* для создания визуальной мнемотехники.

Ход создания визуальной мнемотехники:

- Нужно сначала разбить информацию на маленькие части;
- Объединить элементы каждой части (если описывается один предмет или явление);
- Ассоциируем части с предметами, явлениями;
- Оформляем;
- Структурируем в общий рисунок.

Лайфхаки:

-ничего лишнего быть не должно;

-связывать образы с эмоциями;

-ассоциации – то, что первое пришло в голову;

-важно использовать подходящую под тему цветовую гамму;

-рисовать так, чтобы было наглядно и понятно;

-использовать яркие запоминающиеся образы;

--расположение элементов должно быть логично.

Ведущий 1: Для лучшего закрепления материала нам нужно разбиться на группы. *Распределение* Я предлагаю вам поделиться на группы. Сейчас вам необходимо поделиться в команды по 5–6 человек, придумать себе название и создать беседу в вконтакте, пригласив туда куратора. Который будет вам помогать творить.

Каждой группе даём домашнее задание по определённым темам, распределяем кураторов, объясняем для чего это (будущий сборник)

Занятие 2

Ведущий 1: Сегодня мы разберём тему «Деепричастие и причастие» из предмета русский язык различными мнемотехниками и чуть конкретнее разберём словесные мнемотехники. Что вы уже знаете о причастии? А что о деепричастии? Отлично. Сегодня мы закрепим ваши знания ещё раз.

Ведущий 2: Для начала при помощи рисунка поймем, какими частями предложения являются данные части речи. (Вложение 7)

Что вы знаете об определительных словах у причастия? У деепричастия? С помощью движений мы сейчас запомним, какой частью речи является определительное слово у причастия и деепричастия. (Вложение 8)

Ведущий 1: Запомним несколько примеров данных частей речи с помощью стихотворений.

Мы войдём в лесную чащу —
Бродит там медведь РЫЧАЩИЙ.
Там ПРОТОПТАННЫЕ тропки,
Ёж ИСПУГАННЫЙ и робкий.
Там ПОЮЩИЙ соловей
И ПОЛЗУЩИЙ муравей.
В этих строчках, я замечу,
Есть особая часть речи.

Ведущий 2: И запомним написание суффиксов.

Диктант учитель диктовал
И передышки не давал.
Я ж успевал едва-едва
Писать знакомые слова ...
Не избежал несчастья я —
Мне встретились ПРИЧАСТИЯ!
Не знал, как суффиксы писать,
Хотелось справочник листать:
КОГДА писать в словах мне — УЩ?
А вдруг понадобится — ЮЩ?
Так много удивительных
Причастий есть ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫХ!
Такое напряжение!
Какое там СПРЯЖЕНИЕ?
Льёт пот со лба «ПРЕДАТЕЛЬНЫЙ»
И вид мой весь «СТРАДАТЕЛЬНЫЙ»!
Сижу уже и глух, и нем,
Страдаю с суффиксами — ЕМ,
Ведь надо же попасться им?!
А написать, быть может, — ИМ?...
«Посеяны поля когда-то ...»
И кем-то там полоска сжата ...
А я расплакался уже,
В каком писать тут падеже?

Ведущий 1: Запомним с помощью песенки кое-что о причастиях.

На мотив «В траве сидел кузнечик»
Причастие знакомо,
Представим насекомым.
Признаки — это ножки,
Они бегут по дорожкам.
Представьте себе, представьте себе,
Оно связано с глаголом,
Представьте себе, представьте себе,
С прилагательным знакомо.
Усы его замечательны —
Действительные и страдательные.
От времени и спряжения
Зависит их строение.
Представьте себе, представьте себе,
От вида и возвратности,
Представьте себе, представьте себе,
От падежа и краткости.
Ещё нам очень важно
Знать число и род.
Это совсем не страшно,
С этим нам повезёт.
Представьте себе, представьте себе,
Эти части речи просты,
Представьте себе, представьте себе,
В этом других убедити

Теперь чуть подробнее разберём словесные мнемотехники. Сейчас мы с вами разбирали стихотворение, в котором упоминалось о падежах. Кстати, о них, всем известная фраза: Иван родил девочку, велел тащить пелёнку, тоже является словесной мнемотехникой. Также существует много различных рифм к словам, в которых иногда бывает сложно запомнить ударение, например:

Играли весело ремиксы,
А мы все вычисляли иксы.
Мы у тёти Фёклы
Ели борщ из свёклы!
Мы прошли немало —
Целых два квартала.

Ох, горький чай, не ожидала,
Ведь ложку сахару я клала.

Ведущий 2: Существует и стишок для запоминания исключений глаголов второго спряжения:

Ко второму же спряженью
Отнесём мы без сомненья
Все глаголы, что на –ить,
Исключая брить, стелить.
А ещё смотреть, обидеть,
Слышать, видеть, ненавидеть,
Гнать, дышать, держать, терпеть,
И зависеть, и терпеть.
Вы запомните, друзья.
Их на Е спрягать нельзя!

Ведущий 1: Расскажите, сложной ли кажется вам эта мнемотехника? Сейчас мы дадим вам помощнички по созданию словесных мнемотехник.

- Можно применить разную последовательность букв, вдруг получится знакомое слово
- Ассоциировать по созвучию, по функции, образу предмета
- Использовать речитатив
- Можно придумать историю, в которой каждое, нужное вам для запоминания, слово начинается на ту же букву, что и компонент в перечислении.
- Использовать рифмы, те, что первые приходят в голову

Занятие 3

Ведущий 1: Сегодня мы разберём часть обширного раздела «Цитология» из предмета биология различными мнемотехниками и чуть конкретнее разберём такой тип запоминания как песня.

Ведущий 2: Все мы знаем о разнообразии пластид. Какие вы знаете? Отлично, вы все хорошо запомнили хлоропласты, их цвет, функции. Сейчас мы покажем вам вариант, как запомнить названия и цвета других вида пластид. (Вложение 9) Лейкопласты – бесцветные, как вода, льющаяся из лейки. Также слово «лейкопласты» похоже на слово «лейкопластыри», а они бывают различные, в том числе и прозрачные. Хромопласты можно запомнить с помощью буквенного ряда, х – хризантема, р – рябина, о – осень, м – морковь. Всё это ярких красного и оранжевого цветов, значит и хромопласты могут такими быть, а их функция – хромопласты придают яркий цвет созревшим цветкам и плодам, что необходимо для привлечения насекомых-опылителей и животных, которые разносят их семена. Заметьте, что данная мнемотехника визуальная, но в ней также присутствуют элементы словесной.

Ведущий 1: При помощи движений рассмотрим функции Аппарата Гольджи. Внимание на экран. (Вложение 10)

Ведущий 2: Из словесной мнемотехники, сегодня мы вам представим аббревиатуры. Подумайте, что могло бы значить ЛАВЭ? А МЯП? Сейчас мы вам это и покажем. (Вложение 11) как вы знаете существуют разные органоиды в клетке: немембранные, одномембранные и двумембранные, рисунки, которые вы видите помогут в запоминании данного материала.

Ведущий 1: А с помощью песенки мы сегодня закрепим значение фотосинтеза:

Ведущий 1: Маленькие темы для примера музыкальной мнемотехники

- Свойства живого

На мотив «Руки мыть, руки мыть, надо каждый день»

Развиваться, развиваться нужно каждый день.

И расти, и расти даже если лень.

Очень важен хим. состав и обмен веществ...

А ещё запомните наследственность, изменчивость

И на забываете это всё, друзья!

Раздражаться, раздражаться только иногда!
Изменяться, изменяться надо без труда.
А про размножение, рано вам всем знать...
А ещё запомните наследственность, изменчивость
И на забываете это всё, друзья!

- Экосистема и её виды

Ведущий 2: Лайфхаки для создания этой мнемотехники:

- Используйте песню с простым мотивом, которая у вас на слуху
- Если будет получаться не совсем складно – ничего страшного, главное передать смысл
- Много ассоциируйте, найдите самую подходящую песенку для этой темы

Ведущий 1: Для лучшего закрепления материала нам необходимо выполнить домашнее задание: придумать мнемотехники-песни по определённым темам. Раздаём темы.

Занятие 4

Ведущий 1: Сегодня мы разберём тему «Треугольники» из предмета геометрия различными мнемотехниками и чуть конкретнее разберём такой тип запоминания как движение.

Ведущий 2: Для начала разберём виды треугольников с помощью песенки:

На мотив «Если с другом вышел в путь»

Если равны все углы, если равны все углы

И сторонки схожи

Тогда скажем дружно мы, тогда скажем дружно мы

Он равносторонний всё-же.

На мотив «Россия, Россия, в этом слове огонь и сила..»

Так было у треугольника с давних времён,

Равны две стороны – равнобедренный он

А если всё равное видим мы в нём

То точно равносторонним зовём.

Ведущий 1: И самое простое:

На мотив «мы с тобой разные, разные»

«Если стороны разные, разные,

Разные, разные»

То какой это треугольник?

Ведущий 2: С помощью словесных мнемотехник, разберём главные отрезки (медиана, биссектриса, высота), которые могут встречаться в треугольнике. (Вложение 12)

Ведущий 1: С помощью визуальной мнемотехники запомним какие бывают треугольники по значению их углов. (Вложение 13)

И, наконец, с помощью движений, запомним признаки равенства треугольников. Внимание на экран. (Вложение 14)

Ведущий 2: Теперь представим вам два примера мнемотехник, основанной на движениях.

- Формулы синуса, косинуса, тангенса, котангенса (Вложение 15)
- Графики (Вложение 16)

Теперь предлагаю перейти к лайфхакам, которые помогут вам в будущем запомнить информацию:

- Ассоциировать движения понятий с движениями предметов, явлений
- Движения должны быть связаны логично.
- Последовательность (так легче, чтобы ничего не забыть).
- Делать простые движения.

Ведущий 1: Для лучшего закрепления материала нам необходимо выполнить домашнее задание: придумать мнемотехники-песни по определённым темам. Раздаём темы.

Занятие 5

Здесь не будет определённого сценария, будет полная импровизация. Дети в командах представят то, что у них получилось в процессе совместной работы. А мы, в свою очередь, поблагодарим их за кропотливую работу, подарим им сборник, в котором будут:

- Маленькая теория о видах модальности
- Придуманные нами мнемотехники
- Советы по созданию мнемотехник
- Работы детей

Официальное прощание.

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ.

Биология:

- Функции скелета
- Функции пищеварительной системы
- Зубы
- Состав слюны
- Вдох. Выдох
- Типы сосудов
- Фоторецепторы
- Структуры белка
- Типы питания бактерий
- Типы конечностей насекомых
- Таксоны растений. Таксоны животных
- Биоценоз и его структура

Обществознание:

- Признаки государственной власти
- Функции государственной власти
- Функции государства
- Понятия общества (в узком смысле)
- Функции социальных институтов
- Объекты охраны окружающей среды
- Возможные третьи лица в социальном конфликте
- Виды этнических общностей
- Виды ролевых конфликтов
- Теории происхождения человека
- Виды мировоззрения
- Виды истины

• Математика:

- Умножение многочленов (7 класс)
- Умножение одночлена на многочлен (7 класс)
- Основные свойства линейных уравнений с двумя неизвестными (7 класс)
- Способы доказательства тождеств (7 класс)
- Равенство двух геометрических фигур (7 класс)
- Свойства параллелограмма (8 класс)
- Признаки параллелограмма (8 класс)
- Функция $y = k/x$, ее график и основные свойства (8 класс)
- Теорема Виета (8 класс)
- Квадратный корень из произведения и дроби (8 класс)
- От чего зависит вид графика функции (9 класс)
- Основное тригонометрическое тождество (9 класс)
- Вычисление координат точки (9 класс)
- Свойства квадратной функции (9 класс)
- Радианная мера угла (9 класс)

Русский язык:

- Написание н или nn в именах прилагательных
- Написание н или nn в причастиях
- Корни с чередующейся безударной гласной в зависимости от:
 - ♣ Смысла
 - ♣ Ударения
 - ♣ Последующих согласных
 - ♣ Суффикса
- Степени сравнения имён прилагательных
- Расстановка знаков препинания в БСП
- Подчёркивания всех видов членов предложения
- Правописание частиц
- Виды словосочетаний по способу связи
- Различия прямой речи и косвенной речи

Приложения

Дидактический и раздаточный материал с вопросами и заданиями, творческие работы детей, схемы, фото, отзывы, т. д.

Вложения:

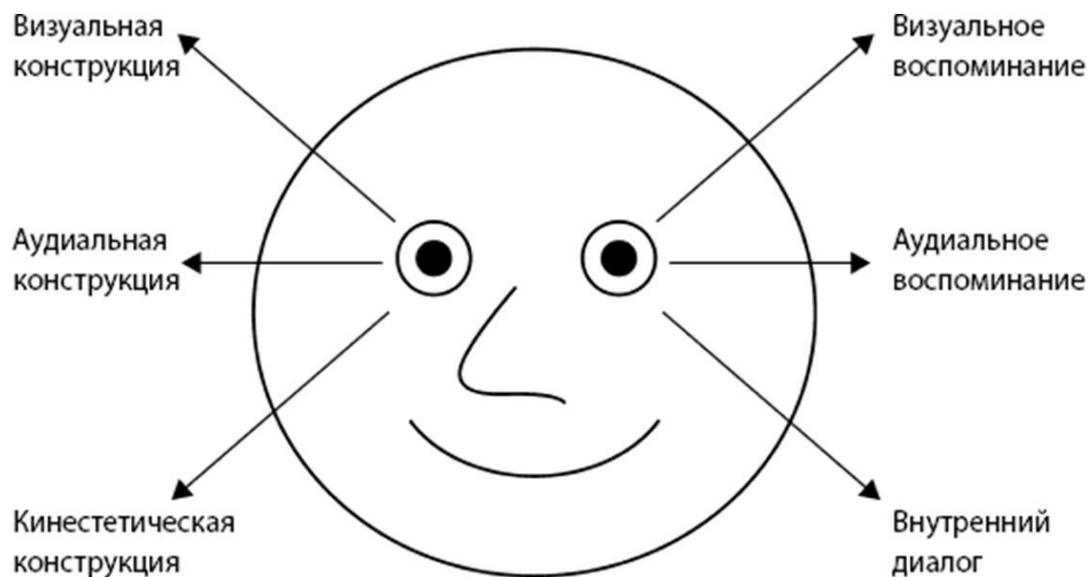
Тест 1.

1. Люблю наблюдать за облаками и звездами.
2. Тщательно слежу за своим внешним видом..
3. Видя одежду в витрине, понимаю, что она подходит под цвет моих глаз.
4. Меня успокаивают эстетичные картинки и приятные цвета.
5. Охотно и много фотографирую.
6. Не признаю моду, которая неудобна.
7. После плохого дня мой организм в напряжении.
8. Люблю тактильные контакты во время общения.
9. Меня раздражают крошки в кровати.
10. Я успокаиваюсь, трогая мягкие игрушки.
11. Узнаю по шагам, кто вошел в помещение.
12. Слушаю музыку, чтобы успокоится.
13. Когда услышу знакомую мелодию, вспоминаю моменты, связанные с ней.
14. Люблю поговорить по телефону.
15. Долго помню, что мне сказали приятели или знакомые.

Ключ к тесту аудиал, визуал, кинестетик.

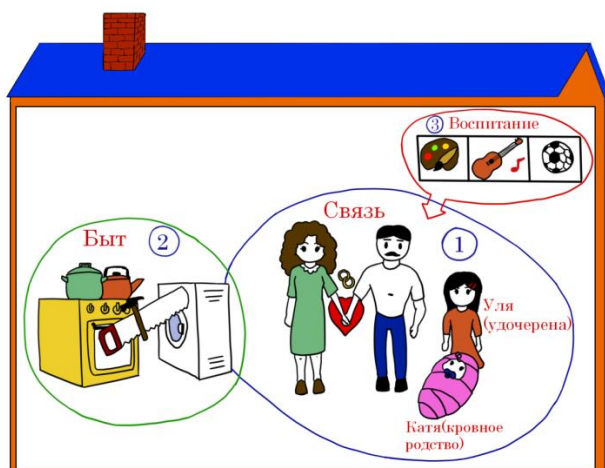
- Визуальный канал восприятия: 1–5.
- Аудиальный канал восприятия: 6–10.
- Кинестетический канал восприятия: 11–15.

1) Тест 2.



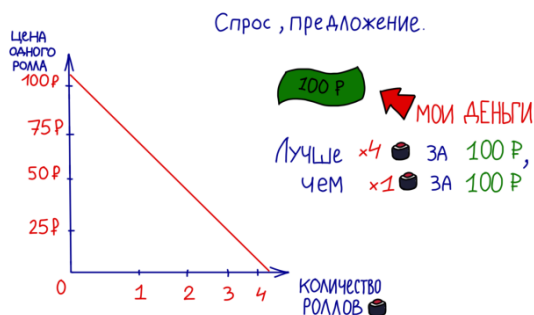
Проявления	Визуал	Кинестетик	Аудиал
Употребляемые слова	Смотреть, наблюдать, яркий, представьте себе	Чувствовать, ощущать, теплый, легко, удобно, колючий	Звучать, слышать, тон, громкий, созвучно
Поза	Голова вверх, спина прямая	Спина согнута, голова опущена	Голова склонена набок
Движения	Напряженные	Раскрепощенные	Средние
Жесты рук	На уровне лица	Ниже пояса	Выше пояса
Взгляд	Поверх других	Вниз и затем еще ниже	Часто в одну сторону и вниз

2)



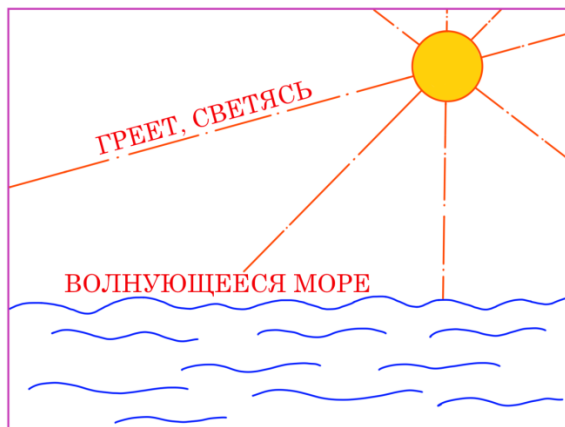
3) Здесь будет видео о причинах неполных семей.

4)



5)

Социальная мобильность



6)

7) Видео об определительных словах (в презентации)



8)

9) Видео про функции аппарата Гольджи (в презентации)

Органоиды

Двумембранные

МЯП

- Митохондрия
- Ядро
- Пластиды



Одномембранные

ЛАВЭ

- Лизосома
- Аппарат Гольджи
- Вакуоль
- Эндоплазматическая сеть (ЭКД)



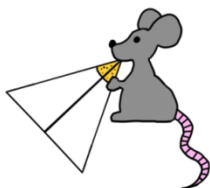
Немембранные

ЦиРК

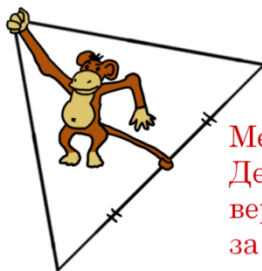
- Цитоскелет
- Рибосома
- Клеточный центр



10)

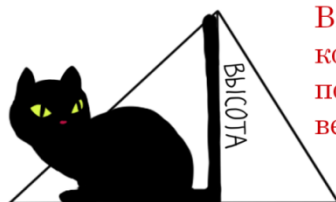


Биссектрисса - это крыса, которая бегает по углам и делит угол пополам



Медиана - обезьяна. Держит лапкой за вершину, а хвостом за середину

11)

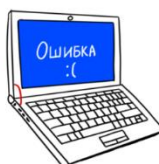


Высота похожа на кота, который, выгнув спину, под прямым углом соединит вершину и сторону хвостом



Острый нож - острый угол

Виснет ноутбук - тупой угол



Регулировщик показывает прямо - прямой угол

12)

13) Видео о равенстве треугольников (в презентации)

14) Видео про тригонометрию (в презентации)

15) Видео о функциях графиков (в презентации)

Открой глаза

**Носкова Вера Сергеевна,
Скрипин Кирилл Михайлович,
Шутова Екатерина Александровна,
студенты ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров**

Возрастная категория участников: 10–11 класс

Основные сведения о воспитательном событии

Направление личностного развития обучающегося: эстетическое направление
Форма организации деятельности обучающихся: Видеоролик

Идея: наша группа предлагает проведение мероприятия по созданию собственного видеоролика детьми об одном из арт-объектов города Кирова

Привязка к значимому событию в России или мире: без привязки к событию

Цель проведения воспитательного события: формирование представления о современных видах искусства и их эстетического восприятия у школьников 10–11 классов

Ключевые слова: искусство, Киров, видео, своими руками.

Аннотация. Современные школьники уделяют недостаточно времени для изучения достопримечательностей родного края. Мы предлагаем создать видеоролик об объекте искусства в Кирове, для того чтобы ребята не только узнали о нем новые факты, но и приобщились к культуре. Старшие школьники во время создания своего творческого продукта сами углубляются в искусство и его историю.

Сведения об обеспечении воспитательного события

Место проведения: класс, парты составлены по 2 штуки по всему классу

Время проведения: 40 минут/7 дней/60 минут

Оборудование и технические средства: экран, компьютер, презентация.

Реквизит: бклеты, конфеты

Наглядное оформление: видеоролики созданные по темам, подобным тем, которые будут создавать дети

Библиографический список:

1. Руководство: лучшие бесплатные видеоредакторы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://yandex.ru/video/touch/preview/16467763366152334252>;
2. Руководство: арт-объекты в Кирове [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://kirov.bezformata.com/listnews/interesnih-art-obektov-kirova/94018027/?amp=1>;
3. Руководство: как создавать qr код [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://qrlogo.ru>;
4. Руководство: световой арт-объект [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://yandex.ru/products/offer/nekсA3kkHJz2a7vScn2Y4w?text=%D0%B0%D1%80%D1%82+%D0%BE%D0%B1%D1%8C%D0%B5%D0%BA%D1%82>.
5. Руководство: арт-объекты в Санкт-Петербурге [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://35runet.ru/art-sankt-peterburg/>;
6. Руководство: арт-объекты в Москве [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.kp.ru/russia/zametki-o-puteshestviyah/neobychnye-art-obekty-stolitsy/>;

7. Руководство: арт-объекты в Глазове [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://izh-kp.ru.turbopages.org/izh.kp.ru/s/online/news/4517433/?turbo_uid=AAAmI_3klbPNNwsYgUcEWWtI1liLmS6EvrkEXCFwLy0wdmx1G_ZdEoKLhm5sFASurF85WaAvFqL7hTjdvtrSqGWIxydVkbCZPul8ghiXfVP6s92ZcRQmHI_jaO_EPIEFPOy90g5X&turbo_ic=AAAп3WR3KAJ3rQK06AdiCfG2MuysBT6PvqQGL3XkwkPu1hbLsaU6-FauxwPJA14lCgycv01HWZHutsP6Q-c5Ari7NjVCBeb_gP7U1ey4H1cJr6iztLnQxQW2y04nAaT3au8QG8Mp&sign=3270020323d783f85fbf48499653e4d73d7f3315809c0436183de95d2f84357d%3A1667514683&parent-reqid=1667514683659983-12447158312227819538-sas2-0903-sas-17-balancer-8080-BAL-6844&trbsrc=wb.

План воспитательного события

- I. Сбор детей в месте проведения мероприятия.
- II. Орг. момент. Вступление.
- III. Основная часть:
 1. Работа в группах и изучение создания видеороликов
 2. Интерактив
 3. Неделя самостоятельной работы
 4. Конкурс на лучший видеоролик
- IV. Заключительная часть. Объявление победителей. Вручение призов
- V. Рефлексия.

Ход воспитательного события

(Выходят ведущие).

(Слайд 1).

Ведущий 1: Всем привет! Как вы все знаете, вы пришли на мероприятие «Открой глаза». На что именно вы их откроете, вы узнаете немного позже, а сейчас мы представимся.

Ведущий 2: Меня зовут Кирилл.

Ведущий 1: Я – Катя.

(Слайд 2).

Ведущий 2: Мы проводим мероприятие в рамках проекта "Педагогическая забота". Цели и задачи нашего мероприятия направлены на реализацию ваших творческих способностей; развитие у чувства прекрасного, представлений об эстетических идеалах и ценностях. А теперь сядьте по номерам, номер, который вам выдали, должен соответствовать номеру вашего места.

(Деление класса по группам в зависимости от количества учащихся. Парты будут стоять, образуя большие столы, а на партах будут написаны номера, которые заранее выдадут ученикам).

Ведущий 1: Наше мероприятие состоит из четырех частей. В первую часть входит знакомство с проектом. В рамках этого мероприятия вы создадите видеоролик об одном арт-объекте, который вы найдете самостоятельно в Кирове. Вы уже распределены по группам, а сейчас мы с вами проведем игры и расскажем, как создавать видеоролик.

Ведущий 2: Вторая часть мероприятия посвящена самостоятельной неделе работы, во время которой вы создадите собственное видео.

Ведущий 1: Третья часть пройдет здесь, она включает в себя конкурс на лучший видеоролик. В четвертой части будут объявлены победители конкурса, которые получают приз.

Ведущий 2: Но и это не самое главное. Самое главное, что вы получите – это опыт. Опыт в снятии и монтаже видео. Я вам как студент говорю, в будущем это умение может очень пригодиться.

Ведущий 1: Сейчас, когда вы распределились по группам, вам необходимо дать название своей группе. (Обдумывание школьниками названия группы 5 минут).

Ведущий 2: Время закончилось. Мы приглашаем каждую команду для представления.

(Ведущие называют каждую группу для представления названия).

(Слайд 3).

Ведущий 1: Далее проведем игру "Угадай Кировский арт-объект".

(На слайдах появляются несколько картинок, одна из которых арт-объект Кирова остальные же из других городов. За каждый отгаданный вопрос вручаются призы).

1) "Змей-искуситель"; 2) «красные руки любят тебя»; 3) -; 4) "Железнодорожное светофорное дерево", "Зайцы на одуванчике"; 5) "Музыканты".

Теперь вы знаете несколько арт-объектов, про которые можно будет снять видеоролик.

(Слайд 8).

Ведущий 2: Сейчас мы предлагаем Вам обсудить в группе и назвать известные арт-объекты, которые находятся за пределами Кирова.

(Если школьники не знают, то ведущие могут привести примеры: "Сикстинская капелла", Ватикан; Marilyn, Версальский дворец, Париж, Франция; «Таблица Менделеева» в Глазове; "Зеркальная Луна" в Москве; "Граффити с Сергеем Бодровым" в Санкт-Петербурге).

(Слайд 9).

Ведущий 1: Далее перейдем к процессу создания видеоролика. Для этого познакомимся с лучшими бесплатными видеоредакторами, которыми можно пользоваться с телефона. Крутое видео можно создать всего за несколько минут, снять камерой телефона и на нем же обработать. Основные опции, которые потребуются применить, – обрезка и склейка, наложение фильтров и эффектов, добавление музыки и текста. Все поддаётся интуитивному освоению.

Если хотите снять по-настоящему крутое видео, то:

1. Записывайте видео в горизонтальной ориентации;
2. Старайтесь использовать естественное освещение или импровизированную внешнюю вспышку (фонарик дополнительного телефона, закрытый бумагой для создания мягкого света);
3. Снимайте, чтобы источник света был позади камеры, а не напротив;
4. Не злоупотребляйте панорамами, особенно при съёмке с рук;
5. Снимайте на телефон с большим объёмом памяти и полной зарядкой.

Это всё что я мог(ла) вам порекомендовать, более же подробно вам сейчас расскажет о съёмке и монтаже видеороликов Вера.

(Заходит специалист по монтажу видео)

Специалист: Всем привет, вы когда-либо монтировали?

да – Вау, как круто, значит сегодня мы покажем вам новые приколюхи и лайфхаки

нет – Значит в течении недели вы выучите что-то новое для себя, а главное полезное.

Съёмка видео и монтаж, даже на новичковом уровне вам очень сильно пригодится в жизни: в учебе, работе, да даже для памяти в будущем. Например, можете сами заснять крайние учебные дни в школе. Сегодня, мы с вами посмотрим несколько приложений на телефон, изучим некоторые методы монтажа и даже попробуем смонтировать одно видео.

(Специалист показывает пример видеоролика, поясняя детали. Затем показывает приложения)

Специалист: А сейчас разберём такое приложение как sarcut.

(презентация капката)

Специалист: Если всем всё понятно, мы с вами прямо сейчас попробуем снять и смонтировать короткое видео.

(Специалист вместе с детьми снимает видео, а затем на практике показывает примеры монтажа)

Специалист: Вот наше видео и готово, а сейчас посмотрим, что у нас получилось.

(Включает видео)

Специалист: Супер, вы большие молодцы.

(Специалист отходит в сторону)

(Слайд 10).

Ведущий 2: Теперь у вас есть неделя, чтобы получить опыт в создании видеоролика. Ровно через неделю мы увидимся здесь, и вы представите нам свои работы для оценивания. Затем мы объявим группу, которая создала лучший видеоролик, и вручим ей приз.

Ведущий 1: Готовые видеоролики приносите на флешке, скидывайте на почту или используйте облачные хранилища. Желаю успешно усвоить навыки видеоредактирования. Увидимся через неделю.

(Первое мероприятие оканчивается, участники уходят)

(Спустя неделю участники собираются в классе, их встречают ведущие и жюри. Тех минута. /ученики подготавливают свои видео к включению/. Садятся за первые два ряда парт)

Ведущий 2: Всем здравствуйте! Прошла неделя самостоятельной работы над видеороликом об одном из арт-объектов в Кирове.

Ведущий 1: Мы с удовольствием примем ваши работы. Начнем с группы /группы записаны в определенном порядке/.

(Ведущие отходят в сторону для лучшей демонстрации видео).

(Участники презентуют видео).

/Положительные реакции на видео учеников/

(Ведущие возвращаются к доске).

Ведущий 2: Благодарим все группы за отличные видеоролики. Через некоторое время жюри обсудят ваши труды и подведут итоги.

(Проходит 5–10 минут).

(Ведущие выходят с листом, на котором написано имя группы победителя, минутная пауза).

Ведущий 2: И победителем является... (короткая пауза. Объявление победителя)

Ведущий 1: Спасибо за участие в мероприятии. Вы все большие молодцы, в каждой вашей работе чувствовалась упорная работа.

Ведущий 2: Мы признательны вам за вашу отзывчивость. Надеюсь, наше мероприятие помогло вам узнать немного больше о видеороликах. И эти знания пригодятся вам в будущем. До встречи.

(Ведущие уходят).

Тысячи миль

**Суворова Дарья Александровна, Соболева Елизавета Олеговна,
Высоких Маргарита Павловна, Кузнецова Полина Алексеевна,
Карелина Ольга Сергеевна, Смирнова Виктория Сергеевна,
студент ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров**

Возрастная категория участников: 5–7 классы

Основные сведения о воспитательном событии

Направление личностного развития обучающегося: духовно-нравственное направление; патриотическое направление; ценность научного познания
Форма организации деятельности обучающихся: игра-квест

Идея: мы предлагаем ребятам окунуться в мир географии, где они смогут познакомиться с особенностями пяти стран разных континентов. В форме игры-квеста учащиеся 5–7 классов смогут расширить свой кругозор и закрепить знания, полученные во время мероприятия.

Цель проведения воспитательного события: формирование у школьников представление о картине мира через игру-квест.

Ключевые слова: страны, особенности, достопримечательности, еда, школьники 5–7-х классов

Аннотация. На сегодняшний день кругозор детей не так велик. В рамках мероприятия мы хотим немного увеличить кругозор учащихся и познакомить их с культурой других стран. Учащиеся 5–7-х классов смогут побывать в различных странах нашего мира и узнать много интересного для себя.

Сведения об обеспечении воспитательного события

Место проведения: Школа, кабинет(ы).

Время проведения: 90 мин

Оборудование и технические средства: экран, компьютер, проектор, звук, доска.

Реквизит: географическая карта, пластилин, стаканчики, бумажные носители, картонные пазлы, сундук.

Наглядное оформление: видеоматериал.

Музыкальное сопровождение:

музыка ПИРАТСКАЯ ВЕЧЕРИНКА_ФОН
korabelnyiy-zvon

Раздаточный материал: фотографии, пазлы, стаканчики, пластилин, картинки.

Библиографический список:

1. https://pikabu.ru/story/100_interesnyikh_faktov_o_rossii_4339651
2. https://pikabu.ru/story/30_interesnyikh_faktov_o_brazilii_4334808
3. <http://мегафакты.рф/интересные-факты-о-египте/>
4. https://pikabu.ru/story/20_interesnyikh_faktov_ob_avstralii_5827847
5. https://pikabu.ru/story/50_faktov_o_meksike_923295

6. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Ламингтон_\(десерт\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Ламингтон_(десерт))
7. <https://dzen.ru/media/id/62763aed1a4140286444872f/60-interesnyh-faktov-o-avstralii-62fa8cb1266c9454969b4412>
8. <https://snova-prazdnik.ru/zadaniya-dlya-kvestov/>
9. <https://www.tripzaza.com/ru/destinations/dostoprimechatelnosti-meksiki>

План воспитательного события

- I. Сбор детей в месте проведения мероприятия.
- II. Орг. момент. Видео-вступление. Деление на 5 команд.
- III. Основная часть:
 1. Разгадывание ребусов всем классом.
 2. Распределение по станциям (На 1 станцию 10–15 мин).
 3. Прохождение всех станций.
 4. Сбор карты.
- IV. Заключительная часть.
- V. Рефлексия

Ход воспитательного события.

Добрый день, ребята! Мы студенты ВятГУ. Пришли к вам с нашей интересной познавательной программой, чтобы вы смогли немного отдохнуть, повеселиться и конечно же получить для себя новые знания.
Деление на 5 команд (дети собираются в свои команды)

Ведущий: Ребята, давайте поделимся на команды, для этого вам нужно достать из коробочки бумажку, где будет указан номер вашей команды.

Видео фрагмент, где дети познакомятся с легендой данного мероприятия.
(Ахой, ребята! Меня зовут попугай Флинт. Я недолюбливаю своего хозяина Джона Сильвера, так как он украл сокровища, которые я нес вам, в качестве подарка. И вот я однажды услышал как Джон Сильвер проговорился куда спрятал карту сокровищ. Оказывается он разорвал ее на кусочки и раскидал по разным уголкам вашего класса. Чтобы вам отыскать клад необходимо собрать все части карты. Но, чтобы собрать их вы должны пройти испытания. Эти приключения будут сложны, но я уверен вы справитесь Полных парусов и сухого плавания вам!)

Ведущий: Чтобы помочь попугаю вы должны будете отправиться в путешествие по разным странам мира, где после прохождения испытанию вам будут выдаваться фрагменты карты.

1 задание для всего класса – Ребусы

Ведущий: а сейчас мы постараемся узнать, в какие страны мы сегодня отправимся. Для этого вам нужно будет отгадать несколько ребусов. (Приложение 1)

Ведущий: вот и началось долгожданное путешествие, вы можете приступить к своим заданиям.

Звучит корабельный звон. Дети расходятся по своим станциям. На прохождение дается 10–15 мин. Когда время прохождения одной станции заканчивается также звучит корабельный звон, и дети переходят на другую станцию. Перемещение происходит по кругу.

1 Станция: Евразия, страна Россия

Ведущий: Вы знаете какие-либо факты о своей стране?

Факты: 1. Россия регулярно занимает первое место в различных рейтингах наименее дружественных стран мира, однако это просто недоразумение.
2. Эрмитаж – один из самых крупных и старинных мировых музеев. Чтобы посмотреть все произведения искусства и уделять им по одной минуте, то потребуется 25 лет, но нужно будет ходить туда как на работу, и осматривать экспонаты по 8 часов в день.

1 задание: Соотнести достопримечательности с городами.

(Приложение 2)

Ведущий: Вы молодцы, за то, что расставили все достопримечательности нашей страны верно, вы получаете фрагмент карты.

2 задание: Игра: Дети встают в круг и начинают считать по кругу. Тот, на кого приходится число, кратное трем, называет традиционное блюдо России.
За выполненное задание дети также получают фрагмент карты.

2 станция: Африка, страна Египет.

Факты: 1. Вы знали, что Египтяне поклонялись огромному количеству богов, но самым почитаемым был Бог солнца – Ра.

2. В Египте есть мумия, которая имеет египетский паспорт.

Как такое могло получиться? Все достаточно просто. Мумия должна была отправиться во Францию на экспертизу. Но по законам этой страны живой ты, или нет – у тебя должен быть паспорт. Египтянам ничего не оставалось – как изготовить настоящий паспорт для мумии. В графе профессия указали "король (умерший)".

1 задание: Загадки

Ведущий: Ну что ребята, по разгадываем загадки про Египет?

1 загадка:

Величайшими архитектурными памятниками Древнего Египта являются... (пирамиды)

2 загадка:

*Это чудное создание
Сделано нам в назиданье
Египтянами давно.
Славится века оно.
Пирамиду охраняет,
Видом своим всех пленяет. (Сфинкс)*

3 загадка:

*В Египте умер человек,
И труп его хранили век.
Тело обрабатывают,
Бинтами замотают.
Назови, что это было,
Долго всем оно служило. (Мумия)*

4 загадка:

Какая река являлась источником жизни в Древнем Египте? (Нил)

Ведущий: Отлично ребята, вы справились со всеми загадками Египта, за это вы получаете фрагмент карты.

2 задание: Игра «Дополняй-ка»

Правила: мы показываем вам картинку с традиционной едой и называем 1–2 ингредиента, вы должны будете выбрать из списка правильные недостающие ингредиенты.

(Приложение 3)

Ведущий: Вы отгадали все ингредиенты правильно, вот вам еще один фрагмент карты.

3 станция: Северная Америка, Мексика

Факты: 1. В Мексике живут очень редкие бесхвостые «вулканические кролики» (Приложение 4)
2. У племени Майя было необычное оружие «Шершневая бомба». Во время битвы, на врага сбрасывали гнездо шершней.

1 задание: Игра «Разрезанные стаканчики»

Правила: На бортиках одноразовых стаканчиков без рисунка одинаковые насечки (одна точка, две точки, три точки). В центре нарисованы буквы.

Вам нужно будет найти пару и собрать букву, а затем и все слово.

Одна точка — первая буква слова. Две точки — вторая буква слова.

Загаданное слово - Чичен-Ица

2 задание:

Ведущий: В Мексике традиционным блюдом считается Тако. (Приложение 5)

Ведущий: Давайте соберем это блюдо своими руками. Перед вами лежат картонные детали. Ваша задача собрать их в единое целое.

Ведущий: Отлично ребята, вы молодцы. Вы прошли все 2 испытания на данной станции. За это вы получаете элементы карты.

4 станция: Южная Америка, Бразилия.

Факты: 1. Название Рио-де-Жанейро переводится как Январская река.
2. Одно из увлечений бразильцев – танцы. В феврале в Рио-де-Жанейро проходит знаменитый бразильский карнавал – 4 суток непрерывного веселья, костюмированных шествий и самбы.

1 задание: Игра

Ведущий: вам нужно найти картинки, которые относятся к достопримечательностям Бразилии. Приложение 6

2 задание: Пазл

Ведущий: вам нужно собрать пазл, но не простой. В фрагментах пазла спрятались детали другой картинки. Вам нужно будет правильно выбрать элементы пазла. Но чтобы вам легче было, вот вам фотография традиционного блюда «фейжоада».

(Приложение 7)

Ведущий: вы правильно собрали пазл и нашли достопримечательности Бразилии, за это вы получаете элементы карты.

5 станция: Австралия

Факты: 1. Рождество в Австралии отмечается летом, а летние каникулы начинаются с середины декабря до начала февраля.
2. Этот материк единственный, где нет ни одного вулкана или оледенения.

Ведущий: А теперь приступим к испытаниям.

1 задание: С помощью разных шифров вам нужно будет отгадать достопримечательности Австралии.

1. С помощью флажковой азбуки дети должны разгадать слово Озеро Хиллер (Приложение 8)
2. С помощью азбуки Морзе дети отгадывают слово Гора Улуру (Приложение 9)
3. С помощью шифра «Пляшущие человечки» дети также отгадывают загаданное слово Сиднейский оперный театр (Приложение 10)

2 задание: Игра с пластилином

Ведущий: Ребята, вам нужно будет слепить по картинке традиционное блюдо Австралии «Ламингтон». (Приложение 11)

Ведущий: Просто замечательно, вы справились со всеми заданиями данной станции, поэтому вы получаете кусочки карты.

Ведущий: Ребята, вы прошли все испытания, которые для вас подготовил пират Джон Сильвер. Оказывается он спрятал сундук в вашем кабинете. Сейчас вам нужно будет всем классом собрать карту. На ней вы увидите код. Он вам понадобится для того, чтобы открыть сундук с сокровищами. Удачи вам!

Рефлексия: Каждой команде выдается картинка с сундуком и драгоценными камушками. (Приложение 12)

Красный камушек-мне очень понравилось.
Фиолетовый камушек-было трудно, но интересно.
Желтый камушек-не очень интересно.

Каждый для себя выберет свой камушек и наклеит на сундук. Затем, у ребят будет возможность рассказать про свои получившиеся сундучки, поделиться впечатлениями.

Заключение: Ребята, вы большие молодцы! Спасибо вам, что с интересом проходили игру и проявляли себя. Мы очень рады, что провели это время с вами!

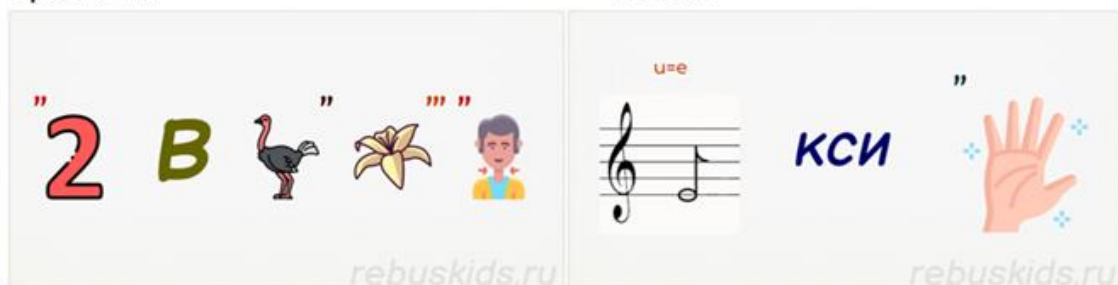
Приложения

1.



Бразилия

Россия



Австралия

Мексика



Египет

2.



Москва



Санкт-Петербург



Волгоград



Киров



Казань



Йошкар-Ола



Воронеж

3.



Басбуса - манник по-египетски

Правильные ингредиенты: Мука, Манная крупа, Сахар, Кокосовая стружка, Кефир (или йогурт), Растительное масло, Яйцо, Разрыхлитель, Орехи

Мука, соль, сахар, Корица, Кефир, Растительное масло, Мед, Молоко, Яблоки, Яйцо, Вода, Орехи, Манная крупа.



Халва

Правильные ингредиенты: Сахарная пудра, Кунжутная паста, Молоко, Орехи

Сахарная пудра, Корица, Кунжутная паста, Молоко, Орехи, Сметана, Яйцо, Вода, Растительное масло, соль, перец.

4.



5.



6.

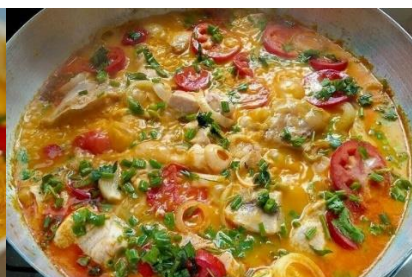
Относятся к Бразилии



Не относятся к Бразилии



7.



Фейжоада



8.

Флажковая азбука

А	Б	В	Г	Д
Е,Э	Ж	З	И,И	К
Л	М	Н	О	П
Р	С	Т	У	Ф
Х	Ц	Ч	Ш	Щ
Ъ,Ь	Ы	Ю	Я	

9.

Азбука Морзе
Русский алфавит

А	•••	Р	••••
Б	••••	С	•••
В	•••••	Т	••••
Г	••••••	У	•••••
Д	•••••••	Ф	••••••
Е	••••••••	Х	•••••••
Ж	•••••••••	Ц	••••••••
З	••••••••••	Ч	•••••••••
И	•••••••••••	Ш	••••••••••
Й	••••••••••••	Щ	•••••••••••
К	•••••••••••••	Ъ	••••••••••••
Л	••••••••••••••	Ы	•••••••••••••
М	•••••••••••••••	Ь	••••••••••••••
Н	••••••••••••••••	Э	•••••••••••••••
О	•••••••••••••••••	Ю	••••••••••••••••
П	••••••••••••••••••	Я	•••••••••••••••••

10.



11.



12.



В волшебной стране сказок

**Морданова Мария Михайловна, Мирошниченко Дарья Сергеевна,
Пентина Анна Вячеславовна, Степанова Полина Сергеевна,
Тебенькова Ксения Михайловна, Шалагина Виктория Александровна,
студенты ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров**

Возрастная категория участников: 1–4 класс

Основные сведения о воспитательном событии

Направление личностного развития обучающегося: духовно-нравственное направление
Форма организации деятельности обучающихся: квест

Привязка к значимому событию в России или мире: без привязки к событию

Идея: мероприятия приурочено к дню рассказывания сказок (26 февраля) для учащихся младшего школьного возраста. Ребята погрузятся в сказочный мир с помощью игры-квест.

Цель проведения воспитательного события: создание условий для развития читательского интереса младших школьников к литературным сказкам

Ключевые слова: квест, младшие школьники, литературные сказки, литературное чтение.

Аннотация. У детей младшего школьного возраста недостаточная заинтересованность к чтению вне учебной программы. Некоторым родителям приходится заставлять учащихся делать это. Благодаря этому квесту дети заинтересуются в прочтении литературы вне учебного материала, они узнают, что чтение может быть очень увлекательным. На протяжении мероприятия дети самостоятельно ищут ответы и информацию, обсуждают друг с другом. Когда учащийся видит, что многие в классе знают произведение, а он нет, то в нём появляется мотивация на прочтение.

Сведения об обеспечении воспитательного события

Место проведения: актовый зал/спортивный зал

Время проведения: 90 минут

Оборудование и технические средства: экран, компьютер, проектор, звук

Реквизит: книги, медальки; распечатки; игрушечные варенье, мороженое, Винни Пух, зеркало, Чиполино, Кот Матроскин, собачка.

Наглядное оформление: 6 табличек со станциями [8]

Музыкальное сопровождение: «Улыбка» Крошка Енот

Раздаточный материал: маршрутный лист [1], карточки с шифром [1], шифр по книге [2], виммельбух [3], фотокарточки [4], телеграмма [5], шифр по тексту [6].

Библиографический список:

1. Павел Бажов «Медной горы Хозяйка», Детская литература, 2021 г. URL: <https://www.labirint.ru/books/77898/> – 221 с.
2. Волков Александр Мелентьевич «Волшебник Изумрудного города», Малыш, 2020 г. URL: <https://www.labirint.ru/books/760800/> – 992 с.
3. Андерсен Ханс Кристиан «Снежная королева», Лабиринт, 2021 г. URL: <https://www.labirint.ru/books/762179/> – 64 с.
4. Успенский Эдуард Николаевич «Дядя Фёдор, пёс и кот», Лабиринт, 2020 г. URL: <https://www.labirint.ru/books/773367/> – 208 с.
5. Льюис Кэрролл «Алиса в Стране Чудес», АСТ. Малыш 0+, 2022 г.
6. Алексин Анатолий Георгиевич «В стране вечных каникул», Качели, 2022 г URL: <https://www.labirint.ru/books/823012/> – 144 с.

План воспитательного события

I. Сбор детей в месте проведения мероприятия.

II. Орг. момент. Вступление.

III. Основная часть:

1. Станция «Тайны хозяйки медной горы»
2. Станция «Страна Оз и её герои»
3. Станция «Осколки Снежной Королевы»
4. Станция «Весточка из Простоквашино»
5. Станция «Потеря в стране Чудес»
6. Станция «Страна Вечных каникул»

IV. Рефлексия. Награждение.

Ход воспитательного события

Ведущая 1: Ребята, здравствуйте! Сюда приходил сказочный персонаж, который плохо учился в школе и не читал сказок. Он пришел к нам и навел беспорядок в сказках, потому не знает, как всё было в сказках, а ещё из-за их незнания у него не сформировались такие базовые ценности как доброта, дружба и смелость. Давайте наведем порядок и узнаем кто же этот персонаж.

Ведущая 2: Для начала нам нужно 5 самых смелых учеников. (Дети выбирают). Теперь вы капитаны. Вам нужно набрать себе команду. По очереди называйте по одному человеку, который будет в вашей команде.

Ведущий 3: Сейчас, когда вы разделились, мы даём вам минутку, чтобы придумать сказочное название вашей команды. Время пошло.

Ведущий 4: А теперь пусть капитан представит название команды. (Дети отвечают) Приятно познакомиться, команды. А сейчас начинается ваш квест. Это ваши маршрутные листа, по которым вы должны следовать, не забудьте подписать их. Не нарушайте порядок этих станций.

Ведущий 5: За каждую пройденную хорошо станцию вы будете получать карточки, не теряйте их. Желаем вам удачи!

Станция 1.

Ведущий 1: Добрый день, ребята. Вы читали сказку “Хозяйка медной горы”? Я спрашиваю, потому что пока я отходила от станции кто-то перепутал буквы в одном важном слове. Герои сказки попытались записать его, чтобы не забыть, но они не успели. Это то, что они пытались записать (выдает задание). Воспользуйтесь книгой для поиска ключей в книге, чтобы найти это слово, а после объясните им что это слово значит (учащиеся выполняют поставленную задачу).

Ведущий 1: Ура! Вы справились! Теперь герои вспомнили, что слово забедно – обидно (проставляет баллы за выполнение работы). За этот хороший поступок хозяйка медной горы награждает вас карточкой. Сберегите её до конца квеста. Успехов вам в следующих станциях!

Станция 2.

Ведущая 2: Здравствуйте, команда. Вы попали на станцию сказки «Волшебник изумрудного города». Здесь был злодей и навёл ураган на страну Оз из-за которого герои перенеслись в разные точки страны и заблудились. Они заблудились и не могут найти друг друга, настолько долго они так гуляют, что даже забыли кто они такие. Помогите им. Посмотрите на картинку и назовите всех персонажей, которых вы помните. Вы можете воспользоваться книгой (ученики называют).

Ведущая 2: Вы так много помните персонажей! Это чудесно! (проставляет баллы за выполнение работы). Элли и её друзья в благодарность дарят вам карточку, которую вам нужно сохранить до конца. Не забывайте про неё, как они когда-то забылись до вашего прихода.

Станция 3.

Ведущая 3: Добро пожаловать, ребята. Вы как раз вовремя прибыли в замок Снежной королевы. Случилась беда, один негодяй вчерашней ночью проник в замок и разбил все зеркала памяти на осколки, из-за чего все герои сказки потеряли свои воспоминания. Мы были бы очень благодарны, если вы бы нам помогли. Соберите сказку по эпизодам и напомним героям их историю (участники выполняют задание)

Ведущая 3: Благодаря вам сказка собралась обратно (проставляет баллы за выполнение работы)! Снежная королева хочет подарить вам ледяную карточку. Согревайте её до конца игры в своих руках, она вам ещё пригодится.

Станция 4.

Ведущая 4: Здравствуйте, ребята. Мы очень ждали вас. Почтальон Печкин сильно расстроен. Кто-то взял его сумку и исправил все письма наделав кучу ошибок. А наш Дядя Фёдор как раз отправил первую телеграмму домой. Теперь его родители не поймут, что он написал и будут сильно переживать. Помогите, пожалуйста, исправить ошибки в телеграмме, но на это у нас не так много времени, потому что письма скоро увезут. (исправляют ошибки).

Ведущая 4: Давайте прочитаем телеграмму и проверим ничего ли мы не упустили (капитан читает). Отлично! Вы всё сделали правильно, вы так хорошо знаете русский язык (проставляет баллы за выполнение работы)! За это Дядя Фёдор дарит вам заветную карточку. Скорее бегите на следующую станцию, там герои тоже нуждаются в вашей помощи.

Станция 5.

Ведущая 5: Ребята, скорее сюда. В сказке «Алиса в стране чудес» тоже встретилась беда! Зло пришло и за собой беспорядок учудило такой – заколдовались имена, буквы в них потеряли свои места! Помогите же нам, смелее! Буквы одного цвета в имена соедините! А затем впишите в строку, цвет цифры которой не отличается даже немного от цвета имени героя. (Для этого соедините буквы одинакового цвета и впишите в соответствующую строчку (участники составляют)).

Ведущая 5: Всё верно! Вы так быстро справились (проставляет баллы за выполнение работы)! Вы читали эту сказку? Вам понравилась? Какой герой вам запомнился больше всего? Отлично, Алиса хочет помочь вам в следующих этапах. Возьмёте её с собой? Она обещает, что в финале поможет вам поймать разбойника.

Станция 6.

Ведущий 6: Всем здравствуйте! Вот мы и встретились всеми командами. Вы прошли огромный путь, и вот вы уже на последней станции! Но у нас случилась небольшая беда. В стране вечных каникул пропало всё веселье! Преступник, который все время делал всем плохо, добрался и до нас, он украл все веселье у детишек и спрятал его в этом страшном ящике! Теперь ребята ходят грустными, и никто не может им помочь. Давайте мы им поможем, отгадаем все загадки и достанем все предметы из ящика и тогда все детишки станут обратно счастливыми! Но для начала, чтобы попасть в эту страну, вам нужны билеты – ваши маршрутные листы, по которым вы всё это время следовали (участники сдают их). Давайте отгадаем загадки про сказки, которые вы читали, и добудем эти предметы. Для этого у меня есть одно правило: отвечаем только по поднятой руке. Та команда, что быстрее поднимет руку, может первая отвечать на вопрос (учащиеся отвечают на загадки. 1 и 2 ведущий следят за тем, кто быстрее поднял руку и вписывают баллы. 3, 4 и 5 ведущие занимаются подсчетом баллов и подготовкой к награждению)

Ведущая 6: Вы большие молодцы! Смогли спасти все вещи! И Петя попросил передать вам вот эту карточку. Теперь вам предстоит поймать нашего злодея, пока он не убежал дальше. Для этого соберите все свои карточки. Они же у вас есть? Покажите! (дети показывают). Ого, у всех по 6 карточек, вы стольким помогли! На ваших карточках написаны числа. Теперь ваша задача соотнести эти числа с порядковыми номерами букв алфавита.

(Звук №1)

Рефлексия. Награждение.

Ведущий 1: Ребята, вы большие молодцы, что смогли навести порядок и дойти до финиша. Вы узнали, что это за персонаж? (отвечают) Порекомендуйте Шапокляк с каких сказок ей лучше начать для того, чтобы отправиться в страну волшебных сказок? (Дети советуют)

Ведущий 2: А теперь давайте наградим победителей! Самыми смелыми за сегодняшний день проявила себя команда... (выходят для награждения, им надевают медальки, а потом возвращаются на свои места). Самыми весёлыми ставится команда... (выходят для награждения, им надевают медальки, а потом возвращаются на свои места). Титул самых дружных получает команда... и занимает 3 место в нашей сегодняшней игре (выходят для награждения, им надевают медальки, а потом возвращаются на свои места).

места). 2 место, как самые любознательные занимает команда... (выходят для награждения, им надевают медальки, а потом возвращаются на свои места). 1 место, как самые начитанные получает команда... (выходят для награждения, им надевают медальки, а потом возвращаются на свои места).

Ведущий 3: Всем спасибо за участие! Надеемся, что вы продолжите читать сказки, ведь вы посмотрите какими они могут быть увлекательными. Пока-пока! До скорых встреч!

Приложения

Приложение 1

https://drive.google.com/drive/folders/1ASq2OfGbDx4_nSuY6oxOZHrgeRTta279 – раздаточные материалы

Приложение 2

https://drive.google.com/drive/folders/1nICYPViuH_Y_aHc2CNKpsf_lgrAlhV0BC – материалы «Хозяйка горы медной»

Приложение 3

<https://drive.google.com/drive/folders/1t4uj7X8EUtGIEdXir8Szo3oV6HHh-Cm1> – материалы «Волшебник Изумрудного города»

Приложение 4

https://drive.google.com/drive/folders/1e-K7vU-XXLST0nNnBsGSP25l5sqbf_g3 – материалы «Снежная королева»

Приложение 5

<https://drive.google.com/drive/folders/16SdgpbgWTQkOakAqYFD9cWdVi38rRXmU> – материалы «Дядя Фёдор, пёс и кот»

Приложение 6

https://drive.google.com/drive/folders/1T8vbP_IAKL1_SPf4zblzoKfT5nUi3SFU – материалы «Алиса в стране чудес»

Приложение 7

<https://drive.google.com/drive/folders/1BD8iqgSFKrOCJMzsPJWobPCvZMVh-W3S> – материалы «В стране вечных каникул»

Приложение 8

<https://drive.google.com/drive/folders/1tohuOijOkLd1n8UNsazS9rBteyivAmc6> – таблички для оформления

Здоровый стиль школьника

Зайцева Яна Сергеевна,

студент ГПОУ «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж им. И.А.Кура-
това», г.Сыктывкар

Белых Анастасия Александровна,

Ивашева Светлана Андреевна,

студенты ФГБОУ ВО «Сыктывкарский государственный университет имени Пити-
рима Сорокина», г. Сыктывкар

Возрастная категория участников: 7–9 класс

Основные сведения о воспитательном событии

Направление личностного развития обучающегося: приобщение к здоровому образу жизни
Форма организации деятельности обучающихся: Ассорти

Привязка к значимому событию в России или мире:

7 апреля – Всемирный день здоровья

Идея: провести ассорти, включающую в себя задания и примеры для учащихся сред-
них классов и таким образом заинтересовать их вовлекаться в спортивную среду, а
также начать вести или продолжать вести здоровый образ жизни.

Цель проведения воспитательного события: создать условия для формирования
коммуникативной компетенций обучающихся, формирование полезных навыков здоро-
вого образа жизни, формирование чувства ответственности за свою жизнь, формиро-
вание понятия "привычки".

Ключевые слова: здоровье, здоровый образ жизни, спорт, привычки.

Аннотация. В рамках ассорти учащимся будет дана возможность пройти онлайн
тест «Какой вид спорта подходит?», далее будет диалог с учащимися, где пред-
стоит по описанию угадать фильм про личностей из сферы спорта, также уча-
щимся потребуется создать свои 10 заповедей здорового образа жизни и принять
участие в упражнении «Дерево моей жизни», которое позволит проанализировать
себя и понять, что здоровый стиль школьника не заключается только в вовлечении
в спорт, но и во внутренней гармонии с самим собой.

Сведения об обеспечении воспитательного события

Место проведения: Класс (кабинет) общеобразовательного учреждения

Время проведения: 45 минут

Оборудование и технические средства: экран, мультимедиа, звук, усилительная
аппаратура.

Наглядное оформление: презентация занятия

Музыкальное сопровождение: песни про спорт

Раздаточный материал: Приложение 1, приложение 2.

Электронные ресурсы:

1. <https://quizterra.com/ru/kakoj-vid-sporta-vam-podhodit>
2. <https://infourok.ru/zanyatie-s-elementami-treninga-po-formirovaniyu-navikov-zdorovogo-obraza-zhizni-bit-zdorovimi-hotim-854160.html>

План воспитательного события

- I. Сбор детей в месте проведения мероприятия.
- II. Орг. момент. Знакомство с детьми, введение в тематику встречи
- III. Основная часть:
 1. Онлайн тест “Какой вид спорта подходит?”
 2. Угадай по описанию фильм про личностей из сферы спорта.
 3. Создание 10 заповедей здорового образа жизни
 4. Упражнение “Дерево моей жизни”
- IV. Заключительная часть. Общее фото
- V. Рефлексия.

Ход воспитательного события

Ведущий 1: Всем – всем привет! Настроение какого? ВОО! Друзья, а знаете ли вы, что на нашей Земле есть такой день. Как день здоровья? Нет? Тогда мы сюда собрались не зря! 7 апреля – Всемирный день здоровья. Всемирный день здоровья отмечается в день создания Всемирной организации здравоохранения (далее – ВОЗ). Каждый год ВОЗ посвящает одной из наиболее актуальных проблем медицины.

Ведущий 2: Девиз Всемирного дня здоровья — Здоровые условия для детей. Жизни миллионов детей, умирающих ежегодно от болезней, связанных с окружающей средой, могут быть спасены путем создания здоровых условий дома, в школе или в общине в целом.

Ведущий 1: Почему мы говорим о здоровье? А все потому, что оно самое ценное, что есть в нас! Задумайтесь, ведь без здоровья практически никак. Если мы будем болеть – у нас не будет ни сил, ни энергии ничем заниматься. Поэтому давайте создадим каждый свой стиль! А точнее Здоровый Стиль Школьника!

Ведущий 2: Для начала предлагаем пройти онлайн тест, чтобы понять “Какой вид спорта вам подходит?” Просьба сканировать код и в течение 5 минут ответить на все вопросы. Не забудьте нажать кнопку “Начать”.

Решают тест

Ведущий 1: Теперь давайте обсудим, какие же результаты у вас получились. Кто готов озвучить?
Озвучивают результаты теста

Ведущий 2: Здорово! Молодцы! А как думаете, для должно вдохновлять нас на занятие спортом?
Ответы учащихся

Ведущий 1: Действительно, и результаты других людей, и фильмы, и желание изменить что-либо в себе. А какие фильмы бы вы посоветовали посмотреть про спорт?
Ответы учащихся

Ведущий 2: Мы подготовили для вас небольшую подборку фильмов про спортивные достижения. Ваша задача узнать фильм по описанию, которое мы вам будем зачитывать.

Ведущий 1: На Олимпиаде 1972 года советские баскетболисты встретились с легендарной американской сборной. Этот матч войдет в историю спорта, но каким был путь от создания команды до заветного финального броска.. О каком фильме идет речь? (Ответ: Движение вверх)

Ведущий 2: Юрий Столешников был футболистом национальной сборной и настоящей звездой, но в один миг сам лишил себя будущего на поле. Не сумев забить пенальти на последних минутах решающего отборочного матча на чемпионат мира, Столешников пускается во все тяжкие: психует, устраивает драку сначала с румынским спортсменом, затем с одним из болельщиков. В итоге он зарабатывает

годовую дисквалификацию, теряет место в команде и принимает решение завершить спортивную карьеру. И все же спустя два года у Столешникова появляется возможность вернуться в футбол, но теперь в качестве тренера. Он получает предложение переехать в южный городок и стать главным тренером местной команды «Метеор». По прибытии на место становится понятно, что название команды – это скорее шутка: ее игроки давно забыли про спортивную дисциплину, отяжелели и обленились. На первый взгляд, для Столешникова здесь нет никаких перспектив, и все он по-прежнему надеется наладить свою жизнь, а потому решает попытаться совершить настоящее чудо. (Ответ: Тренер)

Ведущий 1: Фильм рассказывает историю Валерия Харламова и эпохальной суперсерии 1972 года «СССР – Канада». Это была не просто игра, это была битва за свою страну, которая перевернула мировое представление о хоккее. Североамериканские специалисты были шокированы заоблачным уровнем мастерства советских спортсменов. Но больше всего их поразила игра Харламова, забившего две шайбы в первом матче суперсерии. Именно после той игры Валерий Борисович стал звездой планетарного масштаба. По обе стороны Атлантики нападающего ЦСКА, выступавшего под семнадцатым номером, до сих пор называют не иначе как гением. Основная часть фильма посвящена подготовке к суперсерии, самой игре и становлению легенды. Однако помимо спортивной составляющей, в сюжете также задействованы и факты из личной жизни хоккеиста. (Ответ: Легенда №17)

Ведущий 2: Маленькая девочка из Иркутска мечтает стать знаменитой фигуристкой. И вот, благодаря вере и упорству, Надя таки становится ею. Но когда мечты о громких победах, красивой жизни и прекрасном принце уже, кажется, готовы исполниться, судьба преподносит ей настоящее испытание. В результате падения на лёд она теряет способность ходить, а бывший партнер отрешивается от неё. (Ответ: Лёд)

Ведущий 1: Отлично! Спасибо за вашу активность. Эти фильмы все основаны на реальных событиях и у каждого спортсмена всегда есть свои внутренние установки, которые двигают им. А сколько силы воли в них!

Ведущий 2: Теперь нам предстоит поделиться на группы по 5 человек. Каждая из групп должна придумать 10 заповедей здорового образа жизни – неких человеческих законов, обязательных для соблюдения каждым человеком и оформить всё на бумагу флипчарта. Время на выполнение 5 минут. 2 минуты будет на выступление.

Работа в командах

Ведущий 1: Время вышло. Пора представить ваши заповеди. Что у вас получилось? Каждая команда по очереди выступает. Остальные внимательно слушают и если что-то повторяется – не озвучивают при своем выступлении.

Представление заповедей

Ведущий 2: Молодцы! Очень интересно! Теперь финальное упражнение «Дерево моей жизни».

Ведущий 1: Вам предлагается на листе бумаги нарисовать дерево так, как вы себе его обычно представляют. Время 2 минуты.

Ведущий 2: Завершаем. Давайте проанализируем у кого, что получилось

- Почва – это воспитание человека. На месте почвы письменно продолжите утверждения:
 - Я был воспитан с верой в то, что:
 - работа – это
 - деньги – это
 - семья – это
 - успех – это
 - ошибки – это
 - Корни – видение важнейших вопросов жизни. Если корней нет, то видение очень слабое в человеке. Если корни глубокие, то видение очень ясное. Я верю в то, что:
 - Зло – это
 - Добро – это
 - Любовь – это
 - Жизнь – это
 - Здоровый образ жизни – это
 - Ствол дерева – это представления о природе человека.
 - Я, в основном хороший, т.к.
 - Я свободен и отвечаю за свои поступки, т.к.
 - Я, в основном, заботливый и добрый человек, т.к.
 - Мои убеждения влияют на мой характер, т.к.

- Ветви дерева – это ваши этические ценности. Если листва дерева густая – то человек уравновешен. Если изображены иголки – человеку присуще агрессивное поведение.
 - В отношениях с близкими мне людьми для меня важно ...
- Цветы – это эмоции человека. Если цветы на дереве есть – то человек, скорее всего, очень эмоционален. Если цветов не изобразили, то человек сдержан на эмоции.
 - Мои положительные эмоции: ...
 - Мои отрицательные эмоции: ...
- Плоды – это поступки человека. Опишите ваши поступки в разных ролях:
 - Как сын (дочь) своих родителей, я ...
 - Как брат (сестра), я ...
 - Как друг, я ...
 - Как учащийся школы, я ...

Ведущий 1: Какие вывод можно сделать: самые большие ошибки человека начинаются с отсутствия ценностей и убеждений. И самые большие достижения человека начинаются с ценностей и убеждений. Ваша задача – составить для себя кодекс ваших ценностей и убеждений и никогда от них не отступать, даже если будет непросто. Здоровый стиль должен быть в нагрузке и соблюдении здорового образа жизни, но и гармонии с самим собой.

Ведущий 2: Желаем вам быть всегда заинтересованными ЖИТЬ и быть активными во всех смыслах. Работайте над собой и становитесь лучше самих себя вчерашних. И напоследок предлагаем сделать общее фото.

Приложение 1. Ссылка на тест Какой вид спорта вам подходит?



Где логика?

**Тихонова Наталья Эдуардовна,
Тарасова Анастасия Михайловна,**
студенты ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им И.Н. Ульянова», г. Чебоксары

Возрастная категория участников: 1–4 класс

Основные сведения о воспитательном событии

Направление личностного развития обучающегося: ценность научного познания

Форма организации деятельности обучающихся: игра

Привязка к значимому событию в России или мире: без привязки к событию.

Идея: мероприятие, посвящено закреплению знаний, которые были получены ранее по английскому языку по средством игры «Где логика?»

Цель проведения воспитательного события: повысить уровень запоминания материала обучающимися 1–4 классов, применять приобретенные знания в различных сферах жизнедеятельности, в том числе в дальнейшем обучении

Ключевые слова: английский, игра, запоминание, интерес, креативное мышление.

Аннотация. На сегодняшний день изучение языков является актуальным навыком, так как знания языка необходимы для изучения школьных предметов, чтение книг из первоисточника, при изучении языка улучшается внимание и развивается навык запоминания. В рамках мероприятия мы закрепим материал полученный на уроках. Дети младшего школьного возраста посредством игры узнают новые слова на английском языке, разовьют навык креативного мышления. Разработка может быть полезна учителям английского языка.

Сведения об обеспечении воспитательного события

Место проведения: Учебный класс

Время проведения: 45 мин

Оборудование и технические средства: экран, компьютер, проектор, фотоаппарат, магнитно-маркерная доска

Реквизит: бумага формата А4, маркеры

Наглядное оформление: презентация (Тарасова А. М., «Где логика ?»)

Раздаточный материал: бумага А4, письменные принадлежности

Библиографический список:

1. Enjoy English. 4 класс – Биболетова М.З., Денисенко О.А., Трубанева Н.Н.
2. Enjoy English. 3 класс – Биболетова М.З., Денисенко О.А., Трубанева Н.Н.
3. "Rainbow English – 3" автор Афанасьева, Михеева

План воспитательного события

- I. Сбор детей в месте проведения мероприятия.
- II. Орг. момент. Вступление.
- III. Основная часть:
 1. Составляем группы игроков по 6–7 человек
 2. Работа в команде: придумать девиз и эмблему, выбрать капитана
 3. Игра «Где логика?»
- IV. Заключительная часть. Подведение итогов.
- V. Рефлексия.

Ход воспитательного события

1. Вступительное слово ведущего

Ведущий: Здравствуйте, ребята

Здравствуйте.

- Ребята ответьте мне на несколько вопросов:

Ведущий: Почему небо голубое?

Ведущий: Почему на уроке физкультуры ученик не может сдать нормативы, а в столовую мчится со скоростью света?

Ведущий: Почему трава зеленая Где логика, друзья?

Ведущий: Давайте посмотрим, какая из команд сегодня будет самой логичной.

Итак, мы начинаем игру «Где логика». Играют 2 команды.

2. Представление команд.

Ведущий: Прежде, чем мы начнем играть разделимся на команды.

Ребята делятся на команды по рядам.

Ведущий: Каждой команде нужно придумать название и выбрать капитана команды.

- *Представление 1 команды.*

- *Представление 2 команды.*

3. Правила игры.

Ведущий: В течение всей игры мы будем выполнять различные задания и этим зарабатывать баллы. Один правильный ответ равен одному баллу. По окончании игры команды, набравшие большее количество баллов, занимают соответственно 1, 2, 3 места. Ответы пишем на бланках, после каждого раунда сдаем жюри. Если команды попадут в затруднение, то они смогут воспользоваться подсказкой «Помощь красавчика», обратившись к ведущему.

4. Раунд первый «Найди общее»

Перед вами на экране появится слайд с тремя изображениями. Что их объединяет?

1 раунд:

1. Лиса, рыжик, апельсин –оранжевый цвет
2. Заяц, снег, облако – белый цвет
3. Радуга, дождь, снег – явления природы
4. Черный квадрат Малевича, черная собака, черный рюкзак – черный цвет
5. Москва, Казань, Чебоксары – города.
6. Ложка, вилка, нож – столовые приборы
7. Белый, красный, синий – флаг
8. Окно, крыша, дверь –дом
9. Кисти, краски, альбом – рисование
10. Красный нос, борода, снежинки – дед мороз

2 раунд:

На экране появляются картинки. На первый взгляд, они друг с другом никак не связаны, но командам нужно будет между ними построить так называемую связь.

1. Овес + корова + кастрюля = (каша)
2. Лупа + ключи с брелком 221В+ отпечатки пальцев (Шерлок Холмс)
3. стихи + ноты + музыкальный инструмент = (песня)
4. Календарь с отмеченным числом + радостно бегущий человек + картинка телефона с отключенным звуком = отпуск
5. Плавающий лебедь + танцующие силуэты = (балет)

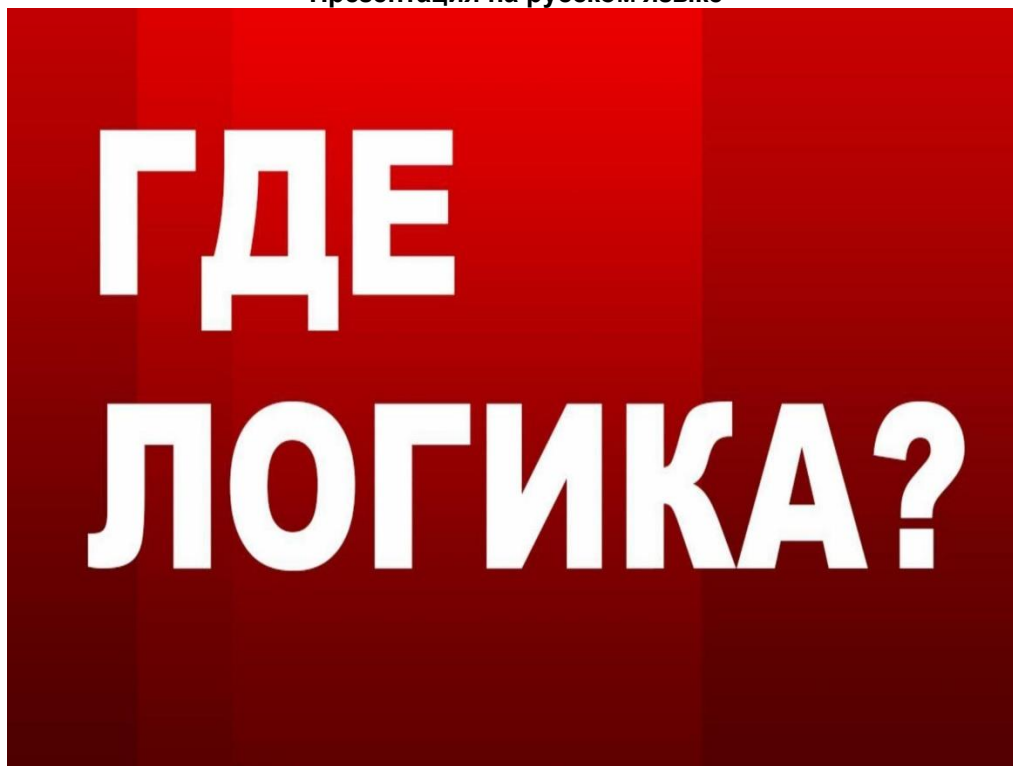
- Ребята, мы повторили с вами слова на английском языке!
Закрепим знания пока жюри подводит итоги, нужно найти в классе цвета, картинки и предметы, которые мы сегодня повторили.

9. Подведение итогов. Вручение призов

- Спасибо за участие! Новых творческих побед! До новых встреч!

Приложения

Презентация на русском языке





Игра



Батарея



Снеговик



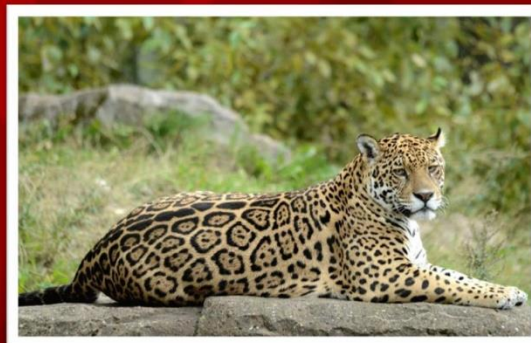
Пятак



Пистолет



Шахматы



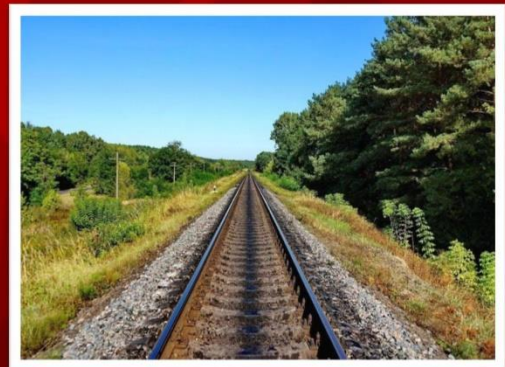
Автомобиль



Обман



Ласка



Полотно

2 раунд Ассоциации



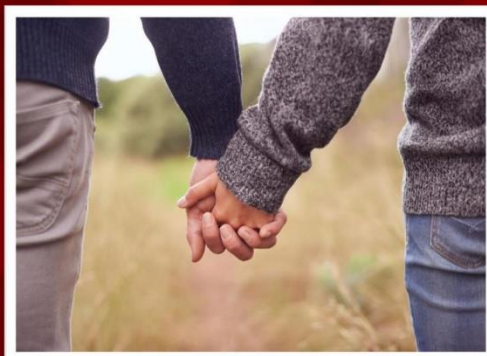
Балет



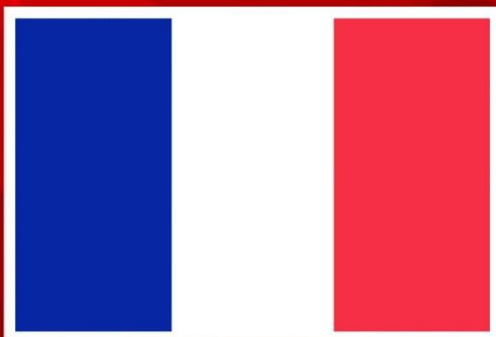
Король



Молния



Притяжение



Круассан

3 раунд

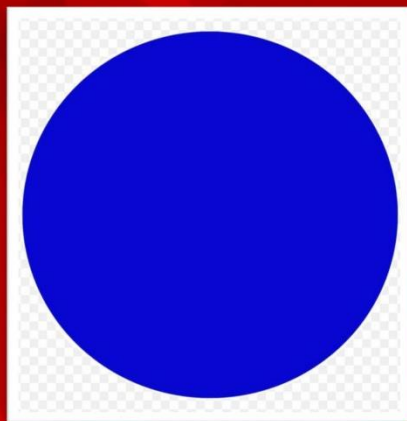
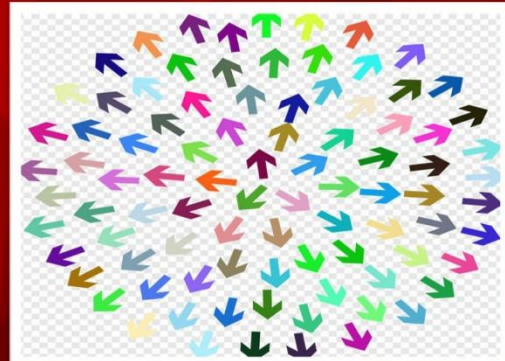
Четвёртый элемент



Баня



Яблочный СОК



Часы



Цирк



Президент

4 раунд Киноребус



Зверополис



Дети ШПИОНОВ



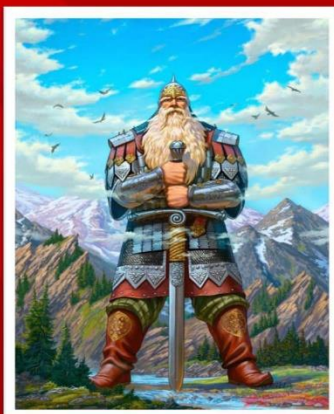
Шрек



Игра престолов



Ледниковый период



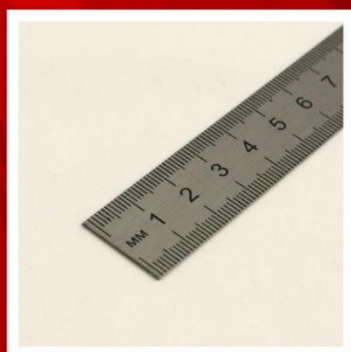
Последний богатырь: корень зла



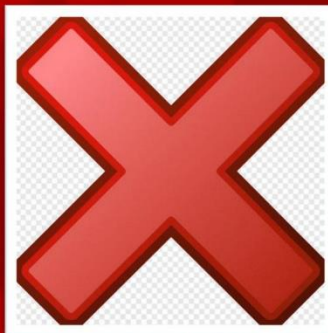
Тайна КоКо

5 раунд

Классика жанра



Семь раз отмерь, один раз отрежь



Не имей 100 рублей, а имей 100 друзей



Утро вечера мудренее



Смелому и море по колению



Сколько волка не корми – он все равно в лес смотрит

Презентация на английском языке

Где логика?



fox

mushroom



orange





rabbit

snow



cloud



rainbow

rain



snowfall





**Malevich's
black square**

dog



backpack



Moscow

Kazan



Cheboksary



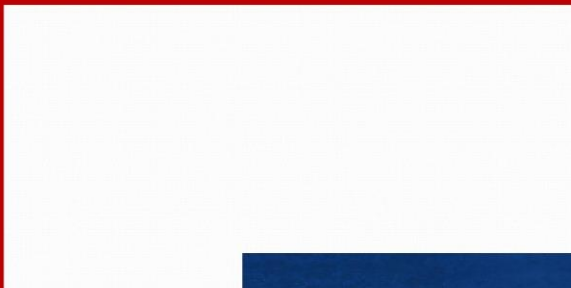


spoon

fork



knife



white

blue



red





window

door



roof



brushes

paints



album





red nose

beard



snowflakes



oats

COW



pot





magnifier

keys



fingerprints



poems

notes



guitar





calendar

joy



phone



swan

dance



В поисках клада

**Бахолдина Валерия Владимировна,
Анисимов Андрей Дмитриевич,
студенты ФГБОУ ВО «Сыктывкарский государственный университет имени Пити-
рима Сорокина», г. Сыктывкар**

Основные сведения о воспитательном событии

Направление личностного развития обучающегося: физическое направление
Форма организации деятельности обучающихся: квест-игра

Возрастная категория участников: 5–6 классы

Привязка к значимому событию в России или мире: без привязки к событию

Идея: квест-игра с выполнением разных физических упражнений

Цель проведения воспитательного события: сформировать у школьников умение управлять жизненно необходимыми двигательными действиями в различных условиях и вырабатывать потребность к систематическим занятиям физическими упражнениями, что является необходимым компонентом здорового образа жизни.

Ключевые слова: спорт, зарядка, упражнения, баскетбол

Аннотация. спортивная квест-игра «В поисках клада» подразумевает путешествие по станциям, где обучающимся предстоит выполнить физические упражнения. После прохождения каждой станции ведущий будет выдавать часть пазла с загадкой, которую в финальном этапе ребята отгадают и узнают, где найти клад.

Сведения об обеспечении воспитательного события

Место проведения: помещения школы (физически зал, кабинеты)

Время проведения: 45 минут

Оборудование и технические средства: колонка, ноутбук

Реквизит: карточки с видами спорта, палки (1 метр), мяч (баскетбольный), маленький обруч, веревка (тонкий канат) длиной 4–5 метров, распечатанный пазл с загадкой размером А3

Музыкальное сопровождение: песни про спорт

Раздаточный материал:

- кусочки заготовленного пазла (Приложение 1)
- маршрутный лист (Приложение 2)

Библиографический список:

1. Н.В.Лободина, Т.Н.Чурилова, «Здоровьесберегающая деятельность», В.:Учитель», 2011г.
2. Т.М.Анохина, «Внеклассные мероприятия», В.: «Экстремум», 2004 г
3. Внеурочная деятельность. Сборник заданий для развития познавательных способностей учащихся. Н.А. Криволапова. – М.: Просвещение, 2012. – 222с.

План воспитательного события

I. Сбор детей в месте проведения мероприятия.

II. Орг. момент. Вступление.

III. Основная часть: прохождение станций

- ПАНТОМИМА
- СОЛНЦЕ
- БАСКЕТОЛИСТЫ
- ДРУЖБА
- КОМАНДА

IV. Заключительная часть. Подведение итогов.

V. Рефлексия.

Ход воспитательного события

Организационный момент

Ведущий 1: Здравствуйте, ребята! Мы рады видеть вас на нашей квест-игре «В поисках клада». Квест непростой и прежде, чем получит клад- нужно пройти ряд испытаний направленных на вашу физическую подготовку и сплоченность команды.

Ведущий 2: Для начала давайте разделимся на 3 команды (методы: рассчитаться от 1 до 3, по цвету или вытягивают листок бумаги красный, белый, синий).

Ведущий 1: Теперь вам в командах предстоит в командах придумать название и выбрать капитана на все даётся 2 минуты.

2. Актуализация знаний

Ведущий 2: Здоровье человека — это главная ценность в жизни. Здоровье, не купишь ни за какие деньги. Быть здоровым – естественное желание каждого из нас, рано или поздно все задумываются о своем здоровье.

Ведущий 1: Прежде чем начнём мы отправимся в путешествие по поиску клада, давайте разомнемся.

Включается музыка и проводят танцевальный флешмоб (LIPSERVICE – YUM YUM YUM).

Ведущий 2: Отлично! Ну что, готовы начинать?

Ведущий 1: Капитанов просим подойти за маршрутным листом, где прописаны названия станций. На каждую станцию вам выделено 6 минут. После выполнения заданий на каждой станции вы должны получить кусочек пазла с подсказкой (*Итог: загадка про классного руководителя. Клад: протеиновые шоколадки*)

Ведущий 2: Не забывайте представляться на станциях и все делать вместе, сообща.

1 станция: УГАДАЙ-КА

Реквизит: карточки с изображением вида спорта

Задача: Изобразить пантомимой вид спорта. Учащийся команды вытягивает карточку, на которой записан вид спорта и изображает его. Команда должна догадаться, что это за вид спорта. На выполнение 30 сек. Если команда отгадала правильно вид спорта, получает часть пазла.

Ведущий 1: Кто у нас самый смелый? Вот ты и будешь первым. Твоя задача: вытянуть карточку, никому ее не показывать. Выбрал? Хорошо. А теперь ты должен показать без слов, только движениями этот вид спорта. А задача зрителей угадать. Первый кто угадывает- тот становится ведущим и следующим загадывает. Ваша задача отгадать все карточки.

Виды спорта:

Биатлон
Хоккей

Прыжки с шестом
Синхронное плавание
Футбол
Бокс
Акробатика
Дартс
Волейбол
Настольный теннис
Фехтование
Дзюдо

2 станция: СОЛНЦЕ:

Инвентарь: гимнастические палки- 6 шт.

Задача команды: поставить все палки по кругу в вертикальном положении, держа одной правой рукой ладонью сверху (пальцами держать палку запрещено), за минимальное количество времени пройти целый круг, меняясь местами с напарниками, против часовой стрелки, обратно так же! Нарушения: если палка упала- отсчёт времени с самого начала. В маршрутном листе ставить два временных результата ВРЕМЕНИ ВЫПОЛНЕНИЯ, в одну и в другую сторону

Ведущий: Здравствуйте дети! Приветствую вас на станции СОЛНЦЕ. Для начала мы все встаем в круг. и каждый получает палку. Аккуратно. Не машем ей. Теперь каждый ставит палку перед собой (*показывает как*). Наша задача двигаться по часовой стрелке. Нужно, по команде, оставить свою палку и быстро перехватить палку соседа. ни одна палка не должна упасть. если у нас получается 3 раза подряд пройти без ошибок- мы усложняем. Усложнение- делаем шаг назад. Ваша задача пройти 3 этих сложных круга. Посмотрим на сколько вы дружные, быстрые и ловкие.

3 станция: БАСКЕТБОЛИСТЫ

Инвентарь: 2 баскетбольных мяча, конусы.

Задача: Обвести мяч вокруг конусов в конце забить гол в баскетбольное кольцо. 5 голов.

Ведущий: Здравствуйте, ребята. Вы прибыли на станцию БАСКЕТБОЛИСТЫ. Попробуем угадать, что будем делать на данную станцию? Правильно. Ваша задача построиться в конце в колонну. По очереди, каждый начинает с обводки конусов одной рукой. Подбегает к специальной линии и пытается забросить в кольцо. Попал- получает балл. Ваша задача набрать 5 баллов.

4 станция: ДРУЖБА

Инвентарь: обруч.

Задача: Участники встают в цепочку и держатся за руки. Передается обруч от человека к человеку, не разрывая цепь

Ведущий: Здравствуйте. Приветствую на станции ДРУЖБА. Для начала нужно встать в одну длинную цепочку и взяться за руку. Нужно постараться и встать мальчик-девочка-мальчик-девочка. Первому участнику даю обруч. Начиная с него обруч продевается через все тело: с головы до пяток. Не расцепляя рук в обруч пролезает второй участник и т. д. (*ведущий засекает время*). Молодцы. А теперь еще быстрее.

5 станция: КОМАНДА

Инвентарь: длинная скакалка.

Задача: Пропрыгать через длинную скакалку. В начале 1 человек несколько раз, после прибавляется ещё один участник. Они прыгают вдвоем несколько раз. После ещё один и тд. Пока все участники не пропрыгают. Можно усложнить поворотами на 90°.

Ведущий: Здравствуйте, ребята. Вы прибыли на станцию КОМАНДА. Я со своим напарником буду крутить эту большую скакалку. А вы по одному будете присоединяться. Первый участник запрыгивает и совершает 3 прыжка. После к нему присоединяется еще один участник. Теперь они вдвоем прыгают 3 прыжка и т. д. Если кто-то запинается- начинаем с начала. В конце все участники должны одновременно пропрыгать 3 прыжка.

После того как все команды прошли все станции- они собираются в одном месте.

Ведущий: Ребята вам все понравилось? Со всеми станциями справились? Теперь самое время разгадать главную загадку и найти клад. Для этого нужно объединиться, совместить все ваши фрагменты. Приступайте.

Дети совместно собирают из фрагментов загадку.

Ведущий: Теперь всем вместе надо прочитать, что же у нас получилось. Хором. Три, четыре... Молодцы. И какая же разгадка? (классный руководитель) Умницы. И главный клад как раз у него.

Дети разбирают клад.

Ведущий: Самое время сделать общую фотографию. Все встаем и улыбаемся.

Делается общая фотография.

Ведущий: На этом мы с вами прощаемся. Всем спасибо и до новых встреч!

Приложения

дидактический и раздаточный материал с вопросами и заданиями, творческие работы детей, схемы, фото, отзывы, анализ и т. д.

Маршрутный лист квест-игры «В поисках клада»

№	Название станции	Место проведения станции	Подпись
1	УГАДАЙ-КА		
2	СОЛНЦЕ		
3	БАСКЕТБОЛИСТЫ		
4	ДРУЖБА		
5	КОМАНДА		

Загадка

Он научит вас считать, писать,
Поможет образованными, грамотными стать.
С ним не приходится никогда скучать,
Ведь много интересного он может рассказать.















Проектно-исследовательская деятельность

Интернет – это тоже ответственность

*Симонов Максим Иванович, Зубарева Анна Сергеевна,
Волков Ян Николаевич, Пастухова Карина Михайловна,
Нелюбина Маргарита Денисовна, Пантюхина Екатерина Игоревна,
студенты ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров*

Возрастная категория участников: 7–9 класс

Основные сведения о воспитательном событии

Направление личностного развития обучающегося: ценность научного познания
Форма организации деятельности обучающихся: соревнование квест, видеоролик

Привязка к значимому событию в России или мире: без привязки к событию

Идея: мероприятие, посвященное знакомству с безопасностью в сети Интернет

Цель проведения воспитательного события: повышение уровня знаний о проектно-исследовательской деятельности в рамках занятия по безопасности в сети Интернет для учеников 7–9 классов

Ключевые слова: Интернет, безопасность, подозрительные личности, сайты.

Аннотация. На сегодняшний день проблема несоблюдения безопасности в сети Интернет является актуальной, так как прослеживается возникновение рисков мошенничества и кражи персональных данных, а также интеллектуальных разработок. В рамках данного мероприятия мы расскажем детям о кибербезопасности, а также о сохранении персональных данных и сайтах-подделках. Ученики средней школы посредством квеста узнают о правилах безопасности в сети Интернет. Разработка может быть полезна учителям для проведения классных часов, внеурочных мероприятий и тематических уроков для учеников средних классов.

Сведения об обеспечении воспитательного события

Место проведения: 3–4 кабинета

Время проведения: 1,5 часа

Оборудование и технические средства: экран, ноутбук/компьютер, проектор, звук, усилительная аппаратура, принтер(цветной)

Реквизит: ватман, бумага А4, двусторонний скотч, клей, магниты для доски

Наглядное оформление:

Видео для каждой станции <https://www.youtube.com/watch?v=WBEWgXpjiQ&t=4s>
<https://www.youtube.com/watch?v=TUodzCtBSWU>

Вступительное видео <https://www.youtube.com/watch?v=TSQN-dMehFA&t=63s>
На ватмане – заготовки конечного проекта (приклеены определения и рисунки)

Музыкальное сопровождение:

Belive Mik — Фон

Фоновая музыка без слов

Библиографический список:

1. <https://www.kaspersky.ru/resource-center/definitions/what-is-cyber-security>
2. УК РФ Глава 28. ПРЕСТУПЛЕНИЯ В СФЕРЕ КОМПЬЮТЕРНОЙ ИНФОРМАЦИИ
3. <https://www.kaspersky.ru/resource-center/preemptive-safety/cyber-hygiene-habits>
4. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Интернет-травля>

План воспитательного события

I. Сбор детей в месте проведения мероприятия.

II. Орг. момент. Вступление.

III. Основная часть:

1. Станция «Кибер-тролли». Работа в группах: «Дети и Незнакомцы».
2. Станция «Аферисты в сетях». Работа в команде: игра «Кибер-квиз».
3. Станция «По следам в Интернете». Анализ цифровых следов.
4. Станция «Серия. Номер.». Работа в команде: задание «Персональные данные»
5. Создание проекта «Кибербезопасность это»

IV. Заключительная часть.

IV. Рефлексия.

Ход воспитательного события

Вступление.

(Ученики рассказываются за парты. Просмотр вводного видео на тему кибербезопасность.)

Ведущий: Добрый день! Приветствуем всех вас на нашем мероприятии посвященное Кибербезопасности. Сегодня мы расскажем вам что же такое кибербезопасность, какие правила существуют в сети Интернет.

Ведущий: Как узнать про все на свете?

Ну конечно, в ИНТЕРНЕТЕ!

Там музеи, книги, игры

Музыка, живые тигры!

Можно все, друзья, найти

В этой сказочной сети!

Ведущий: Кто из вас пользуется Интернетом? (Все) А что вы делаете в сети Интернет? (смотрим видео, общаемся с друзьями и т. п.)

Ведущий: Сегодня для вас мы подготовили несколько станций по разным темам, и в конце нашего мероприятия мы будем создавать плакаты на тему «Кибербезопасность». А для того, чтобы нам начать, нужно распределиться на 4 команды. Вам нужно по порядку рассчитатьсь на Первый, Второй, Третий и Четвертый, и обязательно запоминайте ваш номер. (Ученики рассчитываются по порядку)

Ведущий: Сейчас Первые номера садятся вместе и это первая команда, вторые номера так же садятся вместе и это вторая команда, третьи номера садятся вместе – это третья команда, и четвертые номера также садятся вместе это четвертая команда. (Ведущий помогает рассказывать учеников по командам). Теперь все команды сформированы и каждой команде нужно придумать название.

Ведущий: Итак, первая команда – ваше название? (Ведущий спрашивает каждую команду и записывает на доске. Помощник так же записывает название команды в лист со станциями)

Ведущий: Команды сформированы, названия придуманы, что же еще осталось. Ах да! В конце нашего мероприятия у вас должен получиться проект на тему «Кибербезопасность». Для того чтобы у нас он получился нужно составить Цель нашего проекта и конечно же проблему.

Начнем конечно же с проблемы.

Для того, чтобы составить проблему давайте подумаем, какие есть проблемы интернете? Может вас конкретно интересует какая-то проблема? Например: «Выкладывание личной информации на странице в социальной сети может привести к взлому страницы и кражи данных». (Ведущий помогает придумать проблемы для каждой команды)

Так проблема проекта у нас есть, теперь осталось составить Цели. Цель должна решать проблему, которая у вас получилась. Например: «Создание плаката для повышения знаний детей о Кибербезопасности».

Цели поставлены, проблемы тоже. Мы готовы приступать! Сегодня у нас игра по станциям (помощник выдает листки с названиями станций). Всем вам выдали листы с названиями станций и порядком их прохождения. На каждой станции вам будут выдавать карточки, обязательно собирайте их и не теряйте. Отправляйтесь на станции.

Станция 1.

Ведущий1: Приветствую вас ребята! Добро пожаловать на станцию «Кибер-тролли». Я вам расскажу о некоторых правилах общения в Интернете и о злых троллях которые встречаются не только в жизни, но и в Интернете. А знаете ли вы, кто такие тролли? (Да_Нет) (Если Да – Ученики дают варианты)

Ведущий1: Давайте посмотрим видео и узнаем кто же такие тролли.

(Включается видео нарезка «Фиксики»)

Ведущий1: Судьба досталась не простая.

У монитора, коротая

Днями, не смыкая глаз,

Готов сидеть без передышки.

В руках держа одну лишь мышку,

Ты оскорблял других не раз.

Ребята, давайте сыграем в одну игру! Сейчас нам нужно распределиться на 2 команды пополам. Я расскажу правила игры: В Интернете существуют «Незнакомцы» (*Ведущий показывает на одну команду*) и «Дети» (*Ведущий показывает на вторую команду*).

Все очень просто: «Незнакомцам» я буду выдавать карточки, и они будут играть роль, которая там написана и читать сообщения которые «Незнакомцы» отправляют «Детям», а вам, «Дети», нужно будет ответить на сообщение и угадать с плохими или хорошими намерениями пишет вам «Незнакомец».

Всем ли понятны правила? (Да_Нет) (*Если нет ведущий еще раз объясняет, что не поняли ученики*)

Ведущий1: Тогда давайте начинать! (*Ведущий выдает карточки «Незнакомцам»*) Пока незнакомцы готовятся я расскажу вам «Дети» как можно ответить на сообщения незнакомца. 1 вариант: Если вы считаете, что «Незнакомец» пишет вам с добрыми намерениями можно продолжить разговор.

2 вариант: Если вы сомневаетесь в «Незнакомце», вы можете задать уточняющий вопрос. И 3 вариант: Если вы уверены, что вам пишут с плохими намерениями, вы можете «Удалить сообщение» и не отвечать на него.

Ну что вы готовы «Незнакомцы»? (Да)

А вы «Дети» готовы? (Да)

Тогда давайте начнем. (Игра проходит)

Кибербуллинг – Это враг!

Кибербуллинг -Это мрак!

Кибербуллинг -Это жуть!

До утра мне не заснуть!

Перестань Меня травить,

Обзыватья И хамить!

Желаю вам удачи и вручаю вам карточки. Понравилась ли вам станция? (Да)

И помните дети: Правила есть везде, и в Интернете тоже!

Станция 2.

Ведущий2: Ребята, здравствуйте! Рады приветствовать вас на станции «Аферисты в сетях». На этой станции вы узнаете, что такое интернет-мошенничество, что такое сайт-подделка и как их избегать.

Ведущий2: Давайте посмотрим небольшое видео на данную тему.

(Включается видео «Интернет-мошенничество»)

Ведущий2: Интернет бывает разным:

Другом верным иль опасным.

И зависит это всё

От тебя лишь одного.

Если будешь соблюдать

Правила ты разные –

Значит, для тебя общение

В нём будет безопасное!

Ведущий2: И так, ребята, сталкивались ли вы с таким? (Да_Нет) (Если Да – Ученики делятся короткими историями как это происходило)

Ведущий2: А знаете ли вы, что такое сайты подделки? (Да_Нет) Сейчас я вам расскажу и покажу. Слушайте внимательно и запоминайте!

(Включается презентация «Сайты подделки»)

(Ведущий

Ведущий2: И так ребята всё ли вам понятно? Спрашивайте, не стесняйтесь! (Да_Нет) (Если Да – Ученики задают вопросы по материалу презентации)

Ведущий2: И так, а сейчас мы проведём небольшую викторину, под названием «Кибер-квиз»! Викторина состоит из 10 вопросов, на обсуждение каждого вопроса вам дается 45 сек, в течении которых вы записываете правильный ответ на листочек, который я вам сейчас выдам. Каждый правильный ответ принесёт вам 1 балл. В конце викторины вы сдаёте листочек мне, и я вместе с вами проверяю правильность ваших ответов. Но помните, что за использование телефонов снимается 2 балла с команды. Понятны ли вам правила? (Да_Нет) (Если Да – Ученики задают уточняющие вопросы по правилам викторины) Тогда начинаем!

(Викторина проходит. Дети сдают листочек с ответами. Поверяется правильность ответов. Оглашаются баллы за викторину и вписываются в лист со станциями. Вручаются карточки.)

Удачи вам на следующей станции, ребята!

Станция 3

Ведущий 3: Приветствую вас! Добро пожаловать на станцию «По следам в Интернете». Я вам расскажу, что такое цифровые следы, какие цифровые следы вы можете оставлять, находясь в сети Интернет и к чему это может привести. Есть догадки, что такое цифровой след? (ДА – ребята пытаются объяснить значение; НЕТ – Ведущий объясняет значение), (Ведущий в любом случае говорит определение).

Ведущий 3: Давайте подумаем, что же такое след? Какие следы мы с вами можем оставлять в реальной жизни? (*След от ботинка, отпечатки пальцев и т. п.*) Какие вы молодцы!

Ведущий 3: Цифровой след – это данные, которые вы оставляете при использовании интернета. Эти данные включают посещаемые веб-сайты, отправляемые электронные письма и информацию, указываемую в онлайн-формах.

Ведущий 3: А теперь давайте сыграем в игру! Сейчас я раздам вам листочки с ручками (начинает раздавать), а вы напишите те социальные сети, сайты, видео- и стриминговые площадки на которых они зарегистрированы.

(Пока ребята пишут на листочках) Ведущий 3: потом попробуйте оценить, насколько информация о вас общедоступна: вбейте в поисковик ваше имя, фамилию, ник в любой социальной сети, в общем, различными способами ищите о себе информацию, если выпадает инфо о вас, то стоит задуматься над скрытием своим данных в социальных сетях. Я так нашёл двух человек. В таком случае основная утечка информации идёт из вк. Лучше установите двухфакторную защиту.

Ведущий 3: ну что, ребята, кто написал «вконтакте», «телеграмм» или «одноклассники»? (дети дают знак). Это первое, что может вам придти в голову. Может кто-то написал «ютуб», «твич», «тик-ток»? (дети дают знак).

А есть те, кто написал «вайлдберис», «ламода», «озон», «алиэкспресс»? То есть различные интернет магазины? (дети дают знак). Из этого всего вы везде можете оставлять отзывы, комментарии к видео или фотке, можете выложить фотку, например в «ВКонтакте» или «Одноклассники». Это называется «активный цифровой след», он не страшный.

А знаете, что страшно? Пассивный цифровой след. Это когда информация о вас собирается без вашего ведома. Например, анализ рекламодателями ваших лайков, репостов и комментариев в социальных сетях с целью последующего профилирования и отображения вам определенного контента. А вот это уже жутко!

Какой-то посторонний человек знает, что вы смотрите и лайкаете и подкидывает вам подобный контент. Хммм, мне на ум приходит тик-ток... Я уверен, что никто не написал «сбер», «тинькофф» или «втб». Не так ли? Да-да, даже банки нас мониторят и не дают спокойно жить, эх...

Может я что-то пропустил, а ну подкиньте мне ещё примеры! (ребята называют свои примеры цифровых следов, которые не назвал ведущий).

Ведущий 3: Так вот, помните ребята, мы оставляем следы везде и повсюду.

Всем пока, ребята! Дарю вам карточку «Цифровой след». Можете следовать к следующей станции.

Станция 4.

Ведущий 4: Ребята, всем привет, вот вы и на станции “Серия.Номер.” На этой станции вы узнаете, что такое персональные данные, как правильно их использовать, и что делать, если ваши персональные данные узнают злоумышленники. Все ли знают, что такое персональные данные? (Ученики отвечают, что такое персональные данные). А сейчас мы с вами познакомимся с тем, что такое персональные данные более подробно, давайте все вместе посмотрим видеоролик, который кратко рассказывает о том, что может случиться, если персональные данные попадут в плохие руки.

(Включается видеонарезка “Фиксики”)

Ведущий 4: Если кто-то НЕЗНАКОМЫЙ

Вас попросит рассказать

Информацию о школе,

О друзьях и телефоне,

Иль к страничке доступ дать –

Мы на это НЕТ ответим,

Будем все держать в секрете!

Расскажу вам очень важные правила, которые обязательно нужно соблюдать, чтобы ваши персональные данные были в целости и сохранности.

(Ведущий читает правила и вешает их на доску с помощью магнитов)

Правило 1. Никогда не публикуйте в сети и не сообщайте свое настоящее имя, адрес, школу, класс, номер телефона.

Если вы разместите слишком много информации о себе, она может попасть в руки таких незнакомцев, которые захотят вас обидеть.

Правило 2. Никогда не соглашайтесь на личную встречу с людьми, с которыми вы познакомились в Интернет.

Под маской виртуального друга может скрываться злой человек. О подобных предложениях немедленно расскажите родителям.

Правило 3. Не сообщайте никому свои пароли, не посылайте СМС в ответ на письма от неизвестных людей.

Будьте осторожны с вложениями и ссылками в сообщениях электронной почты.

Правило 4. Всегда сообщайте взрослым обо всех случаях в Интернет, которые вызвали у вас смущение или тревогу.

Ведущий 4: А как вы думаете, что же такое персональные данные? (Ответ Учеников)

А вот например – Имя и Фамилия- это персональные данные? (Нет)

А если возьмем – Имя Фамилия и Отчество? (Нет)

(ведущий приводит еще несколько примеров)

Ведущий 4: Ребята, давайте с вами немного поиграем. Я вам сейчас расскажу правила игры: сейчас я вам покажу разные сочетания данных и вам будет необходимо отгадать, что из них является персональными данными, а что нет. Если ответ правильный, то вам- команде даётся один балл. Все ли поняли правила? (Да_Нет) (Если нет, то ведущий объясняет снова).

Давайте начинать! (Игра проходит)

Ведущий: Ребята, вы большие молодцы. Сейчас я вам выдам карточку по персональным данным. Так что же такое персональные данные? (Ученики отвечают)

Так вот, запомните раз и на всегда: Чтобы вор к нам не пришёл,

И чужой нас не нашёл.

Телефон свой, адрес, фото

В интернет не помещай

И другим не сообщай.

Помните! Кто предупрежден, тот вооружен!

(Ведущий вписывает баллы) Желаю вам удачи!

Создание проекта.

Ведущий: И снова всех приветствую, понравились ли вам наши станции?

(ученики отвечают).

В Интернете, как и в жизни,

Должен ты всё понимать

Информацию и фото

С мамой вместе размещать,

На рассылку подписаться

Или мультики скачать,

Должен с нею всё решать!

Хочешь с мамой или с папой,

Это сам ты выбирай.

В Интернете – как и в жизни

Безопасность соблюдай!

(Каждой команде выдается ватман с уже написанными определениями)

У каждой команды есть карточки с определениями. Мы надеемся вы нас сегодня очень внимательно слушали и с легкостью сможете подставить определения. У каждой команды есть помощник, у которого вы можете спрашивать и уточнять вопросы по созданию вашего плаката.

Не забудьте про ваши цели и проблемы, обязательно впишите их в свои плакаты. (Команды создают свои плакаты)

Рефлексия

Ведущий: Сегодня мы вам рассказали какую опасность представляет собой сеть Интернет. Так что же вы запомнили сегодня? (Ученики рассказывают о том, что они запомнили) Понравилось ли вам? (Ученики рассказывают о своих впечатлениях).

Давайте запомним этот момент навсегда. Приглашаем вас сделать общую фотографию с вашими плакатами.

Спасибо вам большое, что были сегодня с нами. До встречи.

Приложения

Тест к станции 2: <https://forms.gle/LpfJfqDQAXdGVUxHA>

Читай и Продвигай!

**Дуркина Александра Сергеевна,
Савиных Анастасия Евгеньевна,
Березина Юлия Игоревна,
студенты ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров**

Возрастная категория участников: 5–6 класс

Основные сведения о воспитательном событии

Направление личностного развития обучающегося: формирование положительной мотивации учащихся, самостоятельное овладение знаниями, творческий подход к обучению в ходе проектно-исследовательской деятельности.

Форма организации деятельности обучающихся: мастер-класс.

Привязка к значимому событию в России или мире:

25 октября – Международный день школьных библиотек

Идея: мастер-класс, посвященный созданию буктрейлера по любимой книге для детей среднего школьного возраста.

Цель проведения воспитательного события: повышение уровня сформированности функциональной грамотности (читательской, креативного мышления) обучающихся 5–7 классов посредством проведения мастер-класса «Читай и продвигай!» по созданию бук-трейлера.

Ключевые слова: буктрейлер, книга, художественная литература, видеоредактор, продукт.

Аннотация. Проблема снижения уровня грамотности и интереса к чтению у школьников является актуальной. Данный мастер-класс способствует воспитанию культуры чтения школьников посредством создания буктрейлера по любимой книге. Разработка может быть полезна учителям.

Сведения об обеспечении воспитательного события

Место проведения: класс

Время проведения: 1 час

Оборудование и технические средства: интерактивная доска, компьютер, проектор, телефоны, колонки.

Реквизит: 4–5 комплекта разрезных картинок с изображением книг для игры «Собери пазл»

Наглядное оформление: презентация и образец буктрейлера.

Раздаточный материал: буклет «Памятка: Как создать буктрейлер» (приложение 1)

Библиографический список:

1. <http://tvoya1kniga.ru/kak-sdelat-buktrejler>
2. <http://www.apatitylibr.ru/index.php/2014-07-15-10-43-04>
3. <http://school-of-inspiration.ru/pamyatka-dlya-sozdaniya-buktrejlera>
4. <http://school-of-inspiration.ru/wp-content/uploads/2014/07/middle2-e1405089789453.jpg>

План воспитательного события

- I. Сбор детей в месте проведения мастер-класса
- II. Организационно-мотивационный этап
- III. Основная часть
 1. Демонстрация буктрейлера
 2. Объяснение инструкции по созданию буктрейлера (буклет)
 3. Игра «Собери пазл» – деление на команды
 4. Создание детского буктрейлера в командах
- IV. Заключительная часть. Просмотр буктрейлеров
- V. Рефлексия

Ход воспитательного события

Ссылка на презентацию с мастер-классом на гугл-диске –

https://drive.google.com/drive/folders/1OXj-g8hQYedJpDkhLtgchZ-b7qsaoko3?usp=share_link

Здравствуйте, ребята! Мы студенты Вятского государственного университета. Нас зовут: Анастасия Евгеньевна, Юлия Игоревна, Александра Сергеевна. Мы пришли к Вам не просто так. Как вы думаете, зачем мы могли к Вам прийти? *(Слушаем варианты ответов детей)*

Ребята, давайте мы расскажем Вам одну притчу, а вы внимательно послушайте. (Организаторы зачитывают притчу)

Притча – это короткая история в прозе или стихах, иллюстрирующая один или несколько поучительных уроков.

Ехал путник и увидел, как мужчина около дома сажает маленькие веточки. «Зачем ты сажаешь их?» – спросил путник. «Дерево вырастет и прикроет от зноя дом». Путник возразил: «Ведь ты уже умрешь, когда оно вырастет». Он ответил: «Для нас деревья сажали наши деды, а я сажаю для детей». *Как вы думаете, о чем эта притча? (ученики отвечают на вопрос) Подумайте и скажите, какие литературные жанры вы еще знаете? (сказки, рассказы, басни, повести).*

Молодцы, ребята! Вы знаете, очень много жанров. А как мы можем узнать содержание произведения, не прочитав его? Попробуйте сформулировать свои гипотезы? *(слушаем варианты гипотез детей).*

Верно, сегодня мы совместно создадим небольшой проект, продуктом которого станет буктрейлер – рекламный видеоролик. Например, по любимой книге. В современном мире появилась большая проблема – потеря интереса к чтению. Так мы с помощью буктрейлера сможем помочь подрастающему поколению определиться с выбором книги и пробудить интерес к её прочтению, как в притче дедушка сажал деревья, чтобы помочь детишкам. Сейчас мы хотим Вам рассказать о том, как можно создать собственный буктрейлер по книге. Таким образом, целью нашего проекта станет создание буктрейлера по любимому произведению.

(Демонстрация презентации с мастер-классом, объяснение нюансов и методики создания буктрейлера)

(2 СЛАЙД)

Буктрейлер – это короткий видеорассказ о книге на 2–3 минуты. Он может быть создан в формате презентации, постановочного видео или с использованием современных спецэффектов и анимации. В буктрейлере раскрываются самые яркие моменты произведения.

Цель буктрейлера – рассказать о книге. Но этот рассказ должен содержать интригу, чтобы заинтересовать зрителя, подвести его к чтению книги.

(3 СЛАЙД)

Классификации буктрейлеров:

По способу визуального воплощения текста буктрейлеры могут быть:

- игровые (минифильм по книге);
- неигровые (набор слайдов с цитатами, иллюстрациями, книжными разворотами, рисунками, фотографиями и т. п.);

- анимационные (мультфильм по книге).

Буктрейлеры можно классифицировать и по содержанию.

- повествовательные (презентующие основу сюжета произведения).
- атмосферные (передающие основные настроения книги и

- читательские эмоции).
- концептуальные (транслирующие ключевые идеи и общую смысловую направленность текста).
(4 СЛАЙД)

Основные этапы создания буктрейлера:

1. Выбор книги для рекламы.

Мотиваций в выборе книг для создания буктрейлера может быть множество. Это и реклама новых книг, и продвижение книг- юбилеев, и создание буктрейлеров, приуроченных к датам и событиям и др. Но самое главное: выбранную книгу надо любить.

(5 СЛАЙД)

2. Создание сценария к буктрейлеру (продумать сюжет и написать текст).

Это самая сложная задача при создании буктрейлера.

Если это повествовательный буктрейлер – важно внести интригу и выстроить сюжет таким образом, чтобы читателю непременно захотелось узнать, что же будет дальше.

Если атмосферный – надо определить, какое же настроение у этой книги, и с помощью каких средств его можно передать.

Поэтому к написанию текста сценария нужно подходить очень продумано. Стоит взвешивать не то что каждое предложение, а каждое слово.

(6 СЛАЙД)

3. Подбор материалов для видеоряда.

Подобрать картинки, отсканировать иллюстрации книги, снять свое видео или найти видео в интернете. Если книга была экранизирована, можно использовать кадры из фильмов-экранизаций, но не увлекаться, иначе будет реклама не книги, а фильма.

(7 СЛАЙД)

4. Записать озвученный текст, если это предусмотрено по сценарию. Или подобрать музыку.

(8 СЛАЙД)

5. Выбрать программу для работы с видео. Их представлено множество. Мы будем работать на телефонах в видеоредакторах: «YouCut-видеоредактор» (только на андроид), либо «CapCut-видеоредактор» (андроид/айфон).

(9 СЛАЙД)

6. Заключительный этап – видеомонтаж (вырезать/склеить несколько фрагментов видео, добавить звуковую дорожку, изменить размер видео, субтитры и пр., наложить эффекты, переходы, разнообразную музыку, «свести» звук), затем сохранить на телефон и отправить кому-нибудь из организаторов в Vk.

(10 СЛАЙД)

Материалы для ролика:

- фото- и видеоматериалы (или свои, или скаченные из Интернета);
- иллюстрации и музыка (так же – или свои, или скаченные из Сети), озвучка (если есть возможность, лучше профессиональная);
- цитаты из рекламируемого произведения;
- разворот обложки с аннотацией;
- план работы.

(11 СЛАЙД)

План работы должен быть ориентирован на четыре важных момента:

1. Задача буктрейлера: на что бы вы хотели обратить внимание потенциального читателя, который смотрит ваш ролик, чем собираетесь его заинтриговать, какие эмоции вызвать, как подтолкнуть к покупке книги и ее прочтению.

2. Определить, какие именно картинки или отрывки видео соотносятся с идеей произведения и поставленной задачей;

3. Проверить, подойдет ли видео или иллюстративный ряд выбранной музыке (музыка обязательно должна сочетаться с информацией и картинками, положительно воздействовать на воображение зрителя);

4. Решить, как в ролике будет представлен текст – появлением на слайдах, субтитрами или же аудиозаписью – вместо музыки.

(12 СЛАЙД)

Общие принципы буктрейлера:

1. Средний интервал ролика – 1–3 минуты. Конечно, при желании можно взять и больший временной отрезок, но лишь при условии логично выстроенного и сюжетного видеоряда. Не стоит переусложнять красивой и эффектной «водой».

(13 СЛАЙД)

2. Желательно соблюдать единообразие иллюстраций: если рисованные иллюстрации – значит рисованные, если аниме – значит аниме, если фото – значит фото. При этом желательно соблюдать стилистику музыки и видеоряда.

Так, строгие картинки в стиле фэнтези вряд ли будут сочетаться с разухабистыми частушками, а классический «Вальс цветов» – с аниме.

(14 СЛАЙД)

3. Ролик должен цеплять и интриговать. Для этого важно подбирать не только яркие и эффектные картинки, но и меткие цитаты. Не стоит пересказывать смысл произведения.

Если есть сложности с написанием сценарных фраз, можно использовать, например, яркие диалоги с обрисовкой конфликта и дальнейшим представлением главных героев.

(15 СЛАЙД)

4. Акцент на качество и простоту. Аудиотрек должен быть качественным, без шумовых эффектов и с одним уровнем громкости. Иллюстрации – четкими и без чужеродных элементов.

Если вы скачали картинки из Интернета, то сопровождающую их рекламу лучше замазать (редакторы для обработки – простейший Paint). Или сразу ищите рисунки и фото без крупных значков чужой рекламы.

(16 СЛАЙДОВ)

5. Шрифт в титрах и субтитрах должен быть разборчивым и читабельным. Лучше использовать простой и привычный TimesNewRoman, чем красивый и витиеватый готический шрифт, который не сможет прочесть никто, кроме вас. Буктрейлер вы создаете не для себя, а для потенциальных читателей. А значит – избегайте лишних сложностей.

(17 СЛАЙД)

6. Помните про закон об авторских правах. Если вы используете чужие видеоматериалы, аудиотреки или иллюстрации, то убедитесь, что они лежат в свободном доступе. В любом случае в заключительных титрах нелишним будет заметить: все права на использованные материалы принадлежат правообладателям, указать на владельца и название источника (фильм, песня) и уточнить, что материалы использованы в ознакомительных целях.

Предлагаем вам скачать на ваши смартфоны, следующие видеоредакторы: CapCut, YouCut.
(Показ буктрейлера «Ёжик в тумане», как образец)

Теперь вам нужно разделить на команды, но сначала давайте узнаем, кто уже знаком и работал с видеоредактором на телефоне либо на компьютере или ноутбуке? (Если есть дети, которые уже знакомы с видеоредактором, то они назначаются капитанами команд и выбирают участников, а если нет, то каждый ребенок получает по кусочку разной картинки, затем они собирают пазл из кусочков – игра «Собери пазл», в процессе чего и образуются команды, объединённые общей картиной).

(Разделившись на команды, ученики приступают к созданию своих буктрейлеров)

Давайте посмотрим все вместе результаты вашей работы. (По окончании работы, происходит совместный просмотр буктрейлеров)

Ребята, у вас получились замечательный буктрейлеры! Мы с большим удовольствием их смотрели, надеемся, что они станут для кого-то очень полезными!

У вас возникли какие-либо трудности в процессе создания буктрейлера? Что нового вы сегодня узнали? Как вы оцениваете свою работу и работу своей команды? Дорисуйте смайл в соответствии со своим настроением после мастер-класса. Благодарим вас за работу, до свидания!

Приложения

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Общие принципы буктрейлера	Этапы создания	Классификации буктрейлеров
<ol style="list-style-type: none"> Средний интервал ролика – 1-3 минуты; Единообразие иллюстраций; Ролик должен цеплять и интриговать; Акцент на качество и простоту; Шрифт в титрах и субтитрах должен быть разборчивым и читабельным; Помните закон об авторских правах. 	<ol style="list-style-type: none"> Выбор книги для рекламы. Создание сценария к буктрейлеру (продумать сюжет и написать текст). Подбор материалов для видеоряда. Записать озвученный текст, если это предусмотрено по сценарию. Или подобрать музыку. Выбрать программу для работы с видео. Их представлено множество. Заключительный этап— видеомонтаж. 	<p>По способу визуального воплощения текста буктрейлеры могут быть:</p> <ol style="list-style-type: none"> игровые (минифильм); неигровые (набор слайдов с цитатами, иллюстрациями, книжными разворотами, рисунками, фотографиями и т. п.); анимационные (мультфильм). <p>Буктрейлеры можно классифицировать и по содержанию:</p> <ol style="list-style-type: none"> повествовательные (презентующие основу сюжета произведения). атмосферные (передающие основные настроения книги и читательские эмоции). концептуальные (транслирующие ключевые идеи и общую смысловую направленность текста).

<p>Материалы для ролика</p> <ul style="list-style-type: none"> • фото и видеоматериалы; • иллюстрации и музыка, озвучка; • цитаты из рекламируемого произведения; • разворот обложки с аннотацией; • план работы. 		<p>ЧИТАЙ И ПРОДВИГАЙ!</p> <p>Буктрейлер — это короткий видеорассказ о книге на 2-3 минуты. Он может быть создан в формате презентации, постановочного видео или с использованием современных спецэффектов и анимации. В буктрейлере самые яркие моменты произведения.</p> <div data-bbox="1029 1736 1380 1915" style="text-align: center;"> </div>
---	--	---

Хранители экологии

**Абхаликова Дарья Романовна, Филатова Полина Игоревна,
Бабинцева Евгения Юрьевна, Кибардина Анна Васильевна,
студенты ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров**

Возрастная категория участников: 1–4 класс

Основные сведения о воспитательном событии

Направление личностного развития обучающегося: экологическое направление

Форма организации деятельности обучающихся: игра

Привязка к значимому событию в России или мире:

15 ноября – День вторичной переработки

Идея: на мероприятии будет проводиться игра для учеников 5–7 классов. Класс делится на 3 команды, и ведущие проводят игру в 3 тура, в которой узнают про экологию Кировской области, вторичную переработку и проверяют свои знания об экологии.

Цель проведения воспитательного события: развитие ценности духовного познания в сфере экологической безопасности окружающей среды у учеников 5–7 классов с помощью игровой деятельности

Ключевые слова: экология, окружающая среда, вторичная переработка, воспитательная деятельность.

Аннотация. Проблема загрязнения окружающей среды – одна из угроз человечества. Современные люди не приучены беречь природу, у них отсутствует культура поведения в окружающей среде. Школьники посредством мышления над интеллектуальными вопросами об экологии приобретут для себя новые знания о том, как нужно обращаться с природой и как ее возможно защитить. Разработка может быть полезна учителям, которые преподают 5–7 классы.

Сведения об обеспечении воспитательного события

Место проведения: учебный класс

Время проведения: 1 час (60 минут)

Оборудование и технические средства: проектор, экран, компьютер, звук, доска

Реквизит: клей, ножницы, гуашь, кисточки

Наглядное оформление:

Презентация, видеоматериалы <https://yandex.ru/video/preview/6800719764531628040>

Музыкальное сопровождение: энергичная музыка

План воспитательного события

- I. Сбор детей в месте проведения
- II. Орг. Моменты, вступление
- III. Основная часть
 1. Презентация «Экология Кировской области»
 2. Интеллектуальный тур
 3. Творческое задание
- IV. Заключительная часть.
- V. Рефлексия

Ход воспитательного события

Музыка 1.

Полина – Ведущий 1

Даша – Ведущий 2

Женя – Ведущий 3

Ведущий 1: Всем привет, мы пришли к вам, чтобы поделиться знаниями об экологии. Поверьте, это будет для вас интересно и увлекательно. Вы испытаете множество эмоций. Мы придумали для вас целое испытание, где вы оцените свои знания об окружающем вас мире, а также попробуете себя в качестве хранителей экологии.

Ведущий 2: Для начала давайте познакомимся, если в дальнейшем у вас возникнут вопрос, то вы смело можете обращаться к нам.

(ведущие знакомятся)

Ведущий 2: Давайте разделимся на три команды. (Каждый ученик вытягивает жетон из шляпы, в шляпе будет 3 цвета жетонов, дети объединяются по вытянутому цвету). Каждой команде необходимо выбрать себе капитана и придумать название. Капитаны будут отвечать, как только команда обдумает ответ на вопросы.

(класс делится на команды, придумывает название и находит капитана)

Ведущий 3: Мы рады приветствовать 3 команды. А где же мы с вами будем отслеживать ваши успехи? На доске вы видите три колонки, здесь будут баллы за каждый правильный ответ. Давайте запишем название ваших команд.

(записываем команды)

Ведущий 1: Итак, все сделали, все готовы, теперь можно начинать.

(Презентация:

Отправимся мы с вами на настоящее исследование окружающего мира и пройдем по этапам проекта, вспомнив основные составляющие.

Как думаете, без чего не может обойтись ни один проект и любая деятельность человека?

Конечно, мы поставим цель нашего путешествия.

Слайд 1: Цель нашего путешествия будет состоять в том чтобы узнать как важно сохранить нашу планету от мусора.

Слайд 2: Задачи:

1: Сформировать чувство личной ответственности за состояние окружающей среды;

2: Содействовать нравственному, эстетическому и трудовому воспитанию школьников.

3: Воспитывать и развивать уважительное отношение учащихся к окружающему миру.

Давайте предположим, что мы получим в ходе нашей встречи (дети думают и отвечают)

Гипотеза: Если мы научимся беречь природу, то экологическая обстановка улучшится

Слайд 3: Основные глобальные экологические проблемы: Глобальное потепление, загрязнение мирового океана, разрушение озонового слоя, загрязнение воздуха, загрязнение почвы, вырубка лесов и опустынивание, сокращение биоразнообразия, «кислотные дожди»

Слайд 4: Методы переработки отходов: Сжигание отходов, плазменная переработка, пиролиз, компостирование

Слайд 5: Что дает переработка макулатуры?

Первичное производство бумаги вредит окружающей среде. На производство 1 тонны бумаги уходит 25 деревьев. Вторичное — напротив, позволяет сохранить ресурсы планеты. Из вторичного сырья производят салфетки, картонные упаковки, туалетную бумагу, строительные материалы.

Слайд 6:

Прочитайте описание ситуаций. В каких ситуациях ребята поступили правильно по отношению к природе? Поясните свой ответ.

Варианты ситуаций описаны в таблице.

1 В лесу ребята нашли муравейник и решили узнать, как он устроен, разворошив его прутиком. Они – настоящие следопыты.

2 На прогулке ребята нашли гнездо птицы, но не стали его трогать.

3 Из леса домой дети принесли кусочки мха, чтобы устроить зелёный уголок.

4 Ребята нашли в лесу непотушенный костёр и затушили его.

5 Грибники нашли большой боровик и стали разрывать мох вокруг него, чтобы найти мелкие грибочки.

Слайд 7: 6 В школьных кабинетах, коридорах ученики выращивают комнатные растения.

7 Каждую зиму учащиеся проводят операцию «Птичья столовая», «Домик для птиц».

8 Каждую весну на пришкольном участке ребята высаживают большое количество цветов.

9 В лесу ребята нашли много грибов и мусора, оставленного туристами, и все находки принесли домой.

10 На прогулке в городском парке дети нарвали большие букеты весенних цветов, чтобы подарить мамам.

11 В зоопарке ребята кормили животных и радовались этому.

12 Ежегодно ребята участвуют в посадке маленьких деревьев в лесопарковых зонах города.

Слайд 8: Экологические ребусы (Экология стала самым громким словом на земле, громче войны и стихии)

Слайд 9: Ребус (загрязнение)

(В первой части презентации про глобальные экологические проблемы, о важности хранить природу, про вторичную переработку отходов.

Во второй части презентации будут представлены ребусы, задания, связанные с экологией.)

После разминки дети узнают о вреде наносимым человеком природе и как приостановить этот вред с помощью переработки

Ведущий 2: Первое испытание подошло к концу. Все отлично справились, молодцы! (аплодисменты) Подведем итоги.

(стук в дверь)

Ребята, вы слышали? Кто-то постучался к нам. Давайте откроем и посмотрим кто же это.

(**Ведущий 2** открывает дверь, входит Аня в костюме зайца)

Музыка 2.

Аня: Привет всем, я пришел к вам из леса, который собираются вырубать. Я слышал, что тут говорят о хранителях экологии. Мне нужна ваша помощь. Сейчас люди стали небрежно относиться ко всему окружающему миру и забывают самое главное – его сохранение. Я бы очень хотел узнать, как подрастающее поколение понимает серьезность этих проблем. Надеюсь, что в дальнейшем мы все вместе сможем сохранить наш мир и помочь нуждающимся животным, как я.

Ведущий 3: Привет заяц, конечно, мы тебе поможем и покажем с ребятами насколько мы хорошо знаем, как важно сохранить природу.

Ведущий 1: Мы переходим ко второму испытанию. Оно называется «Интеллектуальный тур». Мы проверим ваши знания о сохранении здоровья Земли. (На доске изображена таблица с вопросами и различными баллами на них на определенные темы как в «Своей игре». Будет 3 темы, по 3 вопроса к каждой теме. Если команда не отвечает, то дает ответ следующая команда).

Вот и прошло второе испытание, подведем его итоги.

1 Тема: Экологические определения

1. Поступление вредных веществ в окружающую среду(загрязнение)(10б)
2. Незаконные действия по добыче или уничтожению диких животных, растений и тд.(браконьерство)(20б)
3. Часть оболочек земного шара, населенная живыми организмами(биосфера)(30б)

2 Тема: Охрана окружающей среды

1. Документ, содержащий список животных и растений, которые считаются редкими и на грани исчезновения(красная книга)
2. Когда произошла Чернобыльская авария? (1986, апрель 26)

3. Как называется независимая международная организация?(гринпис)

3 Тема: Эмблемы.

1. Что обозначает знак?
(переработка)



2. Какое животное изображено на эмблеме всемирного фонда защиты дикой природы? (панда)

3. Расшифровка организации Гринпис? (Зеленый мир)

Аня: Какие ребята молодцы! Вы достаточно много знаете о сохранении окружающей среды. Я думаю, что вы сможете защитить нашу Землю. Но я все еще не знаю, куда мне пойти, ведь мой дом скоро уничтожат люди.

Ведущий 2: Давайте поможем зайцу и сделаем ему дом из подручных материалов, которые мы собрали.

(достаем коробки с подручными материалами)

Заяц будет оценивать какой дом будет надежнее, красивее и креативнее.

(раздаем материалы)

Музыка 3. (ребята делают подделку)

Ведущий 3: Молодцы ребята, вы успешно справились с построением домика.

Аня: Спасибо, эти дома мне помогут спастись от хищников и плохой погоды.

(эко частушка от зайца)

Шар земной – наш дом родной,

Но теперь от века к веку

Он в опасности большой

От деяний человека.

Нам природа подарила

Разум, силу и умение.

Воздадим же ей сполна,

Чтоб она жива была.

До чего ж природу жалко!

Не губи ее красу!

Человек, не делай свалку

Рядом с городом в лесу!

То бросаем, то уроним

На дороге, на траве.

Мы все в мусоре утонем,

Если мусор в голове.

Лес зеленый охраняй,

Никого не обижай!

Не губи деревья ты,

Сохрани в лесу цветы!

Сколько мусора везде,

Нет нигде цветочка,

Даже солнышко сквозь лес

Не пробьет окошко.

По лесочку мы пойдем,

Мусор вместе уберем.

Пусть щебечут соловьи

От зари и до зари!

О воде мы спорим много,

Как ее для всех сберечь.

И без слов всем надо помнить,

Без нее и хлеб не спечь.

Вырос урожай высокий.

Но какой в нем интерес?

В этих овощах нет пользы,

Их даже свинья не ест.

Чтобы ели – не болели,

Пили воду, не боясь,

Нужно, чтоб нигде не смели

Портить землю отродясь!

Я прекрасный видел сон,

Не позабудется мне он.

Вот он глобус – шар земной,

Такой чистый и родной.
Давайте будем беречь планету!
Во всей Вселенной красивой нету.
Во всей Вселенной совсем одна,
Что будет делать без нас она?

Ведущий 1: Настал самый торжественный момент! Сейчас вам всем вручат удостоверения «хранители экологии» (ведущие вручают удостоверения под торжественную музыку).

Ведущий 3: На этом мы с вами прощаемся. Всем спасибо за внимание, до новых встреч!

Приложения

Слайд №1



Цель нашего путешествия будет состоять в том, чтобы узнать, как важно сохранить нашу планету от мусора.

Слайд №2

Задачи:

- ▶ 1: Сформировать чувство личной ответственности за состояние окружающей среды;
- ▶ 2: Содействовать нравственному, эстетическому и трудовому воспитанию школьников.
- ▶ 3: Воспитывать и развивать уважительное отношение учащихся к окружающему миру.



Слайд №3

Основные глобальные экологические проблемы



Слайд №4

Методы переработки отходов

- ▶ Сжигание отходов
- ▶ Плазменная переработка
- ▶ Пиролиз
- ▶ Компостирование



Слайд №5

Что дает переработка макулатуры?

Первичное производство бумаги вредит окружающей среде. На производство 1 тонны бумаги уходит 25 деревьев. Вторичное – напротив, позволяет сохранить ресурсы планеты. Из вторичного сырья производят салфетки, картонные упаковки, туалетную бумагу, строительные материалы.



Слайд №6

Прочитайте описание ситуаций. В каких ситуациях ребята поступили правильно по отношению к природе? Поясните свой ответ. Варианты ситуаций описаны в таблице.

Ситуация	Правильно/ не правильно
1. В лесу ребята нашли муравейник и решили узнать, как он устроен, разворошив его прутиком. Они - настоящие следопыты.	
2. На прогулке ребята нашли гнездо птицы, но не стали его трогать.	
3. Из леса домой дети принесли кусочки мха, чтобы устроить зелёный уголок.	
4. Ребята нашли в лесу непотушенный костёр и затушили его.	
5. Грибники нашли большой боровик и стали разрывать мох вокруг него, чтобы найти мелкие грибочки.	

Слайд №7

Ситуация	Правильно/ не правильно
6. В школьных кабинетах, коридорах ученики выращивают комнатные растения.	
7. Каждую зиму учащиеся проводят операцию «Птичья столовая», «Домик для птиц».	
8. Каждую весну на пришкольном участке ребята высаживают большое количество цветов.	
9. В лесу ребята нашли много грибов и мусора, оставленного туристами, и все находки принесли домой.	
10. На прогулке в городском парке дети нарвали большие букеты весенних цветов, чтобы подарить мамам.	
11. В зоопарке ребята кормили животных и радовались этому.	
12. Ежегодно ребята участвуют в посадке маленьких деревьев в лесопарковых зонах города.	

Слайд №8

Экологический ребус

Экологический ребус

Э ⚗️ 🐦 я 🍽️ А 🪰 🐭 М

Г 🍷 🍷 М 🐘 М $\frac{E}{3}$ 1, 3, 2
 $CaCO_3$

1, 3, 2 🗡️ 1, 3, 2 И ✝️ 1, 2, 4
Книга

Ответ. «Экология стала самым громким словом на земле, громче войны и стихии». (В.Распутин)

Слайд №9

Ребус



Проект: просто и понятно

**Малышева Мария Александровна,
Медонова Елизавета Владимировна,
Фомина Анастасия Владимировна,**

студенты ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина», г. Нижний Новгород

Возрастная категория участников: 10–11 класс

Привязка к значимому событию в России или мире: без привязки к событию

Основные сведения о воспитательном событии

Направление личностного развития обучающегося: трудовое направление, ценность научного познания.

Форма организации деятельности обучающихся: интерактив, интерактивное кино, видеоролик, лекция.

Идея: через простые вещи, в нашем случае через интерактивное кино, показать и объяснить проектно-исследовательскую деятельность. Мы хотим сделать интерактивную видео-презентацию с возможностью вариативных выборов в ней.

Цель проведения воспитательного события: ознакомление детей с проектно-исследовательской деятельностью через интерактивный формат мероприятия.

Ключевые слова: проект, интерактив, исследование, лайфхаки.

Аннотация. Мероприятие направлено на привлечение детей к научно-исследовательской деятельности. Результат, ожидаемый от проекта – подготовка и реализация проектов детьми самостоятельно. Проект поможет детям реализовать себя в проектно-исследовательской деятельности.

Сведения об обеспечении воспитательного события

Время проведения: 40 минут

Оборудование и технические средства: проект, экран, звуковые колонки, микрофон, стулья.

Реквизит: таблички для голосования

Наглядное оформление: презентация с видео вставками из мультфильма «Скуби-ду»

Музыкальное сопровождение: музыка из мульт. сериала «Скуби-ду»

Библиографический список:

1. Радаев В.В. Р 15 Как организовать и представить исследовательский проект: 75 простых правил. — М.: ГУ-ВШЭ: ИНФРА-М, 2001. — 203 с.
2. Индивидуальный проект. 10–11 классы : учеб. Пособие для И60 общеобразоват. Организаций / [М. В. Половкова, А. В. Носов, Т. В. Половкова, М. В. Майсак]. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2021. – 159 с. – (Профильная школа). – ISBN 978-5-09-077323-2.

План воспитательного события

I. Сбор детей в месте проведения мероприятия.

II. Разъяснение правил мероприятия – 2 минуты. Проверка готовности

III. Основная часть

1. Проигрывается отрывок из фильма Скуби-ду

2. Предлагается выбор дальнейших действий (2 варианта)

3. Теория о теме

4. Интерактив

IV. Заключительная часть. Повторение пунктов 1,2,3,4 по каждой теме

V. Рефлексия

Ход воспитательного события

Ведущий 1: Сегодня мы будем знакомиться с проектно – исследовательской деятельностью вместе с известными сыщиками команды Скуби-ду. Ведь каждое их расследование тоже является проектом в каком-то смысле.

Вставка с героями видео.

Ведущий 2: Прежде чем научиться прописывать и реализовывать любой проект, сначала стоит научиться организовать свою деятельность.

Ведущий 1: Для начала разберемся что такое проектная деятельность и зачем она нужна вам.

Ведущий 2: Сейчас навык организации проектной деятельности так же необходим, как навык пользования компьютером ... это умение пригодится в учебе, внеклассной работе школьникам, будет полезно студентам, и просто необходимо в профессиональной деятельности.

Проектная деятельность – это твоя лаборатория, где можно научиться мыслить креативно, воспитать в себе лидерские качества и умение добиваться цели.

Ведущий 1: *Существуют следующие принципы выбора темы проекта:*

- 1) Научность
- 2) Доступность
- 3) Посильность
- 4) Проблемность
- 5) Заинтересованность
- 6) Добровольность

Интерактив 1. «Почему она?». В классе прошёл опрос учеников: «Почему ты выбрал именно эту тему для проекта?». Рассмотрите ответы учеников и выберите высказывания, соответствующие принципам выбора темы.

- 1) Мне она интересна, и я хочу исследовать её более подробно (заинтересованность, добровольность)
- 2) Она не такая уж плохая, но я бы выбрал другую, я согласился с остальными (недобровольность)
- 3) Хочу доказать всем, что я разбираюсь в этой теме (непосильность)
- 4) Она расширяет мой круг познаний в предмете, который я планирую сдавать (заинтересованность)
- 5) Вообще ничего не знаю, меня просто позвали для участия
- 6) Она затрагивает важные проблемы, существующие в мире (проблемность)
- 7) Эта тема понятна и очень близка всем (доступность)
- 8) Мало разбираюсь в теме, но очень хочу исследовать что-то новое (заинтересованность)
- 9) Она звучит очень научно (ложный принцип)
- 10) Тема показалась мне очень интересной, хочу грамоту в портфолио (ложный принцип)

Ведущий 1: **Как вы думаете? Какой первый этап проекта? (инициация)**

Ведущий 2: Совершенно верно. На этом этапе проходят важнейшие действия по подготовке к работе над проектом, а именно: формируется команда проекта, определяются цели, задачи и концепция будущего проекта, конкретизируется идея и прописываются начальные организационные пункты.

Инициация проекта – это стадия проекта, на которой выполняется определенный набор работ для его успешного запуска. Иными словами, на данном этапе, состоящим из множества взаимосвязанных ступеней, происходит разработка концепции проекта.

Ведущий 1: Как сделать работу команды эффективнее? Минимализировать затраты труда и времени? В этом нам помогут следующие методы:

– **метод мозгового штурма**, который подразумевает под собой генерирование различных идей всеми участниками, причем зачастую придуманные идеи совершенно нереалистичны. Главный принцип: чем больше идей (решений), тем лучше.

– **визуализация всех идей, решений, мыслей**. Это можно сделать с помощью инфографики, то есть представить информацию в графической форме (презентации, графики, картинки, плакаты, трехмерные макеты будущего продукта)

Однако очень часто бывает, что у напарников по команде либо нет заинтересованности в достижении общей цели, либо присутствует нездоровая конкуренция. И в таком случае будет совсем не до творчества.

«Дружелюбный психологический настрой команды благоприятствует плодотворной работе и достижению отличных результатов.»

Ведущий 1: Уверена, вы все знакомы с таким понятием, как планирование. Да, это залог успешного проекта. Оно является немаловажным этапом «жизни проекта». Итак, перейдём ко 2-му этапу.

Ведущий 2: Планирование имеет несколько этапов:

Этапы проектного планирования:

- 1) Постановка целей и задач
- 2) Расчёт ресурсов
- 3) Создание графика продолжительности работ
- 4) Организация выполнения работ
- 5) Создание календарного плана нарастания трудоёмкости работ
- 6) Контроль хода работ
- 7) Корректировка хода работ

Ведущий 1: Также существуют самые распространённые ошибки в планировании. С ними порой сталкиваются даже взрослые люди. Эти проблемы можно порой даже не заметить.

Ошибки!

- 1) План ради плана
- 2) Постановка ошибочных целей
- 3) Использование неполной информации
- 4) Игнорирование вопроса доступности ресурсов
- 5) Чрезмерное внимание к детализации проекта
- 6) Игнорирование мотивации участников
- 7) Недостаточное внимание к координации участников

Интерактив 2. «Кто поступил правильно?». Выберите ситуацию, отражающую принцип правильного планирования:

Ситуация 1: Витя руководит в своей команде за создание исследовательского проекта. Витя распределил все роли в команде: назначил ответственного за материалы и смету, ответственного за прописывание проекта, ответственного за презентацию, ответственного за фото/видео-съёмку в процессе исследования. Вместе с командой он составил цель и задачи работ и чётко им следует. Также он составил календарь проекта, где прописал все сроки реализации каждой задачи, а также встречи с командой в удобное всем время. Витя сам активно принимает участие в создании проекта и контролирует процесс работы. Он следует согласно опыту и не обходит стороной замечания наставника.

Ситуация 2: Надя руководит своей командой. Вначале прошла общая встреча, где для каждого участника проекта она выделила отдельный этап. Далее каждый работал сам за себя. Надя взяла на себя самый ответственный этап, в результате чего на его прописывание ушло много времени и сил. Она полностью положила на участников команды. Кто-то сделал то, что требовалось, кто-то просто проигнорировал её просьбы. В результате проект сделали кое-как и едва ли успели закончить к сроку.

Ситуация 3. Команда Ани не заморачивалась над проектом. Вся команда собралась у Ани дома. Ребята облазили весь интернет, нашли исследовательский проект с подходящей темой и просто переделали под свой. Всего за один вечер проект был сделан. Все наставления куратора были проигнорированы. Команда настояла на своём и вовсе разругалась с ним. В результате за проекты после этого случая никто больше не брался.

Ведущий 2: Как же всё успевать? В чём секрет успешного планирования? Как не растратить время впустую? Давайте перейдём к этой теме. Для такого особого случая у нас есть для Вас несколько лайфхаков.

Ведущий 1:

1. *Определись, где планируешь искать и найти информацию;*
2. *Определись со способами сбора и анализа информации, т. е. каким образом, в какой форме и кто будет собирать, выбирать и анализировать информацию;*

3. Выбери способ представления результатов работы, т. е. в какой форме будет твой отчет (текстовое описание работы, присутствие диаграмм, презентации, фотографий процесса исследования или эксперимента, аудио- или видео-записи наблюдений, опытов, этапов эксперимента и конечного результата);

4. Установи критерии оценки (как будешь оценивать) хода эксперимента, исследования, полученного результата исследовательской работы (исследовательского проекта);

5. Распредели задачи и обязанности между учащимися в группе, если это групповой проект.

Ведущий 2:

Интерактив 3. «Свяжи слова». Упражнение на развитие планирования:

Творческие задания требуют от исполнителя гибкости мышления. Привычка мыслить стандартно — не лучший помощник для выработки оптимального решения и едва ли поможет добиться желаемых результатов. Креатив и спонтанность — столь же значимые составляющие эффективного мыслительного процесса, как логичность, и системность. Развивать такие навыки можно с помощью игры. Задание следующее: в паре слов, совершенно не связанных между собой, нужно найти нечто общее. Вначале можно составить список из пар слов (5–6 пар), затем, поочередно в каждой стараться находить общее. Например, «крокодил» и «линейка». Что между ними общего? Как вариант, — то, что они оба могут быть зеленого цвета. Такая тренировка развивает гибкость мышления и помогает успешно находить оптимальные варианты решения задач за минимальное время.

Ведущий 1: После планирования приходит время перейти к самому исследованию. Это самый бурный и быстрый этап, требующий большой отдачи от команды.

Ведущий 2: В рамках этого этапа необходимо выполнить несколько задач:

1. **Собери необходимую информацию для проведения исследования, при необходимости, проведи расчеты, замеры, подбери качественный и безопасный материал и оборудование для эксперимента, опыта, наблюдения и т. д.**

2. **Проведи то, что запланировал: интервью, опросы, наблюдения, эксперименты, опыты, необходимую исследовательскую работу, поисковую работу, научно-исследовательскую работу.**

3. **При использовании лабораторного оборудования, инструментов, при выходе на природу и т. д. соблюдай правила техники безопасности, пожарной безопасности, будь внимателен и осторожен.**

Ведущий 1: успешная основа исследования заключается в правильной работе команды.

Интерактив 4. «По полочкам». Ребята, перед вами лежат все этапы групповой работы. Попробуйте расположить их по порядку от начала до конца. (карточки)

- постановка познавательной задачи (проблемной ситуации);
- раздача дидактического материала;
- планирование работы в группе;
- индивидуальное выполнение задания, обсуждение результатов;
- обсуждение общего задания группы (замечания, дополнения, уточнения);
- сообщение о результатах работы группы;
- общий вывод о работе групп и достижении поставленной задачи.

Отчет и защита

Правила публичного выступления

Ведущий 1: Следующий, предпоследний этап – защита. Самый ответственный. От одного хорошего выступления зависит результат.

Ведущий 2: в первую очередь вы должны быть уверены в себе. Даже если есть хоть малейшая неуверенность, её можно поправить грамотным выступлением и выразительной речью. Как это сделать, мы Вам сейчас объясним.

Ведущий 1: Речь докладчика должна быть ясной, грамматически точной, уверенной, что делает ее понятной и убедительной.

Ведущий 2: Речь должна быть также выразительной, что зависит от ее темпа, громкости и интонации. Спокойная, неторопливая манера изложения всегда импонирует слушателям.

Ведущий 1: Большое значение имеет выбор одежды. Элегантность, аккуратность, подтянутость в одежде способствуют благоприятному впечатлению и расположению жюри.

Ведущий 2: Отвечая на вопросы, нужно касаться только существа дела. Прежде чем отвечать на вопрос, необходимо внимательно его выслушать и понять смысл того, что интересует задавшего его человека. Желательно на заданный вопрос отвечать сразу, а не выслушивать все вопросы, а потом на них отвечать. При этом надо учитывать, что четкий, логичный и аргументированный ответ на предыдущий вопрос может исключить последующий.

Ведущий 1: подготовься к защите заранее. Оформи и подготовь представление результатов своей работы: защиту в виде устного отчета, устный отчет с демонстрацией, письменного отчета и краткой устной защиты с презентацией;

Ведущий 2: Проведи защиту своей исследовательской работы (проекта) и прими участие в возможном обсуждении, давай четкие ответы на возникшие вопросы.

Ведущий 1: И последним, пожалуй, самым приятным этапом проекта является рефлексия. **Рефлексия** – самоанализ, самооценка участника образовательного процесса, «взгляд в себя», потребность и готовность учащегося и педагога зафиксировать изменения своего состояния, определить причины этих изменений.

Ведущий 2: Рефлексия позволяет проанализировать полученный опыт реализации проекта и осознать, какие действия в процессе реализации были эффективны и как они повлияли на полученный результат, также при помощи рефлексии проектировщик фиксирует трудности в процессе реализации проекта, тем самым ставя перед собой новую задачу на решение зафиксированной трудности.

Ведущий 1: думаю, и нам также пора приближаться к рефлексии. Мы разобрали ключевые проблемы проектно-исследовательской деятельности. Остались ли у Вас какие-либо вопросы?

Ведущий 2: отлично, мы рады, что Вам понравилось. Сейчас мы раздадим Вам памятки, которые пригодятся Вам в создании Ваших будущих проектов, реализации собственных идей. И всегда помните: всё сложное – просто, если копать вглубь.

Рассмотреть Вселенную

Яковлева Ульяна Михайловна,
студент ФГБОУ ВО «Сыктывкарский государственный университет имени Пити-
рима Сорокина», г. Сыктывкар

Возрастная категория участников: 7 класс

Основные сведения о воспитательном событии

Направление личностного развития обучающегося: саморазвитие

Форма организации деятельности обучающихся: классный час

Привязка к значимому событию в России или мире: без привязки к событию

Идея: занятия позволяют создать прочную базу для дальнейшего расширения знаний по предмету астрономия

Цель проведения воспитательного события: формирование познавательного интереса к изучению предмета астрономии через активную конструкторскую деятельность и новых знаний у учащихся 7 класса с помощью классного часа.

Ключевые слова: астрономия, бинокль, Вселенная, наука.

Аннотация. Мероприятие, в котором используется конструкторская деятельность, позволяют осваивать основные астрономические понятия, знакомить учащихся с астрономическими приборами и принципами их работы, а также развивать мелкую моторику рук и логическое мышление учащихся.

Сведения об обеспечении воспитательного события

Место проведения: учебный класс

Время проведения: 60 минут

Оборудование и технические средства: экран, компьютер, проектор

Реквизит: телескоп, картон, две линзы, клей, скотч, ножницы (по количеству участников)

Библиографический список:

1. Алексеевнина Альбина Камаловна, Буслова Надежда Сергеевна Методические аспекты организации проектной мастерской по астрономии для младших школьников // История и педагогика естествознания. 2019. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodicheskie-aspekty-organizatsii-proektnoy-masterskoj-po-astronomii-dlya-mladshih-shkolnikov>
2. Галиуллина, Г. А. Организация внеурочной деятельности по астрономии / Г. А. Галиуллина, Л. З. Шамсетдинова, И. А. Сахабиев // Физико-математическое образование: проблемы и перспективы : Материалы II Всероссийской научно-практической конференции, посвященной году Н.И. Лобачевского, Елабуга, 07–09 декабря 2017 года. – Елабуга: Казанский (Приволжский) федеральный университет, 2017. – С. 88–93. – EDN XMMMLAD.
3. Засов, А. В. Астрономия : учебное пособие / А. В. Засов, Э. В. Кононович. – Москва : Физматлит, 2011. – 262 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=68864>. – ISBN 978-5-9221 0952-9. – Текст : электронный
4. Кондакова, Е. В. Почему важно изучать астрономию в школе / Е. В. Кондакова // Региональное образование: современные тенденции. – 2017. – № 1(31). – С. 71–76. – EDN YRDVYZ.

План воспитательного события

- I. Сбор детей в классе.
- II. Орг. момент. Вступление.
- III. Основная часть:
 - Разговор о Вселенной.
 - Изучение телескопа.
 - Создание подзорной трубы.
- V. Заключительная часть.
- IV. Рефлексия.
 - Просмотр мультфильма.

Ход воспитательного события

Студенты: Здравствуйте, ребята. Знаете ли вы, как называется планета, на которой мы живем?

Ученики: Наша планета называется Земля.

Студенты: Совершенно верно. Наша Земля – небольшая планета, принадлежащая безграничному миру, называемому Вселенной или космосом. Знаете ли другие планеты подобные Земле? (*Предлагают свои варианты. Приходят к выводу, что нет таких других планет.*) Подобных нашей Земле человечество еще не нашло. Здесь появилась жизнь, порвалась разумная форма жизни – человек. Он в свою очередь создал цивилизации, науки и искусство. Долгое время люди считали, что Земля – это центр Вселенной, не догадываясь о многообразии окружающего мира. Как называется воздушная оболочка Земли?

Ученики: Воздушная оболочка планеты называется атмосферой.

Студенты: Верно. Благодаря тому, что она прозрачна, люди проводили регулярные наблюдения за небесными телами, которые привели к выводу о движении Земли и других планет вокруг Солнца и Солнца относительно звезд. Как много тайн таит ночное небо. Но мы с вами можем увидеть некоторые космические тела невооруженным глазом. Скажите мне их названия.

Ученики: Невооруженным глазом можно увидеть Солнце, Луну, звезды.

Студенты: Вы правы. Звезды, видимые только ночью – очень далекие объекты. Ближе всего к Земле находится ее спутник – Луна. Еще на ночном небе мы можем разглядеть ближайшие планеты к нам: Венера, Марс, Сатурн. Какие планеты вы еще знаете?

Ученики: Меркурий, Венера, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун

Студенты: Вместе с твердыми телами меньшего размера, а также межпланетной средой все они образуют Солнечную систему. На ясном ночном небе можно наблюдать несколько тысяч далеких звезд, подобных нашему Солнцу. А вдали от ночных огней города видна проходящая через все небо широкая бледная полоса Млечного пути, в которую входят огромное количество звезд. Они все входят в состав гигантской звездной системы – Галактики.

Наблюдение за небесными светилами велось уже тысячи лет тому назад в Древнем Египте, Друречье, Индии и Китае. Тогда уже люди начинали размышлять о строении Вселенной, находили взаимосвязь природных явлений и небесных тел, а также жизни на Земле в целом. Человечество не сразу пришло к телескопу. Это был долгий путь от простейших угломерных приспособлений до сверхсложных автоматических обсерваторий в космосе. В XVI веке изобрели телескоп. Это событие открыло новые горизонты для астрономии.

Сегодня мы познакомимся поближе со специальными инструментами для наблюдения за небесных тел – телескопами. (*Демонстрация школьного телескопа*).

На сегодняшний день существует большое количество различных телескопов, разной конструкции и размеров.

Важными элементами прибора являются объектив, собирающий излучение и создающий резкое изображение и устройство, регистрирующее и анализирующее излучение. В нашем случае эти устройством будет глаз.

Давайте визуально изучим Солнца, рассмотрев его через телескоп с различными линзами (*рассматривают Солнце, меняя окуляры*). Можно сделать вывод, что увеличение телескопа зависит от силы окуляра и его характеристик.

Сейчас вы с помощью подручных средств постараетесь собрать подзорную трубу, которая является образом телескопа.

Учащимся выдается картон, две линзы, клей, скотч, ножницы. Под присмотром учителя они собирают прибор. Порядок выполнения работы:

1. Определить фокусное расстояние фокусирующей линзы.
2. Обернуть бумаги вокруг фокусирующей линзы, чтобы образовалась труба. Закрепить ее и линзу вместе с помощью скотча.
3. Сделать еще одну трубку из бумаги так, чтобы она спокойно ходила внутри большой трубки. Вставить в нее рассеивающую линзу.
4. Таким образом вы получили простейшую подзорную трубу.

В завершении урока производится показ мультфильма «Фиксики» о подзорной трубе.

Изучение окружающего вас мира даст вам намного больше, чем кажется. Вы сможете самостоятельно ответить на вопросы: почему в сутках 24 часа? Что внутри Солнца? Какой возраст у нашей Вселенной? А может быть именно вам удастся перевернуть мир астрономии открытиями вселенского масштаба. На этом урок окончен. Спасибо за внимание.

Развитие личности (самореализация)

Музыка 24/7

**Кислицына Тамара Николаевна,
Клипачёва Виктория Александровна,**

*студенты КОГПОБУ «Кировский областной колледж музыкального искусства
им. И.В. Казенина», г. Киров*

**Гагарина Ксения Александровна, Еремеева Софья Александровна,
Княгинин Дмитрий Евгеньевич, Мордвина Софья Александровна,**
студенты ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров

Возрастная категория участников: 7–9 класс

Основные сведения о воспитательном событии

Направление личностного развития обучающегося: духовно-нравственное и эстетическое направления.

Форма организации деятельности обучающихся: встреча.

Привязка к значимому событию в России или мире:

1 октября – Международный день музыки. Праздник отмечается ежегодно во всем мире большими концертными программами, с участием лучших артистов и художественных коллективов. В этот день звучат сочинения, вошедшие в сокровищницу мировой культуры. Поэтому, чтобы показать всю важность музыки для человека, мы решили провести данное мероприятие.

Идея: встреча, направленная на знакомство школьников с понятием влияния музыки на жизнь человека (в виде нескольких станций, на которых дети будут углубляться в разные стороны музыки)

Цель проведения воспитательного события: формирование духовно-нравственного и эстетического развития школьников 7–9 классов, посредством проведения мероприятия о важности музыки для человека и её влияние на состояние души.

Ключевые слова: музыка, состояние души, психология, творчество, человек, важность, школьники 5–9 классов.

Аннотация. Музыка и искусство прочно вплетены в нашу повседневную жизнь. Нами была придумана и разработана встреча для 5–9 классов, на которой ребята узнают о влиянии музыки на нашу жизнь, смогут попробовать себя в разных аспектах музыки, которые мы для них предложим. Данная встреча будет полезна от мала до велика, так как роль музыки на столько велика и широка, что невозможно даже представить.

Сведения об обеспечении воспитательного события

Место проведения: кабинет музыки (или классный кабинет для игры на музыкальных инструментах), кабинет логопеда/психолога.

Время проведения: 45–50 минут

Оборудование и технические средства: экран, компьютер, проектор, фотоаппарат, звук.

Реквизит:

- повязки на глаза из ткани (30 штук);
- музыкальные инструменты (бубен, тамбурин, маракас, колокольчики, «посох дождя», шейкеры, трещотка).

Наглядное оформление: презентация «Как прослушивание музыки влияет на человека».

Музыкальное сопровождение:

Claude Debussy – Iaire De Lune

AC/DC – Back In Black

Pharrell Williams – Happy From "Despicable Me 2"

Сим. оркестр И.Пономаренко и группа Apple.Sin – В.А. Моцарт Симфония №40, часть 1

Fly Project – Mandala

CNCO – Reggaetón Lento (Bailemos)

Naughty Boy feat. Arrow Benjamin – Runnin' (Lose It All)

Black Eyed Peas, J Balvin RITMO (Bad Boys For Life) BTS – Butter

Раздаточный материал:

- листы А4 для рисунков, поделенные на 3 части (30 штук);
- художественные материалы (мелки, гуашь, акварель, карандаши, маркеры, кисти, баночки для воды);

Библиографический список:

1. Здравоохранение в России. 2017: стат. сб. – М.: Росстат, 2017. – 170 с.
2. <https://repetit.ru/blog/articles/kakuyu-muzyku-slushat-chtoby-stat-samym-umnym/#:~:text=За прошедшие годы экспериментов с,отложению сведений в долговременной памяти.>
3. <https://rsv.ru/blog/kak-muzyka-uluchshaet-rabotu-mozga/>

План воспитательного события

I. Сбор детей в месте проведения мероприятия.

II. Орг. момент.

III. Основная часть:

1. Презентация «Влияние музыки на жизнь человека».
2. Деление на группы.
3. Интуитивные танцы.
4. Рисование.
5. Исполнение (импровизация на музыкальных инструментах).

IV. Рефлексия.

Ход воспитательного события

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ. 15–20 мин.

Ведущие собирают ребят в кабинете (парты расставлены обычным образом, как на уроках). Играет трек №1.

Приложение 1.

Слова ведущих: «Всем привет, ребята! Как вы думаете, насколько сильно музыка влияет на нас? (ответ школьников) Любите ли вы слушать музыку? (ответ). Когда вы слушаете музыку? (когда учим уроки, когда едем в автобусе куда-нибудь, по дороге в школу, когда проводим время с друзьями).

Приложение 2.

Согласитесь, что музыка играет огромную роль в нашей жизни! Не секрет, что музыка вызывает у нас выработку гормона счастья. знаете, как этот гормон называется? Правильно, это гормон дофамин. Прослушивание музыки вызывает у нас такие же приятные ощущения, как и вкусная еда, как чтение интересной книжки или просмотр любимого сериала.

Приложение 3.

Теперь еще один вопрос для вас, а как на вас влияет музыка? Например, после тяжелого дня, вы выходите из школы, включаете любимый трек в наушники и что происходит с вами?

Приложение 4.

Музыка может заряжать нас энергией, может успокаивать нас, может действовать на самые глубины нашей души, и мы можем улыбаться, можем плакать. Прослушивание музыки может влиять не только на наше настроение, но и на наше психологическое здоровье. Музыка снимает тревожность, улучшает сон, прокачивает память, продуктивность и даже повышает наш IQ.

Музыка очень серьезный психологический инструмент действия на человека, его мозг и настроение.

Приложение 5.

Мозг человека способен за 30 секунд определить, нравится ему музыка, которая звучит, или нет. Все дело в том, что наш мозг способен предугадывать ощущения, опираясь на прошлый опыт. То есть, если вы привыкли слушать рок-музыку- вероятно, классика, если вы услышите ее впервые-вам не так сильно понравится. Но если впервые услышанная мелодия оправдывает наши ожидания – вырабатывается уже известный нам гормон дофамин, который и приносит чувство удовольствия.

Наш мозг также очень чутко реагирует на необычные красивые созвучия, мелодию, ритм и гармонии в музыке. Именно за счет этих музыкальных средств мы запоминаем музыку и она начинает нам нравится.

Приложение 6.

Приложение 7.

1. Сконцентрироваться

Согласитесь, нам порой бывает очень тяжело сконцентрироваться на какой-то трудной задаче. В этом может помочь спокойная музыка. Например, любая классическая музыка (слушаем отрывок Трек №2), также жанр lo-fi. наверняка видели подобные видеоролики на YouTube (слушаем отрывок трек №3). Специально для вас мы составили плейлист с музыкой, которая помогает сосредоточиться. Вы можете отсканировать QR код и послушать его в нужный момент.

Приложение 8.

Приложение 9.

2. Расслабиться и улучшить сон

Здесь вам может помочь музыка “звуки природы”, “звуки дождя”, спокойные мелодии без слов (слушаем отрывок Трек №4), также спокойный piano jazz(слушаем Трек №5)

Приложение 10.

3. Погрустить без последствий

Прослушивание грустной музыки положительно сказывается на эмпатических качествах и помогает справиться с проблемами. Слушатель ассоциирует себя с исполнителем и сопереживает ему, в это время мозг регулирует эмоции и позволяет выплеснуть переживания. (слушаем отрывок Трек №6)

Приложение 11.

4. Выплеснуть негативные эмоции

Хорошие новости для любителей тяжелой музыки вроде хеви-метала, хард-рока, панк-рока Исследование в Университете Квинсленда подтвердило, что такая музыка вызывает выплеск, а не накопление агрессии. (слушаем отрывок Трек №7). И, в принципе, любая ваша любимая энергичная музыка поможет вам выплеснуть негативные эмоции и зарядить положительной энергией.

Приложение 12.

ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ

Очень интересное утверждение высказал профессор психологии Келли Шварце: Посмотрев на плейлист другого человека, мы можем немного больше о нем узнать, с точки зрения психологии. Любители тяжелой музыки – независимые личности, но при этом многие из них склонны занижать самооценку и сомневаться в своем выборе. Любители поп-музыки – умеют держать эмоции под контролем, они ищут баланс между собственным мнением и мнением окружающих. А те, кто предпочитают разные стили, меломаны – умеют быстро приспосабливаться к ситуации и предпочитают избегать конфликтов.

Приложение 13.

ВЫВОД

Ну что, теперь вы будете больше знать о том, как регулировать свое настроение и продуктивность с помощью музыки.

Приложение 14.

ЧТО ДЕЛАЕМ ДАЛЬШЕ?

А теперь, мы подготовили для вас кое-что интересное. Ваша задача, поделиться на три группы. Делиться на группы будем по рядам. Команда номер 1 – ряд первый – отправляется в кабинет номер ... команду номер 2 ждут в кабинете... команда 3 идет в кабинет...»

Дети делятся на группы по рядам. 1 ряд – первая команда, 2 ряд – вторая команда, 3 ряд- третья команда.

Ученики выходят из класса и выполняют указания ведущих – отправляются по кабинетам.

Станция «Интуитивные танцы»

(Время: 10 мин. В кабинете логопеда/психолога. На полу и на стенах гирлянды, свет выключен. Для более расслабленной и спокойной обстановки. Для хорошего звука используется музыкальная колонка).

Ведущие: «Ребята, мы рады приветствовать вас на нашей 1 станции интуитивные танцы. Здесь вы сможете прочувствовать музыку и насладиться её ритмом. Вам необходимо будет закрыть глаза и просто начать танцевать!»

(Дети становятся смелее и начинают танцевать)

Ведущий (после прослушивания песен): «Понравилось ли вам танцевать? Какая песня запомнилась и почему?»

Дети отправляются на следующую станцию (в формате вертушки, меняются классами)

Станция «Ассоциативные рисунки»

(Время: 10 мин. В кабинете №... Парты расставлены обычным образом. На партах реквизиты в виде листов А4 и художественных принадлежностей (гуашь, акварель, кисти, палитра, баночки с водой, маркеры).

Ведущие: «Ребята, на этой станции вы сможете почувствовать себя художниками и совсем не важно умеете вы рисовать или нет. Ваша задача нарисовать Ваши ассоциации с той музыкой, которую мы будем вам включать! Вы можете рисовать так, как вам вздумается, любыми материалами! Можете даже рисовать руками! Главное так, как вы чувствуете. А после, вместе с Вами будем расшифровывать нарисованные вами ассоциации!

Вопросы: «Что вы услышали в музыке? Что вам представляется?»

(играет трек 1 – поп-музыка- дети выполняют.

Играет трек 2- рок музыка- дети выполняют

Играет трек 3-классика- дети выполняют работы)

Ведущие: «Ребята, вы большие молодцы. У вас получились замечательные рисунки. Теперь давайте попросим нашего специального гостя, психолога, расшифровать некоторые работы.

Расшифровка рисунков.

Ведущие: «Теперь отправляйтесь на следующую станцию»

Дети переходят к последней станции

Станция «Почувствуй ритм»

(Время: 10 мин. В кабинете №...).

Дети заходят в зал. Ведущие раздают им реквизит (перкуссия: бубны, колокольчики, тамбурины, маракасы, шейкеры..)

Ведущие: «Как вы думаете, чем мы сейчас с вами займемся?»

Ответ детей

Ведущие: «Сейчас мы с вами попробуем устроить коллективную импровизацию. Мы будем играть на музыкальных инструментах. Ваша задача почувствовать ритм и помогать нам создавать волшебную музыку. Стучите, гремите и звените в такт, так, как почувствуете музыку.

Исполнение композиции №1, №2.

Ведущие: «По-моему у нас с вами получилась замечательная музыка, как вы считаете?» (ответ)

Ведущие: «Отлично, теперь бегите на следующую станцию»

Дети переходят на следующую станцию/идут на заключительную часть в первоначальное место сбора.

Заключительная часть(рефлексия)

(Время: 5–7 мин. В первоначальной точке сбора, в кабинете №...)

Ведущие спрашивают об ощущениях и эмоциях учеников:

«Какая станция вам больше всего понравилась? Что вам особенно запомнилось? Что нового вы сегодня узнали о музыке? Будете ли вы теперь по-другому воспринимать музыку, когда будете слушать ее?»

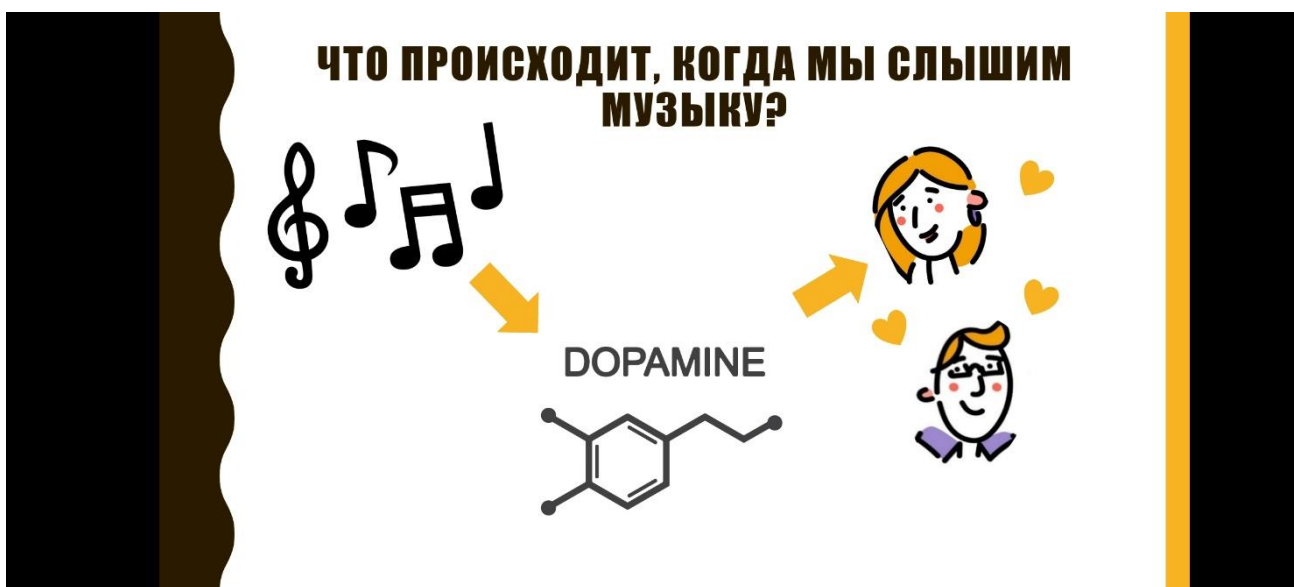
«Большое спасибо вам, ребята за вашу заинтересованность и за вовлеченность. Пусть в вашей жизни будет гармония, как и в музыке, которую вы слушаете! До свидания!»

ПРИЛОЖЕНИЕ

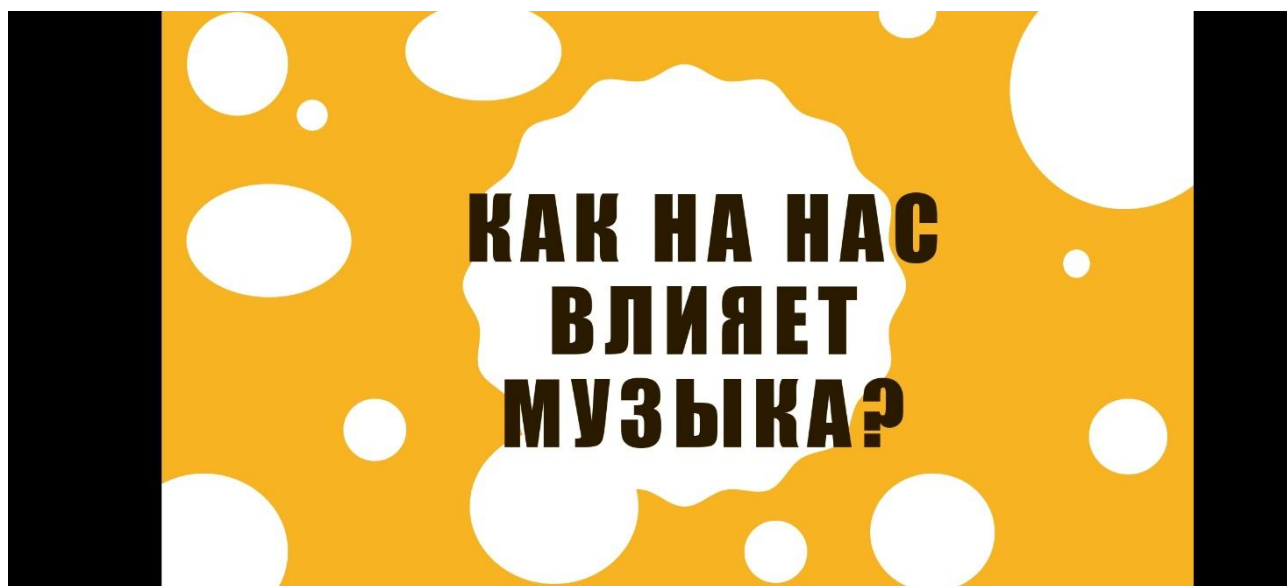
Приложение 1.



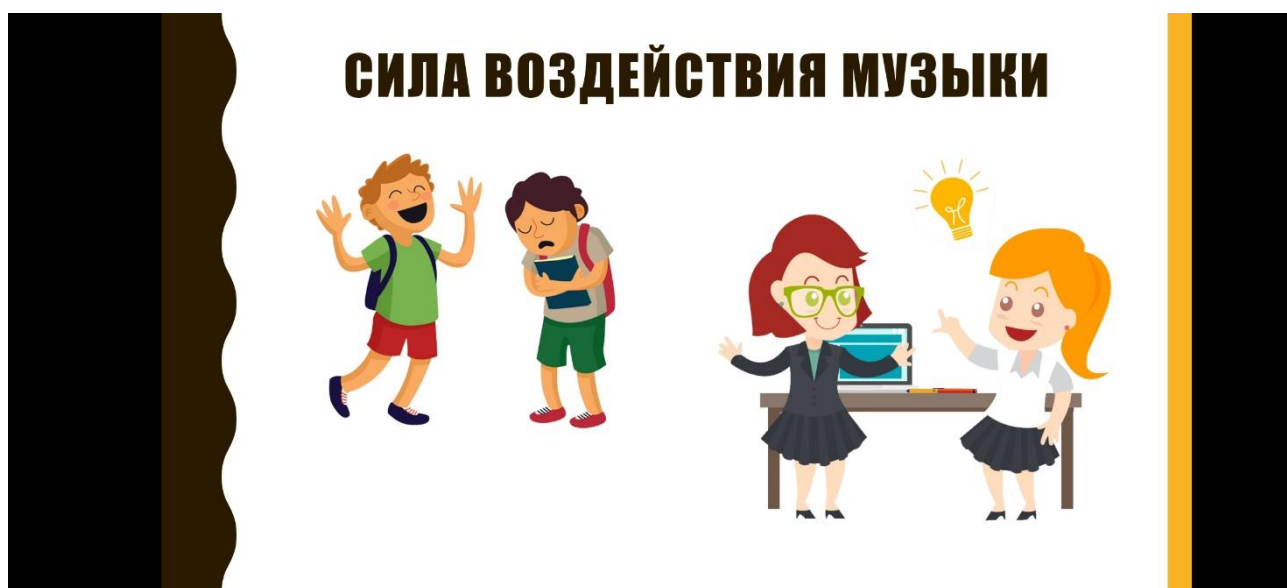
Приложение 2.



Приложение 3.



Приложение 4.



Приложение 5.

ПОЧЕМУ МУЗЫКА ТАК СИЛЬНО ВЛИЯЕТ НА НАС?

Мозг человека способен за 30 секунд определить, нравится ему музыка, которая звучит, или нет.

Наш мозг способен предугадывать ощущения, опираясь на прошлый опыт.

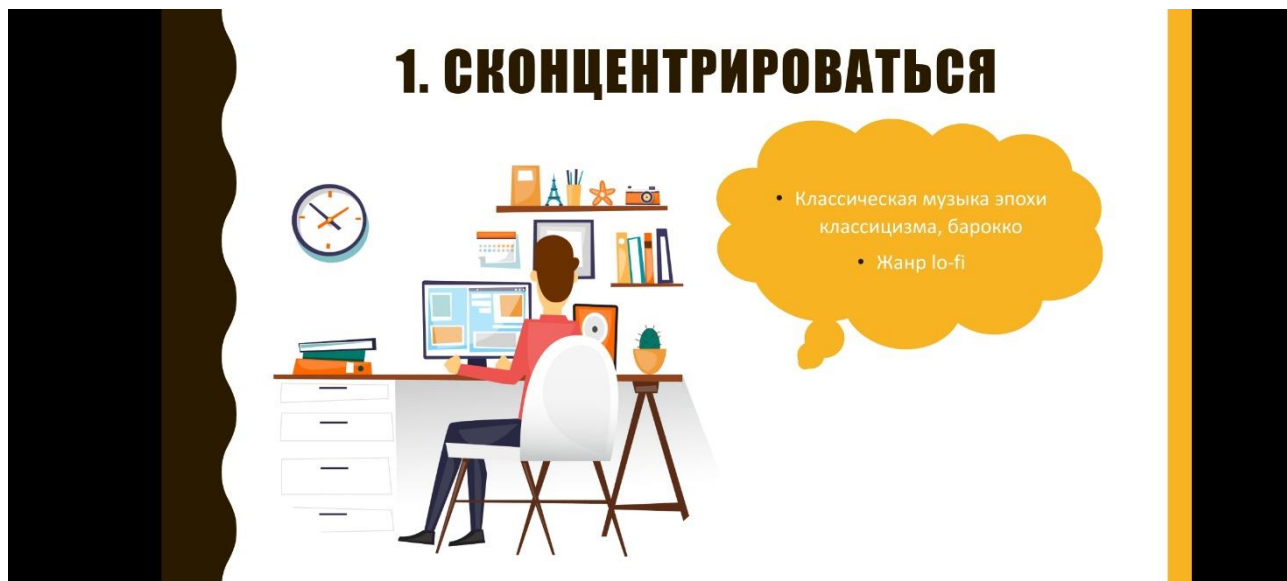
Мозг также очень чутко реагирует на необычные красивые созвучия, мелодию, ритм и гармонии в музыке.



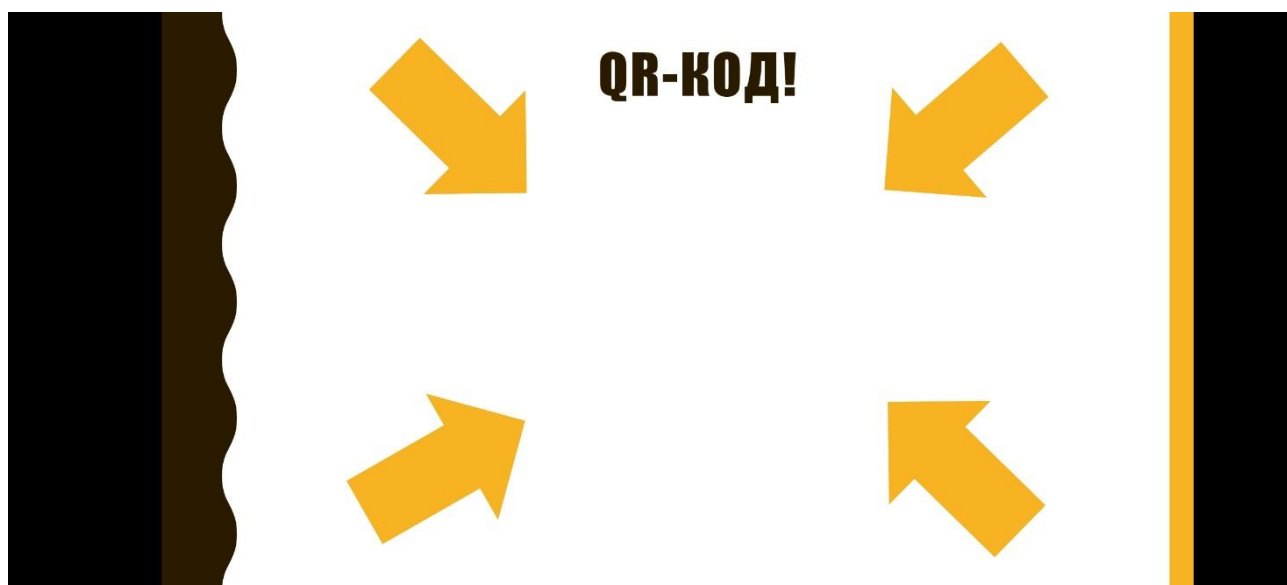
Приложение 6.

ЧТО СЛУШАТЬ И ДЛЯ КАКИХ ЦЕЛЕЙ?

Приложение 7.



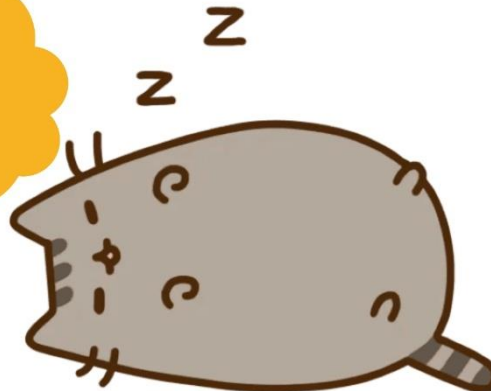
Приложение 8.



Приложение 9.

2. РАССЛАБИТЬСЯ И УЛУЧШИТЬ СОН

- Музыка "звуки природы", "звуки дождя", спокойные мелодии без слов
- Спокойный piano jazz



Приложение 10.

3. ПОГРУСТИТЬ БЕЗ ПОСЛЕДСТВИЙ


Грустная музыка (может подойти любой жанр, всё зависит от ваших вкусов)



Приложение 11.

4. ВЫПЛЕСНУТЬ НЕГАТИВНЫЕ ЭМОЦИИ

- Тяжёлая музыка вроде хеви-метала, хард-рока, панк-рока
- Любая ваша любимая энергичная музыка




Приложение 12.

ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ!

Приложение 13.

ВЫВОД: ВЫ МОЛОДЦЫ!


Теперь вы больше знаете о том, как регулировать свое настроение и продуктивность с помощью музыки!



Приложение 14.

ЧТО ДЕЛАЕМ ДАЛЬШЕ?

Ваша задача - поделится на три группы по рядам (1 ряд – первая команда, 2 ряд – вторая команда, 3 ряд – третья команда)



Погружение в будущее

Мазульникова Анна Ивановна, Загинайлова Виктория Владимировна, Орлова Виктория Владимировна, Осипов Алексей Евгеньевич,
студенты Приволжского филиала ФГБОУ ВО «Российский государственный университет правосудия», г. Нижний Новгород

Лизон Анна Александровна,
Зуева Александра Дмитриевна,
студенты ГБПОУ «Нижегородский строительный техникум», г. Нижний Новгород

Возрастная категория участников: 8–9 классы

Основные сведения о воспитательном событии

Направление личностного развития обучающегося: общекультурное

Форма организации деятельности обучающихся: познавательно-игровое + творчески

Привязка к значимому событию в России или мире: без привязки к событию

Идея: ролевая игра по станциям направленная на проф. ориентацию. Дети примерят на себя разные роли профессий

Цель проведения воспитательного события: развитие самореализации личности старшего школьника через ознакомление с профессиями с помощью игровой деятельности.

Ключевые слова: ролевая игра по профессиям, самореализация детей, весёлое времяпрепровождения с пользой.

Аннотация. «Погружение в будущее» – ролевая игра для учеников 8–9 классов, направленная на изучение профессий и одновременной самореализации на каждом этапе прохождения, как командная, так и личная работа. Конкретный результат — прохождения игры, получение призов, рефлексия.

Сведения об обеспечении воспитательного события

Место проведения: учебный класс

Время проведения: 1,5–2 часа

Оборудование и технические средства: компьютер/ноутбук, проектор, Фотоаппарат, колонка

Реквизит: ноутбук/компьютер, проектор, колонки, табличка + ручки, что-то медицинское + игрушка животное, много одежды, платки, очки, шляпы, текст песни, порезанный текст песни, вожатский галстук, сценарий со сценой из Титаника»

Музыкальное сопровождение:

Начало + конец — весёлая музыка

К станции 1 —детективная музыка

К станции 2 — спокойная музыка

К станции 3 — песня минус из кинофильма Титаник

К станции 4 — Весёлая, торжественная музыка

К станции 5 — без музыки

Раздаточный материал:

- 1 станция: табличка, ручки/фломастеры
- 2 станция: медицинские принадлежности, игрушка в виде животного, бумажки с описанием ролей.
- 3 станция: Сценарий фрагмента из фильма (приложение)
- 4 станция: одежда
- 5 станция: разрезанный текст песни (приложение), вожатский галстук

План воспитательного события

- I. Сбор детей в месте проведения мероприятия.
- II. Орг. Момент. Вступление.
- III. Основная часть:
 - Этап 1 — интеллектуально-познавательная станция «Детективы»
 - Этап 2 — ролевая игра «Ветеринар»
 - Этап 3 — станция «Режиссёр»
 - Этап 4 — командная игра «Дизайнер»
 - Этап 5 — работа в группе, станция «Вожатый»
- IV. Заключительная часть. Награждение участников.
- V. Рефлексия.

Ход воспитательного события

Начало. Наша команда организаторов приветствует детей и объясняет правила:

Ведущий: Здравствуйте, дорогие друзья! Сейчас вы уже в 8/9 классе? *(Отвечают)*

Ведущий: В нашем мире, чем раньше ты будешь примерно знать, кем станешь в будущем, тем лучше! В школе на занятиях вы, наверное, уже много говорили о профессиях? А вы когда-нибудь пробовали работать в той или иной области? *(Отвечают)*

Ведущий: Сейчас у вас будет такая возможность. У каждого из вас бумажка определенного цвета, объединяйтесь с теми, у кого точно такие же бумажки.

Ведущий: Как говорил один великий человек, как корабль назовёшь так он и поплывёт. Представьте, что вы коллеги на работе и у каждого коллектива есть свои отличительные черты! Как думаете, что не хватает вашим командам?

(Ребята должны догадаться, что не хватает «Названия»)

Ведущий: Совершенно верно! А ещё, чтобы поднять дух, коллеги по работе обычно говорят вдохновляющие фразы. Сейчас мы дадим вам 10 минут, чтобы вы придумали самые лучшие названия и девизы и конечно выбрали себе начальника! Успехов!

(Проверяем):

Ведущий: Ай, какие молодцы, теперь вы точно готовы! Прошу капитанам команд подойти, и взять маршрут вашего путешествия! Желаем успехов.

Станция 1. «Детективы».

Ведущий станции: А кто это ко мне пришёл?

(Ребята представляются — название и девиз)

Ведущий: Вот это да, какие молодцы! В нашей жизни каждый день происходит что-то новое и не всегда это бывают приятные события. Ребята вы попали ко мне на стажировку в следственный отдел, вы поможете мне разгадать одно очень запутанное дело? *(Отвечают)*

Ведущий станции: Прекрасно, мой коллега сейчас на месте происшествия и пришлёт нам снимок и мы должны разгадать, что произошло. Для того, чтобы доказательства были верными, их надо задокументировать, поэтому я сейчас дам вам табличку, в которую вы будете вписывать улики! Важное правило — работать всей командой, от этого зависит успех в разрешении дела! Внимание на экран (Приложение 2):

Кейс 1 — Похищение ребёнка:

Ведущий станции: 6-ти летняя девочка была похищена из своего дома. *(Картинка)*

1. Что делала маленькая девочка, когда её похитили?

Ответ: Маленькая девочка рисовала, когда похитители ворвались и опрокинули её доску для рисования и краски во время потасовки.

2. Как похитители вошли?

Ответ: Похитители использовали верёвки, чтобы спуститься с крыши и, в конце концов, разбили окно, чтобы войти.

3. Через какую дверь сбежал похититель?

Ответ: Маленькая девочка оставила испачканный в краске отпечаток ладони на двери, через которую сбежал похититель.

4. Что могло послужить причиной похищения маленькой девочки?

Ответ: Отец маленькой девочки — полицейский, преступник похитил её из мести.

5. Умная маленькая девочка оставила сообщение, указывающее прямо на похитителя, где оно?

Ответ: Похититель — преступник в розыске. Маленькая девочка оторвала уголок объявления о розыске, чтобы оставить полиции подсказку. (Приложение 3)

Кейс 2 — Кража в музее.

В музей проник злоумышленник.

1) Какую метку оставил вор после того, как украл вещь?

Ответ: На подставке с украденным предметом изображение, нарисованное баллончиком — это метка вора.

2) Почему охрана не заметила, как произошёл этот инцидент?

Ответ: Вор уничтожил видеокамеру, в самом начале

3) Как вор проник в музей?

Ответ: вор проник через небесное окно

4) Куратор музея сказал полиции, что у вора нет вкуса. Почему?

Ответ: Вор не украл корону — самый дорогой экспонат музея

5) На следующий день была украдена корона. Почему?

Ответ: полицейский переоделся в вора. На его руке тату, совпадает с рисунком на стойке с украденной вещью.

Даём детям таблицу, в которой дети смогут записывать улики, которые будут показанным на картинках через проектор. Они смогут поиграть в детективов, понять, что произошло, разгадать секрет

Ведущий:

Вывод, проговариваем с детьми:

Чтобы стать детективом ему понадобятся следующие качества:

- Обладать крепкими нервами – быть очень терпеливым.
- Иметь аналитический склад ума – это поможет ему раскрывать тайны
- Быть смелым и мужественным – смотреть в глаза опасности
- Уметь разбираться в людях – понимать кто преступник, а кто нет
- Уметь искать информацию.

Ведущий станции: Ура, благодаря вам мы наконец-то разгадали это сложное дело, за это вы получаете знак отличия настоящих профессионалов (*даём наклейку*). Возможно, кто-то из вас в будущем станет известным детективом! До скорых встреч, друзья!

МТО: Табличка + ручки.

Станция 2. «Ветеринар».

Ролевая игра.

Ведущий станции: Хозяйка/хозяин приходит к ветеринару со своим питомцем. Ему прищемило хвост или он упал и повредил себе что-то или перестал есть. Хозяева начинают драматизировать. Задача ветеринаров помочь животному и успокоить взволнованного человека, дать рекомендации.

Роли (на бумажках будут написано, что они делают):

— Хозяйка/хозяин

— Главный ветеринар

— Интерны на практике

МТО: что-то медицинское + игрушка животное

Приветствие (название, девиз)

Ведущий станции: Часто врачам приходится работать даже поздно вечером, не важно, кто их пациент — человек или животное! Сейчас кто-то из вас попробует себя в роли ветеринаров, а кто-то будет хозяином бедного животного, которого нужно спасти!

1) *Для хозяина/хозяйки:*

Описание:

« Ты хозяин животного, очень любишь его и вдруг, одним прекрасным вечером замечаешь, что ему плохо. У тебя паника и ты бежишь в ближайшую ветеринарную клинику. Ведёшь себя нервно и расстроено. Постоянно спрашиваешь у врачей, что с твоим любимцем.

Поведение: играй роль встревоженного хозяина

Цель: твоего питомца должны вылечить

2) Для глав. Врача:

Описание:

«Ты опытный врач-ветеринар, уже много лет работаешь с животными. Вечер, рабочий день подходит к концу, ты уже отпустил своих интернов (молодых студентов врачей) домой и сам потихоньку собираешься, но вдруг в клинику влетает обеспокоенный хозяин со своим питомцем. Человек ведёт себя крайне взволнованно».

Поведение: выдержка опытного человека, спокойствие и твёрдость в принятии решения

Цель: вылечить животное, успокоить хозяина и распределить роли в работе между своими подопечными

Для интернов:

Описание:

«Ты студент медицинского университета для животных. У тебя практика в ветеринарной клинике. Рабочий день подходит к концу, всё собираются домой, но вдруг в клинику влетает обеспокоенный хозяин со своим питомцем. Вы вынуждены остаться ещё».

Поведение: Сохраняй выдержку, выполняй все поручение вышестоящего человека

Цель: быстро включиться в работу и вылечить животное.

После прохождения этапа — рефлексия:

Ведущий станции: — Вы только что примерили на себя профессию ветеринара. Как думаете, какие 3 важных качества необходимы на этой работе? (*Отвечают*)

Вывод: какие качества нужны ветеринару:

- Организованность и ответственность
- Чистоплотность и аккуратность
- Любовь к животным
- Выносливость и терпение
- Стрессоустойчивость

Ведущий станции: Просто супер! Мы даём вам знак заслуг на ветеринарной службе! Спасибо вам, ждём вас в будущем как спасителей наших четвероногих друзей.

Станция 3. «Режиссер»

Задача участников по небольшому сценарию из Титаника оригинально разыграть сцену.

МТО: сценарий, раздатки индивидуальных ролей.

Звучит музыка из Титаника, где Джек и Роза на носу корабля стоят.

В сценарии:

(Джек и Роза стоят на носу корабля, сцена полета)

- Джек, я передумала, я узнала что...

- Тсс, Роза. Дай-ка мне руку. Теперь закрой глаза. Ну же. Поднимайся. Держись за поручень и, пожалуйста, не подглядывай!

- Договорились.

- Теперь встань на поручень. Держись. Глаза не открывай. Ты мне доверяешь, Роза?

- Доверяю.

- А теперь открой глаза.

- Я лечу! Джек!

- Летит Жозефина в крылатой машине. Все выше и выше летит.

И вот тогда Титаник видел солнце в последний раз! (Приложение1)

Вывод: какие качества нужны режиссёру:

- Творческое мышление
- Артистизм
- Ответственность
- Пунктуальность
- Умение руководить творческим коллективом
- Желание экспериментировать
- Широкий кругозор
- Харизма

Станция 4. «Дизайнер»

Приветствие (название, девиз)

Ведущий станции: Добрый день, ребята, вы попали на неделю моды! Я уже вижу здесь 2-х добровольцев на роль моделей нашего модного бутика.

Выбираем

Ведущий станции: Отлично, а остальные ребята, поделитесь на 2 команды. Отлично, это ваши модели, перед вами много разнообразной одежды. Ваша задача за 10 минут одеть вашу модель и придумать название костюма. Потом пройдет показ мод, и я оценю ваши творения!

После того, как всё прошло:

Ведущий станции: Молодцы, вы прирожденные дизайнеры! Желаю вам успехов в творческом пути и дарю на память свою тайную метку, которая приносит счастье!

Из команды выбираются 2 добровольца на роль модели. Остальная команда делится поровну (это дизайнеры) и на скорость должны одеть модели. Далее модели выходят на импровизированный подиум, а мы (организаторы) оцениваем.

Ведущий станции: Какие качества нужны Дизайнеру:

- Хорошо развитое чувства стиля
- Внимание к деталям, аккуратность в работе
- Искренний интерес к моде
- Креативное мышление
- Художественные навыки

МТО: Много одежды, платки, очки, шляпы

Станция 5. «Вожатый»

На носу общелагерное мероприятие и отряд готовит номер.

Краткое приветствие (название и девиз)

Ведущий в Целинке: А вы знаете, чем студенческие педагогические отряды занимаются летом?

(Отвечают)

Ведущий станции: Мы ездим в детские лагеря и становимся вожатыми — лучшими руководителями, наставниками и друзьями для детей! У вас есть капитан команды? Именно ему выпадет роль стать вожатым, а вы будете неугомонными детьми.

Ведущий станции: Представьте ситуацию: на улице дождь. Детям гулять нельзя, а вожатому надо чем-то занять ребят. И он придумал: сейчас мы посоветовались с вашим «вожатым и он даст задание вам»

(Ведущий отводит ребенка в сторону и объясняет правила:

«Детям раздаются строки одной песни. Задача — совместить кусочки текста воедино и спеть песню хором. Ты сможешь, всё получится!»

Ведущий станции: Выводы: качество, нужные вожатым:

- Любовь к детям
- Ответственность
- Внимательность и чуткость
- Искренность и открытость
- Справедливость
- Активность
- Умение руководить детьми

Ведущий станции: Как здорово у вас получилось! Может, в будущем вы придёте к нам в студенческий педагогический отряд и сможете почувствовать себя вожатыми, а пока, даю вам свой талисман! До новых встреч, друзья!

МТО: Текст песни, порезанный текст песни, вожатский галстук, колонка

После прохождения КАЖДОГО этапа выдаём детям наклейки, которые они клеивают в маршрутный лист.

Когда дети всё прошли, собрать всех вместе, спросить у них впечатления и подарить памятные призы!:

Ведущий: Вот вы и дошли до конца! Какие вы молодцы. Что вам больше всего понравилось? А теперь нам пора прощаться, но просто так мы от вас не уйдем и подарим на память.

Ведущий: А теперь общее фото.

Приложение

Приложение 1

Роли:

1) Роза (она играет по сценарию) её слова:

– Джек, я передумала, я узнала что...

Джек

– Договорились

Джек

– Доверяю.

Джек

– Я лечу! Джек!

Джек

2) Джек (тоже самое он играет по сценарию) его слова:

Роза

– Тсс, Роза. Дай-ка мне руку. Теперь закрой глаза. Ну же. Поднимайся. Держись за поручень и, пожалуйста, не подглядывай!

Роза

– Теперь встань на поручень. Держись. Глаза не открывай. Ты мне доверяешь, Роза?

Роза

– А теперь открой глаза.

Роза

– Летит Жозефина в крылатой машине. Все выше и выше летит.

3) Закадровый голос, его слова:

– Джек и Роза стоят на носу корабля, сцена полета)

– И вот тогда Титаник видел солнце в последний раз!

4) Режиссёр: сидит на стуле и ему вечно что-то не нравится. Постоянно просит переснять сцену
Человек с захлопкой (как в кино): Говорит «Камера! Мотор!» И щелкает.

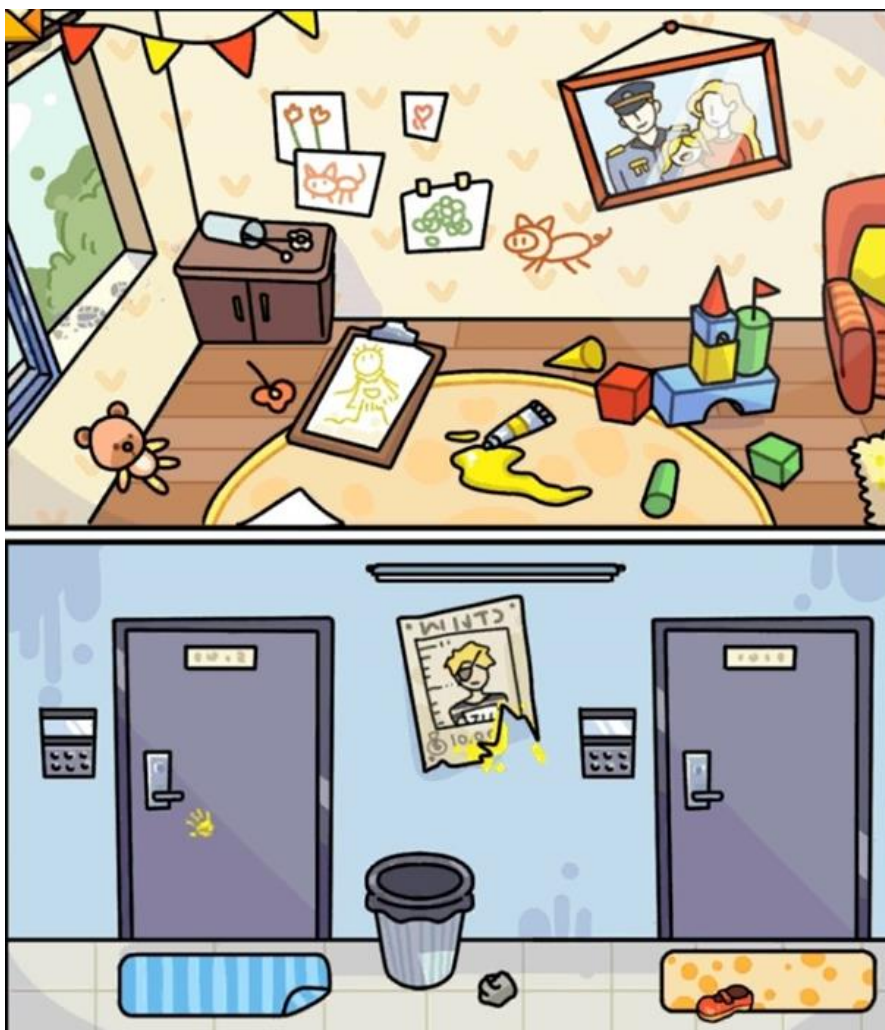
После прохождения:

Ведущий:

— Вы сняли великолепную сцену! Понравилось вам окунуться в атмосферу кино? (Отвечают)

— Вы заслуживаете награды — вот , держите! Пусть ваш путь будет лёгким!

Приложение 2





Сьёлӧмчик

*Пальшина Виолетта Сергеевна, Кирушева Ольга Игоревна,
Шлопова Элина Юрьевна, Емангулова Мария Вячеславовна,
студенты ФГБОУ ВО «Сыктывкарский государственный университет имени Пити-
рима Сорокина», г. Сыктывкар*

*Бобрецова Кира Леонидовна,
студент ГПОУ «Сыктывкарского государственного педагогического колледжа» им.
И.А.Куратова», г. Сыктывкар*

*Землянская Эльвира Николаевна,
учащийся МАОУ «Лицей народной дипломатии», г. Сыктывкар*

Возрастная категория участников: 12–15 лет

Основные сведения о воспитательном событии

Направление личностного развития обучающегося: патриотическое воспитание
Форма организации деятельности обучающихся: Ассамблея

Привязка к значимому событию в России или мире:

День родного языка 21 февраля

Идея: Мероприятие, включающее в себя Коми игры и интерактивы на Коми и русском языке для детей, изучающих национальных язык и не изучающих его.

Цель проведения воспитательного события: популяризация Коми языка среди детей и молодёжи, развитие патриотизма, сохранение национальных ценностей, культуры и традиций в республике Коми

Ключевые слова: коми язык, школьники, культура, игры, песни, язык.

Аннотация. Игры и интерактивы, разделённые на блоки. Первый блок для детей, которые изучают Коми язык или считают его своим родным. Второй – для тех, кто ранее с Коми языком не сталкивался и только погружается в его основы.

Сведения об обеспечении воспитательного события

Место проведения: СГУ им.Питирима Сорокина ауд.№411 или актовом зале школы

Время проведения: 1–1.5 часа

Оборудование и технические средства: зал, кабинеты, аудитории, проектор, музыкальная аппаратура, столы, стулья

Реквизит: бумага + канцелярские принадлежности, ткани, настольные игры (готовые)

Наглядное оформление: национальные костюмы, украшения

Музыкальное сопровождение: современные Коми песни

Раздаточный материал: наклейка с логотипом проекта, маршрутный лист

Электронные ресурсы:

1. https://vk.com/wall-134254405_716
2. <https://museum.nbrkomi.ru/histor/pasov/>
3. <https://www.pdou.ru/categories/9/articles/4024>
4. <https://vk.com/@komideti-kukla-skrutka>

План воспитательного события

- I. Сбор детей в месте проведения мероприятия.
- II. Орг. момент. Вступление. Знакомство с детьми.
- III. Основная часть:
 1. Площадки для детей, не изучающих Коми язык:
 - Создание кукол-оберегов
 - Игра в Коми конструктор
 - Верховая набойка по ткани
 2. Площадки для детей, изучающих Коми язык:
 - Найди пару словам
 - Филворды
 - Коми пасьяс (коми орнаменты)
- IV. Заключительная часть. Выдача электронных сертификатов.
- V. Рефлексия.

Ход воспитательного события

Ведущий: Бур лун! Добрый день! Мы студенты Сыктывкарского государственного университета им. Питирима Сорокина. В рамках проекта “Педагогическая забота” мы проведем вам небольшую ассамблею.

Ведущий: Ассамблея – это при Петре 1 были названы так увеселительные вечера, но в нашем случае – это площадка с разными интересными играми-заданиями, выполняя которые у вас будет возможность ещё ближе познакомиться с нашей Республикой, её особенностями, традициями, культурой и языком.

Ведущий: В течение часа у вас будет возможность посетить следующие площадки. Вот что подготовили мы для ребят, которые не изучают и не знают коми язык: *Создание кукол-оберегов, Игра в Коми конструктор, Верховая набойка по ткани*. А вот что удалось подготовить для ребят, знающих коми язык: *Найди пару словам, Филворды, Коми пасьяс (коми орнаменты)*

Ведущий: По левой стороне зала у нас расположены площадки для ребят, не знающих коми язык, а справа – для носителей языка. Везде есть модератор, который с удовольствием вам расскажет суть задания или игры и поможет вместе с вами всё выполнить.

Ведущий: Отметим, что эта ассамблея не на скорость и не на выявление победителя, а на возможность провести этот час увлекательно и интересно.

Ведущий: Узнавайте новое для себя. По итогу времени мы с вами вместе станцуем Коми танец и завершим таким образом ассамблею.

Площадки для Коми детей:

Ведущий: Вы пришла на станцию “Филвордъяс (филворды)”. Кто знает, что это такое? *ответы ребят*

Ведущий: **Филворд (венгерский кроссворд)** – это своеобразный кроссворд, в котором нужно найти слова среди написанных букв. В отличие от обычных кроссвордов, в которых нужно записать разгаданное слово по его определению по горизонтали и по вертикали, филворд представляет собой поле из клеток, в которые уже вписаны буквы. Слова в филворде могут размещаться в любом направлении, но нигде не пересекаются, а также не могут располагаться по диагонали. Каждая буква может быть использована только в одном слове. У вас на выбор есть 2 филворда: Морт – человек и Керка – дом.

1. Морт-человек.

Ведущий: В этом филворде зашифровано 24 слова (они могут быть записаны слева направо, справа налево, сверху вниз или снизу вверх). Заглавные буквы слов выделены. Лишних букв нет.

Список использованных слов:

1. Пель (ухо)	14. Ныр (нос)
2. Син (глаз)	15. Вом (рот)
3. Ки (рука)	16. Льöб (губа)
4. Кок (нога)	17. Чужöм (лицо)
5. Пидзöс (колени)	18. Морöс (грудь)
6. Юр (голова)	19. Кымöс (лоб)
7. Юрси (волосы)	20. Кос (поясница, талия)
8. Гыж (ногти)	21. Голя (шея)
9. Гыррдза (локоть)	22. Яй (мясо)
10. Сьöлöм (сердце)	23. Лы (кость)
11. Пинь (зуб)	24. Вир (кровь)
12. Кыв (язык)	
13. Чунь (палец)	

П	е	л	ь	Г	м	В	и	р	Н
К	н	и	С	ы	ö	м	о	В	ы
и	К	о	к	р	л	б	М	К	р
ж	ы	Г	П	д	ö	ö	о	ы	я
м	Ч	и	и	д	ь	ь	р	м	л
ö	у	с	д	з	С	Л	ö	ö	о
ж	н	р	з	а	Л	ы	с	с	Г
у	ь	Ю	ö	в	ы	К	с	о	К
Ч	р	Ю	с	П	и	н	ь	Я	й

1. Керка – дом

Ведущий: В этом филворде зашифровано 20 слов (они могут быть записаны слева направо, справа налево, сверху вниз или снизу вверх). Заглавные буквы слов выделены. 1 лишняя буква.

Список использованных слов:

		1. Джодж (пол)				11. Пань (ложка)			
		2. Стен (стена)				12. Дозмук (посуда)			
		3. Пач (печь)				13. Пурт (нож)			
		4. Джадж (полка)				14. Шебрас (одеяло)			
		5. Улöс (стул)				15. Ва (вода)			
		6. Пызан (стол)				16. Пес (дрова)			
		7. Рöмпöштан (зеркало)				17. Йирк (потолок)			
		8. Öшинь (окно)				18. Би (огонь)			
		9. Öдзöс (дверь)				19. Сёян (еда)			
		10. Лабич (скамейка)				20. Вевт (крыша)			
Д	ж	о	д	ж	к	р	и	Й	Р
С	ч	а	П	Д	ж	а	д	ж	ö
т	П	ь	н	и	ш	Ö	Ш	н	м
е	ы	Ö	д	з	ö	с	е	я	п
н	з	П	П	у	р	т	б	ё	ö
с	а	е	ь	н	а	П	р	С	ш
ö	н	с	т	в	е	В	а	Б	т
л	Д	о	з	м	у	к	с	и	а
У	Л	а	б	и	ч	м	а	В	н

Ведущий: Приветствую вас на площадке “Аддзы пöвсö (найди пару)” Язык – это живое явление. Какие-то слова устаревают, уходят из повседневной жизни. Но рождаются и новые, о которых многие и не подозревают. Мы познакомимся с вами неологизмами коми языка и попробуем найти пару в русском языке.

öтуввез (интернет)
мутас (территория)
индöд (правило)
пертас (образ)
шылад (музыка)
чуктöс (дивиденд)
мывкыд (совесть)
сёрнитчöм (договор)
инöд (закон)
месань (хозяйка)
месай (хозяин)
лякпас (пятно)
бöртас (результат)
водзлун (будущее)
юркобув (зонт)
сёрни этш (культура речи)
видзöг (охрана)
ловби (вдохновение)
пельсадь (внимание)
инöд (право)
черигорт (аквариум)

Ведущий: Рада видеть вас на самой творческой площадке ассамблеи – **Коми пасъяс (Коми орнамент)**. Название Республики Коми связано с тем, что на её земле издавна живёт коми народ. Ныне здесь проживает люди 123 национальностей, большинство – русские и коми. Слово «орнамент» произошло от латинского – «украшение». Это узор, в котором повторяются и чередуются его элементы. На коми языке орнамент – это «пас». Поначалу это были родовые знаки, принадлежащие семье. В стародавние времена орнамент служил, прежде всего, символом уважения человеком природы и её таинственных сил, а также оберегом от колдовства и сглаза.

Ведущий: Таким узором народы испокон веков украшают различные предметы: одежду, домашнюю утварь, посуду, орудия труда, постройки. Орнамент можно вышить, связать, выкатать, расписать им деревянные или глиняные вещи, сделать тиснение по бересте или коже, вырезать по дереву или кости и т. д.

Ведущий: В коми орнаменте большое всего геометрических пасов. Они состоят из различных сочетаний точек, квадратов, прямоугольников, ромбов, крестиков, треугольников, диагональных линий. Орнаменты – это целая наука. Названия и изображения узоров связаны с солнцем и звёздами, с самим человеком, предметами и орудиями его труда, и жилищем, лесом и тундрой, животными и растениями. Орнаменты – прекрасное мира наших предков и нашего мира.

Каждый может выбрать себе раскраску, изучить орнаменты, раскрасить. Потом можно забрать домой. (приложение 1.)

Площадки для русскоязычных детей:

Ведущий: Приветствую вас на площадке «Анбур» Стефана Пермского. Перед вами кубики с интересными символами. Кто-то ранее слышал что-либо про Стефана Пермского? И кто знает, что в переводе с коми языка будет слово “анбур”? *Ответ участников*

Ведущий: Анбур – это алфавит. Стефан Пермский является основоположником коми азбуки. Наша игра не имеет возрастных ограничений, раскладка русского и коми алфавитов универсализированы. Кубики могут одновременно работать как на русском, так и на коми языке, что расширяет сферу использования кубиков и аудиторию игроков.

Ведущий: Перед началом предлагаю каждому из вас внимательно ознакомиться с раскладкой, увидеть буквы, характерные для коми или же русской графики, выбрать приоритетный язык.

Ведущий: Отмечу, что раскладка игровой азбуки визуально не отличается от Стефановского оригинала, но значения (прочтения, произношения) букв изменены в ряде символов. Различия были введены мною, поскольку в современной коми/русской графике имеются иные символы. Чтобы восполнить их нехватку, мой были разбиты оригинальные стефановские дифтонги -дз, -дж, – тш. Под старые освободившиеся графемы перенесены новые звуки -х, -ф, отсутствовавшие в ранней азбуке. Сдвоены под одной графемой звуки: а/я, и/й, ч/ц, у/ю, ш/щ, ы/й. Ъ и Ь знаки отсутствуют, для обозначения мягкости предложено

использовать диакритический знак ̣ над соответствующей буквой. Древний текст оформлялся в строку без пробелов, участники по своему усмотрению могут последовать древней традиции. Алфавит адаптирован под русско-коми билингву.

Ведущий: У нас есть с вами таблица с подсказкой, какой символ что означает. (приложение 2). Вам можно самостоятельно придумать предложения и составить это из данных кубиков.

Ведущий: Рада видеть вас на площадке “Верховая набойка по ткани”. Существует множество способов украсить ткань своими руками. Один из них — набойка. По однотонной ткани отбивают рисунок, то есть прикладывают доску с резным изображением (штамп) и ударяют по ней, чтобы краска хорошо проникает в волокна полотна.

Ведущий: Для начала, давайте познакомимся с коми орнаментами, которые нам предоставлены в виде набоек. Вообще само слово «орнамент» произошло от латинского – «украшение». Это узор, в котором повторяются и чередуются его элементы. На коми языке орнамент – это «пас». Поначалу это были родовые знаки, принадлежащие семье. В стародавние времена орнамент служил, прежде всего, символом уважения человеком природы и её таинственных сил, а также оберегом от колдовства и сглаза.

Ведущий: Таким узором народы испокон веков украшают различные предметы: одежду, домашнюю утварь, посуду, орудия труда, постройки. Орнамент можно вышить, связать, выткать, расписать им деревянные или глиняные вещи, сделать тиснение по бересте или коже, вырезать по дереву или кости и т. д.

Ведущий: В коми орнаменте большое всего геометрических пасов. Они состоят из различных сочетаний точек, квадратов, прямоугольников, ромбов, крестиков, треугольников, диагональных линий. Орнаменты – это целая наука. Названия и изображения узоров связаны с солнцем и звёздами, с самим человеком, предметами и орудиями его труда, и жилищем, лесом и тундрой, животными и растениями. Орнаменты – прекрасное мира наших предков и нашего мира.

Каждый может выбрать себе расцветку, изучить орнаменты, раскрасить. Потом можно забрать домой.

Ведущий: Теперь стоит перейти к оформлению наших платочков. У каждого своя фантазия и как вы будете на ткани располагать орнаменты – ваш выбор.

Ведущий: Приветствую на площадке по изготовлению “Коми куклы – Акань” Детство – пора игр и игрушек, через которые ребёнок познаёт мир, учится взаимодействовать со сверстниками, развивается. В играх ребёнок «проживает» взрослую жизнь, какой он её представляет, примеряет на себя различные роли. В Коми крае конца XIX – начала XX века игрушки в основном были самодельными, их делали дети самостоятельно, иногда им помогали взрослые, а некоторые игрушки, требующие определённой сноровки, полностью делались взрослыми.

Ведущий: Одной из самых распространённых игрушек была тряпичная кукла. Ею играли девочки и даже мальчики. В изготовлении кукол девочкам помогали мамы, бабушки или старшие сёстры. В отделе этнографии Национального музея Республики Коми на выставке «Женщина – мама, мастерица, красавица!» в формате открытого показа фондов можно увидеть коллекцию, представленную куклами коми, ненцев, карелов, хантов, финнов, эстонцев, венгров и других финно-угорских народов.

Ведущий: У каждой девочки было несколько кукол, все они имели имена. Своим куклам девочки шили наряды – умение рукодельничать воспитывалось у коми с детства. Девочки старались, чтобы их куклы выглядели чистыми и опрятными, поэтому при необходимости кукольную одежду стирали. Куклы «жили» довольно долго, переходя от повзрослевших старших сестёр к младшим – обращались с куклами очень бережно. Хранили кукол в больших ящиках или коробах, стоявших в сенях.

Ведущий: Переходим в делу!

1. Для куклы нам понадобятся: белая ткань на туловище – 17 × 70 см (примерно, размеры зависят от размеров вашей куклы), белая ткань на руки – 11 × 30 см, цветная ткань на рубашу – 10 × 26 см, цветная ткань на юбку – 24 × 23 см, цветная ткань на платок – 35 × 21 × 21 см, красные нитки для скрепления рук и туловища и для пояса, иголка и белые нитки для сборки юбки, ножницы.

2. Скручиваем в две трубочки (отсюда название «куклы-скрутки») белую ткань, формируем туловище и руки.

3. Скрепляем руки и туловище красной ниткой, как показано на фотографии. Кукла готова.

4. Теперь куклу нужно одеть. В прямоугольном куске ткани прорезаем горловину – получаем рубашу.

5. Надеваем рубашу на куклу через голову.

6. Готовим юбку: отступив от края полсантиметра, прокладываем шов «вперёд иголку», затягиваем немного нитку, чтобы получились складки.

7. Обматываем юбку вокруг куклы, перевязываем красной ниткой, как поясом. Повязываем узел пояса с левой стороны – именно так носили пояса девушки, женщины. На правую сторону повязывали пояса мужчины.

8. Надеваем платок: подгибаем длинный край вовнутрь, а концы повязываем сзади. Ваша «кукла-скрутка» готова. Осталось поиграть в любимую игру девочек всех времён и народов – «дочки-матери»!

Пока все делают куклы, рассказывается следующее:

Ведущий: Как же играли этими куклами? Одной из любимых детских игр была игра в небольших деревянных домиках, которые у коми назывались «чомик» (от слова «чом» – шалаш, избушка). Как правило, «чомики» строили во дворе, иногда под крыльцом или около амбаров. Строили «чомики» из досок и дощечек, этим занимались сами девочки, иногда им помогали взрослые. Девочки были хозяйшками в «чомике» и старались создать в них обстановку настоящего дома. Были в «чомике» окна, занавешенные кусочком ткани, деревянная «печь», которую «топили» прутиками, лавки, стол, на котором стояла самодельная глиняная посуда. Старшие девочки были в «чомике» мамами, хозяйками, младшие девочки и их тряпичные куклы – «дочками». «Мамы» готовили для «дочерей» еду – пекли глиняные и песочные пироги, шаньги, «чериняньяс» (рыбные пироги), из травы варили суп, из песка – кашу. «Мамы» постоянно поддерживали в «чомике» чистоту и порядок, приучали к этому и своих «дочерей». Иногда девочки приглашали для игр и мальчиков, они играли роль «отца», «брата». В таких играх дети учились быть родителями, хозяевами в доме.

Ведущий: Ну что, время нашей ассамблеи вышло. Весело было? Интересно?

А теперь мы приглашаем всех на общий коми национальный танец.

Ведущий: Народные танцы Коми довольно оригинальны и неопределенны в своей направленности. Они состоят из необычайной красоты движений, чарующей музыки и слов. С участием танцев проводятся разные ритуалы, обряды и гуляния. Мы научим ребят танцевать коми народный танец и водить коми хороводы.

Ведущий: Шен – коми народный танец. Был впервые исполнен 9 июня 1976 года в селе Помоздино Усть-Куломского р-на Республики Коми. По своему композиционному построению танец «Шен» является разновидностью коми народной кадрили. Это наводит на мысль, что его название произошло как раз от названия одной из фигур французской кадрили. Она так и называется «Шен». Возможно это связано с тем, что коми народ познакомился с французской кадрилию в пору её широкого распространения и на её основе создал свой собственный танец, а название оставили французского происхождения. Возникает своеобразный хореографический «канон».

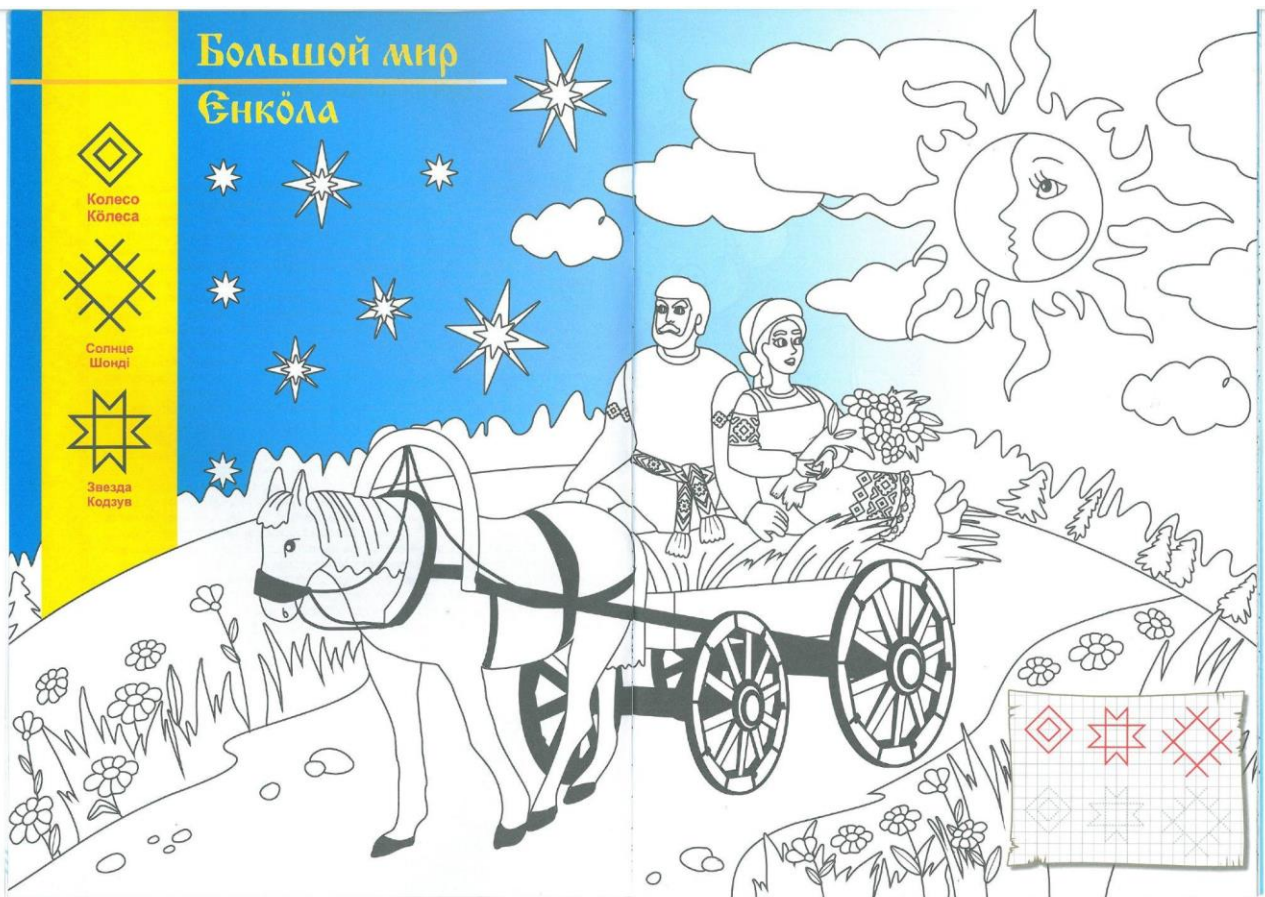
Ведущий: Танец построен в традиционной форме кадрили. Он состоит из шести фигур. Создавая каждую из них, народ сохранил единый композиционный принцип построения хореографических рисунков. Каждая фигура построена на сложных перемещениях исполнителей с многочисленными поворотами в парах и еще с разными партнёрами. Давайте посмотрим, как это всё смотрится на практике. Танцуем. Йоктам.

Ведущий: Всем спасибо за вечер! Любите место, где вы живете! Уважайте людей и оставайтесь такими же любознательными, какие вы сейчас! До скорой встречи!

Приложение 1

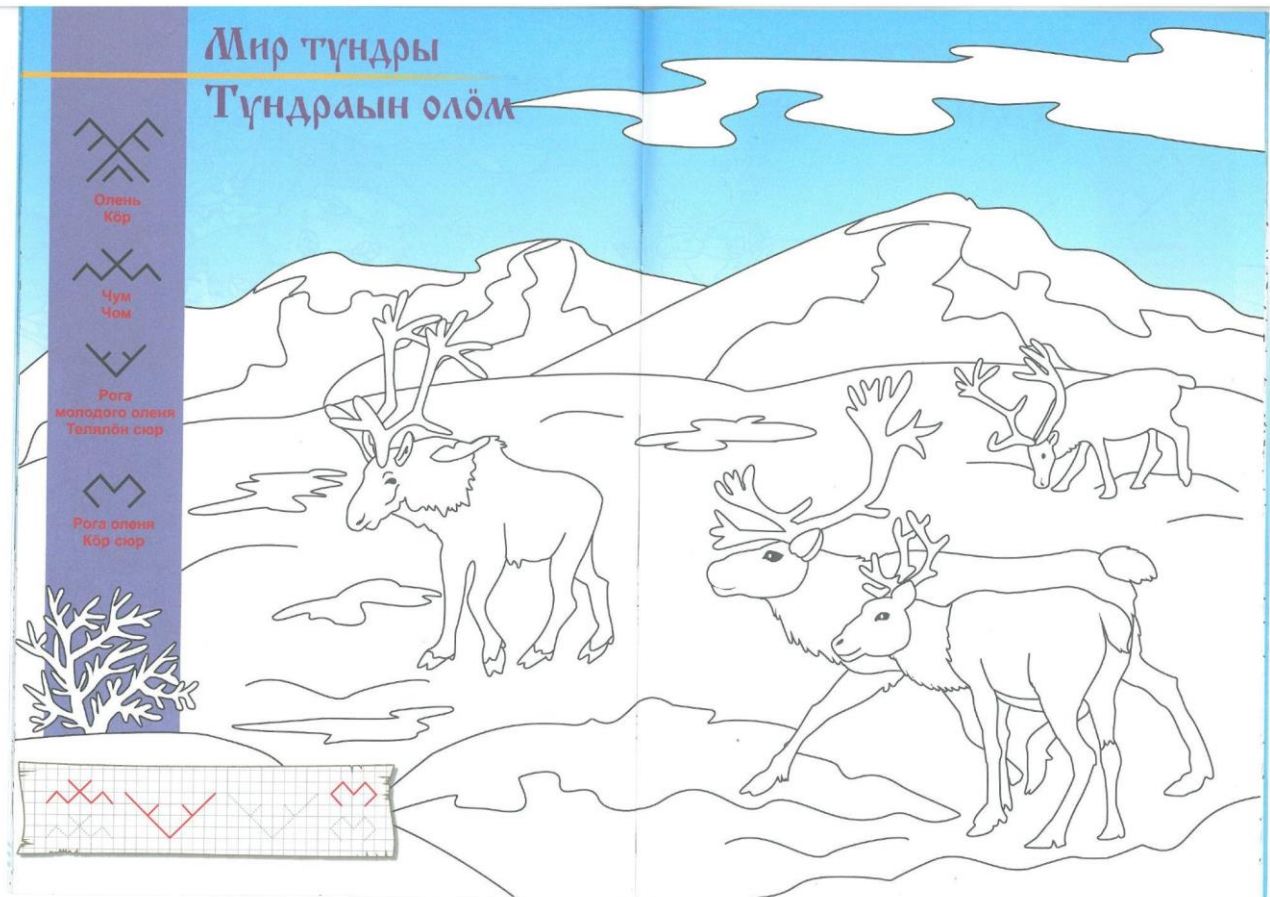
Карточки со станции Коми пастьяс (Коми орнамент)

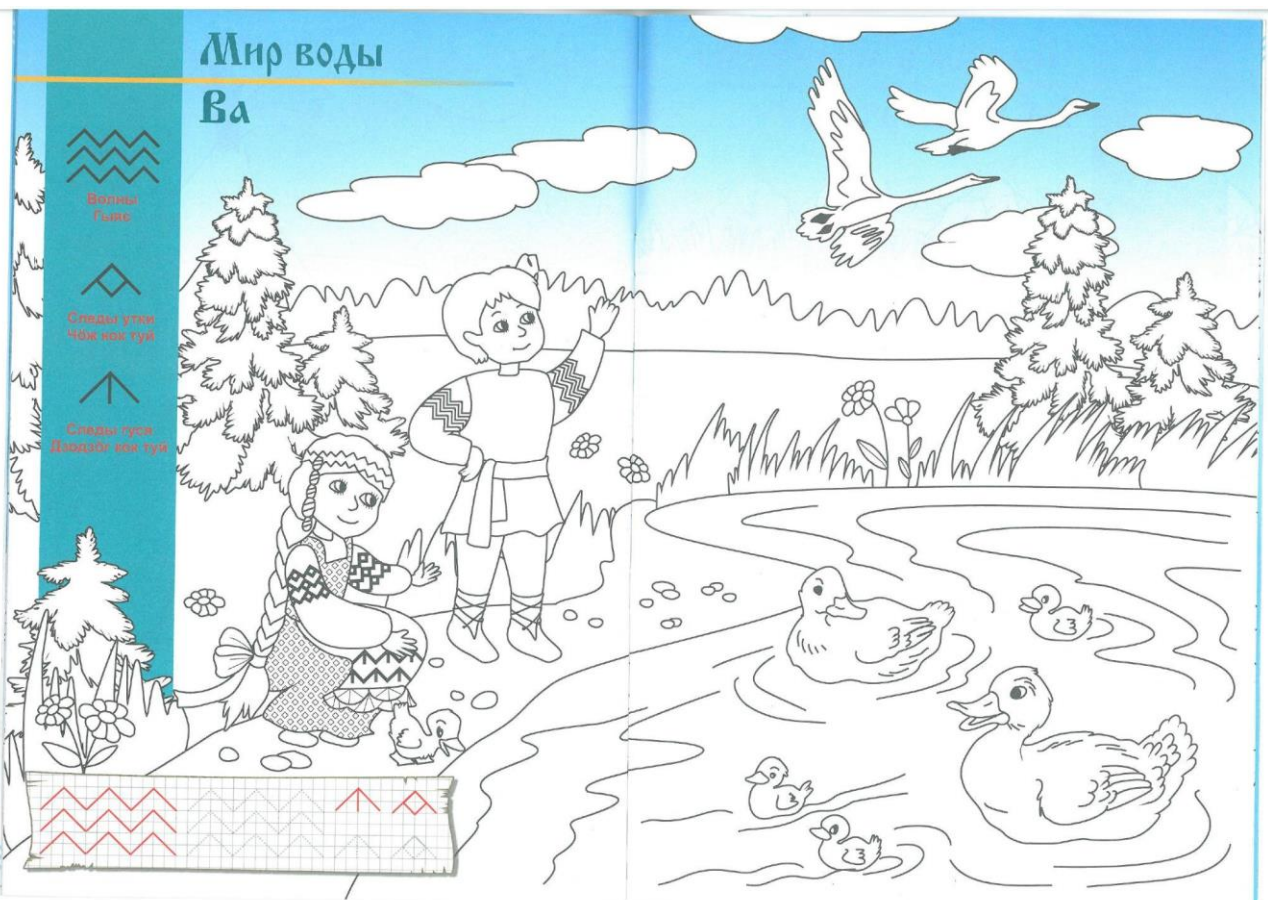
название мотива	рисунок мотива	название мотива	рисунок мотива
Женский образ		Оленевод	
Мужской образ		Олень	
Дерево		Ель	
Кочка с ягодами		Молодой олень	
Компас		Лось	
Чум		Чайка	
Следы малых зверей		Солнце	
Рыба		Ребёнок	













Приложение 2

Для площадки «Анбур» Стефана Пермского

«АНБУР» СТЕФАНА ПЕРСМКОГО*

чтение	А/Я	Б	Г	В	Д	Э
	𐞀	𐞁	𐞂	𐞃	𐞄	𐞅
название	АН	БУР	ГАЙ	ВЕР	ДОЙ	Э
	Ж	Е	Ф	З	Х	И/Й
	𐞆	𐞇	𐞈	𐞉	𐞊	𐞋
	ЖОЙ	ЯТЬ	ФИТА	ЗАТА	Х	И
	К	Л	М	Н	О	П
	𐞌	𐞍	𐞎	𐞏	𐞐	𐞑
	КОКЭ	ЛЭЙ	МЭНО	НЭНО	ВОЙ	ПЭЙ
	Р	С	Т	Ч/Ц	У/Ю	Ӧ
	𐞒	𐞓	𐞔	𐞕	𐞖	𐞗
	РЭЙ	СИЙ	ТАЙ	ЧЭРЫ	У	ОМЕГА
	Ш/Щ	Ы/І				
	𐞘	𐞙				
	ШОЙ	ЫРЫ				

* Алфавит адаптирован под русско-коми билингву.

Для площадки «Коми акань (коми кукла-оберег)»

Памятка

Для того, чтобы сделать «берегиню детского сна» необходимо подготовить:

Ленту белой плотной ткани шириной 10 см, длиной 90 см.

Нить для связывания скрутки.

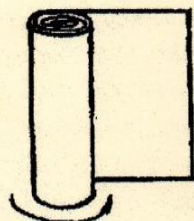
Тесьму шириной 1,5 – 2 см, длиной 8 см.

Тесьму узкую или сутаж длиной 50 см.

«Косыночку» из х/б ткани (длинная сторона – 20 см, высота – 10 см).

«Пеленочку» из фланели длиной 20 см, шириной 20 см.

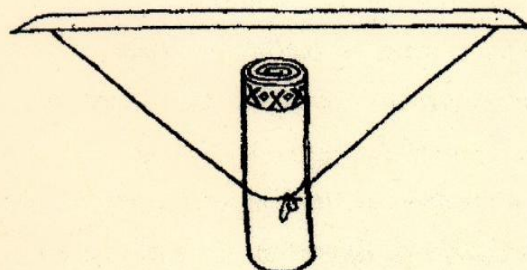
Последовательность изготовления куклы-скрутки:



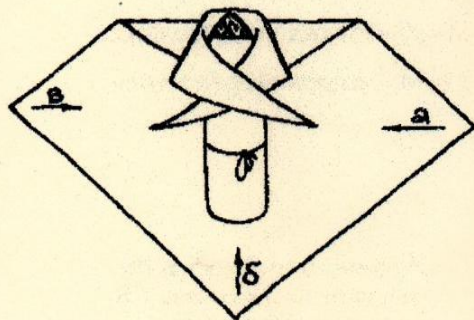
1. Скрути ленту белой ткани в плотный валик.



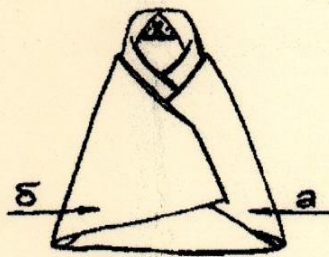
2. Свяжи валик нитью
3. Оберни край валика тесьмой. Края тесьмы сшей.



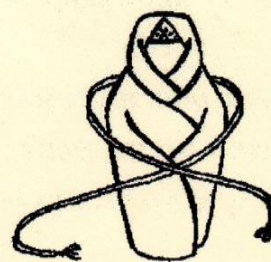
4. Длинную сторону «косыночки» подогни и одень «косыночку» на край валика с тесьмой.



5. Угол «пеленки» подогни и положи на неё скруточку, придерживая «косынку». Затем поочередно правый угол (а), нижний угол (б), левый угол (в) заверни, «пеленая» куколку.



6. Образовавшиеся уголки сложи складками сверху.



7. Узкой тесьмой перевяжи скрутку

Внутренняя сила

**Есева Александра Алексеевна, Боброва Анастасия Юрьевна,
Рочева Анастасия Николаевна, Берсенёва Ксения Андреевна**
студенты ФГБОУ ВО «Сыктывкарский государственный университет имени П.
П. Сорокина», г. Сыктывкар

Возрастная категория участников: 8–9 класс (14–15 лет)

Основные сведения о воспитательном событии

Направление личностного развития обучающегося: духовно-нравственное направление
Форма организации деятельности обучающихся: психологический тренинг

Привязка к значимому событию в России или мире:

Мероприятие приурочено к Международному дню оптимиста 27 февраля

Идея: психологический тренинг, который будет направлен на перестраивание негативных установок на позитивные. Это работа с ресурсами человека (что позволяет справляться с жизненными трудностями), аффирмации, познание себя, завершение внутриличностных конфликтов. Тренинг будет состоять из психологических методик, плюс разминки и теория. Мероприятие приурочено к Международному дню оптимиста 27 февраля

Цель проведения воспитательного события: духовно-нравственное развитие школьников 14–15 лет посредством работы на занятии с установками и ресурсами человека в жизни.

Ключевые слова: ресурсы, спокойствие, аффирмации, уверенность.

Аннотация. Психологический тренинг, направленный на перестраивание негативных установок на позитивные. Это работа с ресурсами человека (что позволяет справляться с жизненными трудностями), аффирмации, познание себя, завершение внутриличностных конфликтов.

Сведения об обеспечении воспитательного события

Место проведения: учебный класс.

Время проведения: 60 минут.

Оборудование и технические средства: стулья, маркеры, доска, бумага, фломастеры.

Библиографический список:

1. Фопель К. Создание команды. Психологические игры и упражнения / Пер. с нем. – Генезис, 2003. – 400 с.
2. В. Г. Пузиков Технология ведения тренинга. – 2005.
3. О. Евтихов Практика психологического тренинга. СПб. : «Издательство «Речь», 2004. – 256 с.

План воспитательного события

I. Сбор детей в месте проведения мероприятия.

II. Орг. момент. Вступление.

III. Основная часть:

1. Знакомство.
2. Правила тренинга.
3. Разминка.
4. Теория о ресурсах.
5. Работа с ресурсами.

IV. Заключительная часть.

V. Рефлексия.

Ход воспитательного события:

Ведущий: Приветствуем всех. Меня зовут Александра, (Анастасия, Анастасия, Ксения). Мы студенты второго и третьего курса Сыктывкарского государственного университета специальности «Психология». Мы собрались на тренинге «Внутренняя сила».

Давайте познакомимся и с вами.

Упражнение на знакомство «Имя-прилагательное-ощущение»

Ведущий: Давайте встанем в круг. Теперь по очереди называем свое имя, прилагательное какой вы человек и свои чувства на начало тренинга. Например: «Я – *Катя*, я умная, чувствую себя заряженно».

Ведущий: Приятно было с каждым из вас познакомиться. Теперь нам стоит познакомиться с правилами нашего тренинга.

1. Правило активности (кто активен, тот больше получит; кто пассивен тот уйдёт без результата) (или не стоит упоминать про пассивность?).
2. Правило конфиденциальности (все что происходит в кругу, остаётся в кругу).
3. Правило открытости (каждый для себя открывается настолько, насколько ему комфортно) (думаешь стоит включить?).
4. Правило безопасности (каждый отвечает за своё физическое, эмоциональное состояние. Если вам необходимо выйти, открыть/закрыть окно и другое, вы можете сделать это для своего комфорта в группе).
5. Правило «я сообщение» (каждый говорит от себя, не оценивает другого, формула: «я», «мне»/ «чувствую»/ «когда происходит»).
6. Правило внимательного слушания (в моменте говорит один).

Ведущий: Есть вопросы? Или всё понятно?

Отлично! Переходим к основной части встречи.

Ведущий: Нам потребуется для этого упражнения убрать один стул из нашего круга. Теперь (имя учащегося) становится ведущим упражнения. Твоя задача быть внимательным и вовремя реагировать на передвижения твоих одноклассников после того, как ты будешь называть условие, почему они должны поменяться местами и кто это должен сделать. Например: «Поменяйтесь местами те, кто хоть раз ошибался». Все участники, для кого это утверждение соответствует им, меняются местами. Нельзя меняться местами с соседом. Тот, кто остался без места становится следующим ведущим. Пробуем?

Разминка «Поменяйтесь местами те, кто»

Ведущий: Молодцы! Спасибо за вашу активность. Теперь поговорим о ресурсах – что такое внешние и внутренние ресурсы.

Кто может дать ответ на вопрос: что такое ресурс?

Учащиеся высказываются

Ведущий: С французского языка «ресурс» переводится как источник покрытия потребностей. Психологические ресурсы, как правило, невозможно измерить. Но, отличная новость состоит в том, что ресурсов ДОСТАТОЧНО у любого человека априори. Они встроены изначально. Просто они бывают задействованные (которые знаем и используем) и потенциальные (в резерве).

Ресурсы позволяют обеспечить человеку основные потребности: выживание, физический комфорт, безопасность, вовлечённость в социум, уважение со стороны социума, самореализация.

Ресурсы бывают внешние и внутренние. Внешние (приходящие из внешнего мира) — это деньги, энергия, знания, время, а внутренние – это наши способности, развитая рефлексия (способность анализировать себя), позитивное самоотношение, психологические границы. При этом при утрате внешних ресурсов постепенно происходит утрата внутренних.

В целом, внутренние ресурсы — это ЗАПАС АВТОНОМИИ. Это то, насколько уверенно и целостно человек может чувствовать себя безо всякой поддержки социума и даже при его оппозиции, не прибегая к защитным иллюзиям и отрицанию, то есть четко осознавая реальное положение дел, но выдерживая стресс и сохраняя себя. Бесконечной автономии быть не может, человек – существо социальное и суть его жизни – взаимодействие с социумом. Однако, запас автономии необходим на период конфликтов и кризисов, для защиты своего Я.

Ведущий: Давайте попробуем проработать теорию на практике. Поработаем с нашими ресурсами.

Упражнение «Точка опоры»

Ведущий: На белых листах бумаги нарисуйте круг и разделите его на 5–6 секторов. Обозначить сегменты:

«любовь» (вписать имена тех, кто вас любит);

«уважение» (вписать имена тех, кто вас уважает);

"свобода" (вписать имена тех, с кем вы чувствуете себя естественно и свободно);

"защищенность" (вписать имена тех, кто вас защищает, с кем ты себя чувствуете в безопасности) и дальше по субъективному усмотрению.

К имеющемуся кругу дорисуйте лучи, на которых укажите свои качества, черты и способности, которые ему помогают (опорные точки).

И самое важное: сфотографируйте себе рисунок, ведь бумага может потеряться. Здесь изображены ваши ресурсы, то, что делает Вас Вами, то, что даёт вам силу и энергию быть. Это опора, и она внутри вас. То, что вы сейчас сделали – это всего лишь изобразили ее на бумаге. Это было сделано для демонстрации, того, что Вы имеете у себя. И в моменты, когда вам будет грустно или сложно посмотрите на это фото.

Ведущий: Завершающее упражнение в нашем тренинге – это принятие всех своих сторон.

Каждому из вас требуется в течение 3 минут вспомнить и написать ситуацию себе в блокнот или на бумагу с противопоставляющей формулировкой «зато». Например: «Я бываю груб, зато стараюсь это исправить и извиняюсь перед тем, кому нагрубил».

Как только все участники это запишут, мы будем перемещаться по кабинету по принципу броуновского движения, встречаться парами и рассказывать друг другу свои записи.

Упражнение «Какой я?»

Ведущий: Спасибо каждому за вашу работу! С вами было интересно. Предлагаем вам проанализировать свою работу и анонимно написать на цветных стикерах ответ на вопрос: какие мысли у меня возникли по итогу тренинга?

Рефлексия

Ведущий: До скорых встреч!

Крестики-нолики

Тихонова Наталья Эдуардовна

Ярукин Константин Дмитриевич

студенты ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И. Н. Ульянова», г. Чебоксары

Возрастная категория участников: 1–4 класс

Основные сведения о воспитательном событии

Направление личностного развития обучающегося: физическое направление

Форма организации деятельности обучающихся: игра

Привязка к значимому событию в России или мире: без привязки к событию.

Идея: мероприятие посвящено развитию творческих способностей, кругозора и логики мышления.

Цель проведения воспитательного события: повышение сплоченности школьного коллектива, путем работы в команде между игроками в ходе игры на взаимодействие друг с другом и в условиях ограниченного времени.

Ключевые слова: креативное мышление, игра, взаимодействие в команде, дети 7–10 лет.

Аннотация. Сегодня стоит проблема взаимодействия детей друг с другом в офлайн формате, так как основной вид деятельности у детей видеоигры. В рамках мероприятия мы разовьем креативное мышление, кругозор. Дети младшего школьного возраста посредством игры научатся взаимодействовать в команде. Разработка будет полезна учителям начальных классов, вожатым в детских оздоровительных лагерях.

Сведения об обеспечении воспитательного события

Место проведения: учебный класс

Время проведения: 45–50 мин

Оборудование и технические средства: фотоаппарат, магнитно-маркерная доска.

Реквизит: бумага А4, фломастеры, коробка, игрушка, мяч, нитки.

Наглядное оформление: таблицы, иллюстрации, картинки.

Раздаточный материал: бумага А4, фломастеры, Карточки с поговорками.

Библиографический список:

1. <http://www.tatsel.ru/song/index1.htm>
2. <https://ped-kopilka.ru/>

План воспитательного события

I. Сбор детей в месте проведения мероприятия.

II. Орг. момент. Вступление.

III. Основная часть:

1. Игра «Четное-нечетное»
2. Работа в группах: игра «Крестики-нолики»
3. Взаимодействие между группами

IV. Подведение итогов

V. Рефлексия.

Ход воспитательного события

Ведущий: Здравствуйте, ребята!

Ведущий: Сегодня мы с вами поиграем игру крестики-нолики, но это будет необычная игра, на доске квадрат с квадратами внутри, кажется ничего не обычного, но в каждом квадрате заключено задание.

Ведущий: Чтобы приступить к игре, мы с вами разделимся на 2 группы, для этого вам нужно досчитать до ... (кол-во ребят в классе).

Ведущий: Вам необходимо придумать название и девиз команде.

Команды придумывают название и эмблему.

Приступим к игре:

Команды по очереди выбирают квадратик.

В открытом квадрате находится задание, которое каждая команда должна выполнить. Победившая команда в этом секторе ставит свой знак – «крестик» или «нолик». Выигрывает команда, выставившая больше своих знаков.

Ход игры:

Проводится жеребьевка, с целью узнать, кто первый будет открывать игровое поле.

Ведущий: 1 команда выбирает свой сектор, если команда прошла игру, то ставит свой знак, если же у команды не получилось пройти задание, его проходит противоположная команда.

Сектор «Вопрос – ответ»

Ведущий: Командам по очереди задаются вопросы, на которые нужно ответить, как можно быстрее. Если команда ответа не знает, право ответа передается соперникам. Выигрывает та команда, у которой будет больше правильных ответов.

1. Каких камней нет ни в одном море? (сухих)
2. Чем заканчивается как день, так и ночь? («ь»)
3. Какой жук носит название месяца, в котором появился? (майский)
4. Сын моего отца, а мне не брат? (я сам)
5. Когда руки бывают тремя местоимениями? (когда они вымыты)
6. Птенцы, какой птицы не знают своей матери? (кукушки)
7. Несла бабка на базар в корзине 100 яиц, а дно упало. Сколько яиц осталось? (ни одного)
8. На какой вопрос нельзя ответить «Да»? (когда ты спишь)
9. У семерых братьев по сестре. Сколько всего сестёр? (одна)

Сектор «Собери букет»

Ведущий: Здесь необходимо каждой команде на листе бумаги написать за 1 минуту как можно больше названий цветов. Победившая команда ставит свой знак на игровом поле.

Сектор «Пойми меня»

Ведущий: сейчас я побуду называть капитану команды слова или словосочетания, которые командир команды объясняет соперникам.

- Ежик, слон, жираф, кенгуру, собака, кошка, птичка, змея, лев, жук.
- Кенгуру прыгал, тигр зевал, зебра пряталась, змея ползла.

Сектор «Музыкальный конкурс»

Ведущий зачитывает подсказку каждой команде по очереди. Задача игроков – угадать песню за 15 секунд и пропеть несколько строчек из неё. Если одна команда не угадала, то право ответа переходит ко второй команде.

Ведущий: я буду зачитывать описание песни, команде в течение минуты нужно догадаться о какой песне идет речь.

1. Песня, где облака сравнивают с лошадками. («Облака»)
2. Песня об использовании улыбки в качестве электричества. («Улыбка»)
3. Песня об обиженном людьми одиноком дереве. («Во поле берёза стояла»)
4. Песня о странной игрушке, у которой сначала даже не было имени. («Чебурашка»)
5. Песня о безобидном зелёном насекомом. («В траве сидел кузнечик»)
6. Песня, где учат быть воспитанными, образованными и добрыми. («Учат в школе»)
7. Песня, в которой гадают на короля. («Песня атаманши из бременских музыкантов»)
8. Песня о домашнем животном, которого ненавидел весь дом. («Чёрный кот»)
9. Песня о мальчишке, который ни чего не проходил и ему ни чего не задавали. («Антошка»)

Сектор «Кто быстрее»

Ведущий: Перед вами в коробке лежат шнурки (их можно заменить верёвочками) одинаковой длины. Вам необходимо за 30 секунд связать между собой шнурки. Чья команда связала наиболее длинную верёвку, та и выиграла в этом конкурсе.

Сектор «Чёрный ящик»

Ведущий вносит ящик. В нём лежит предмет. Команды по очереди задают вопросы ведущему, их задача, анализируя ответы ведущего угадать, что находится в ящике.

Ведущий: видите коробку на 1 парте, в ней лежит предмет, вам нужно угадать, что за предмет спрятан в коробке.

Сектор «Танец – шутка»

Ведущий: Всем известен «Танец маленьких утят». Вам необходимо придумать собственный танец с движениями других животных, например «Танец маленьких щенят» или «Танец маленьких обезьянок».

Сектор «Старая пословица – век не сломиться»

Ведущий раздаёт командам конверты, в них по слогам разрезанные пословицы. Например «Без труда не вынешь и рыбку из пруда» и «Одна голова хорошо, а две лучше».

Ведущий: вам раздали конверты, в которых лежат слоги, из данных слогов. В течение 30 секунд нужно правильно сложить и зачитать пословицу. Победа в данном конкурсе, того, кто первым это сделает.

Сектор «Бросай – ка»

Команда выбирает самого спортивного игрока, 2 игрока соревнуются в отбивании мяча, кто больше отбил тот и выиграл.

Ведущий: сейчас, выбранный игрок из команды должен, как можно больше раз отбить мяч руками, при этом нельзя использовать ноги, голову.

Подводим итоги.

Поздравление победителей! Желаем успехов в учебе.

Приложения		
		
ПОЙМИ МЕНЯ	ЧЕРНЫЙ ЯЩИК	МУЗЫКАЛЬНЫЙ
	КТО БЫСТРЕЙ	
ТАНЕЦ-ШУТКА		ВОПРОС-ОТВЕТ
СТАРАЯ ПОСЛОВИЦА- ВЕК НЕ СЛОМИТСЯ		
	СОБЕРИ БУКЕТ	БРОСАЙ-КА

Сила в единстве

Амосова Вероника Александровна, Прошева Анастасия Александровна, Рочева Таисия Николаевна, Хозяинова Елена Федоровна, студенты ФГБОУ ВО «Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина», г. Сыктывкар

Возрастная категория участников: 10–11 класс

Основные сведения о воспитательном событии

Направление личностного развития обучающегося: гражданское направление.
Форма организации деятельности обучающихся: настольная игра.

Привязка к значимому событию в России или мире: без привязки к событию

Идея: игра рассчитана на выпускные классы, которые необходимо познакомить с понятиями сферы молодёжной политики, с общественными молодежными объединениями и движениями регионального и федерального уровней. Мероприятие приурочено к году Молодежи в Республике Коми

Цель проведения воспитательного события: познакомить учащихся старших классов с молодежными мероприятиями регионального, а также федерального уровней, с понятиями сферы государственной молодёжной политики, с деятельностью общественных молодежных формирований, движений, форумов.

Ключевые слова: молодёжная политика, форум, общественное движение, волонтеры.

Аннотация. На игровых карточках отображены QR-коды с ссылкой на сайты крупных молодежных форумов (участниками которых пользователи игры могут стать в перспективе). В этой кооперативной игре каждая из команд участников стремится первой дойти до конца игрового поля, и пройдя приключенческий путь, узнать о реализации государственной молодёжной политики из подсказок и заданий. В процессе игры, участники команд объясняют слова, используя жесты, рисование и речевое объяснение различных слов и понятий молодёжной сферы. Команда, участники которой понимают друг друга лучше остальных, побеждает, пройдя все этапы игрового поля. Участников игры ждут задачи на логику, творческое мышление и различные задания.

Сведения об обеспечении воспитательного события

Место проведения: учебный кабинет

Время проведения: 60 минут

Оборудование и технические средства: экран, компьютер, проектор

Реквизит:

- Песочные часы
- Коробка для хранения комплектующих игры
- Фигурки игроков цветные

Раздаточный материал:

Настольная игра. Комплектация игры:

1. Игровое поле
2. Карточки со словами
 - 20 карточек со словами с заданием «нарисовать»
 - 20 карточек со словами с заданием «объяснить»
 - 20 карточек со словами с заданием «показать»
 - 16 «карточек помощи» (объединения, движения, форумы)
3. Карточки помощи

Библиографический список:

1. <https://vk.com/club69966880>
2. <https://vk.com/rosmolodez>
3. <https://vk.com/avcrf>
4. <https://vk.com/vsezapobedu>
5. https://vk.com/rso_official
6. <https://vk.com/club27486>
7. <https://vk.com/rosmolodez>
8. https://vk.com/tavrida_art
9. <https://vk.com/club89015898>
10. <https://vk.com/terrascientiaforum>
11. <https://events.myrosmol.ru/events/eurasia>
12. <https://bolshayaperemena.online/news>
13. <http://molodkomi2022.tilda.ws/#rec486305205>

План воспитательного события

- I. Сбор детей в месте проведения мероприятия.
- II. Орг. момент. Приветствие, деление на команды
- III. Основная часть: проведение игры
- IV. Заключительная часть. Подведение итогов.
- V. Рефлексия

Ход воспитательного события

Подготовка к игре:

- 1) Разместите игровое поле на поверхности, подготовьте фигуру рядом с комплектом игры.
- 2) Перемешайте карточки с заданием «нарисовать», положите их в виде стопки лицевой стороной вниз в указанный на игровом поле квадрат. Перемешайте карточки с заданием «объяснить», положите их в виде стопки лицевой стороной вниз в указанный на игровом поле квадрат. Перемешайте карточки с заданием «показать», положите их в виде стопки лицевой стороной вниз в указанный на игровом поле квадрат.
- 3) Возьмите стопки карточек «Объединения» и «Форумы», положите их в указанные на игровом поле квадраты.

Ведущий 1: Добрый день/вечер, старшеклассники! Совсем скоро вы будете выпускаться в свободное плавание, покорять высшие учебные заведения нашего региона или России в целом. Чтобы ваше студенчество было активным и интересным, мы решили вас познакомить с самыми крупными мероприятиями и форумами для молодежи.

Ведущий 2: Как часто вы участвуете в школьном или другом уровне конкурсах?

ответ учащихся

Ведущий 1: Здорово! Возможно вы уже со многим из того, что будет использовано в нашей игре, вы знакомы. Значит вам будет легче пройти все испытания. Главное всё выполнять вместе и сообща!

Ведущий 2: Чтобы начать нашу игру, для начала предстоитделиться на команды.


Метод: деление методом игры «Камень. Ножницы. Бумага».

Условия: все учащиеся поднимают руки вверх и по сигналу ведущего показывают один из перечисленных предметов. Далее все размещаются за подготовленный стол с карточками игры.

деление на команды

Ведущий 1: А теперь давайте познакомимся с правилами игры “Сила в единстве”.

Ход игры: Команды выставляют свои фигурки на клетку «СТАРТ».

- 1) Каждая команда по очереди выбирает одну карточку из трёх категорий на выбор: «нарисовать», «объяснить», «показать» один участник команды, не раскрывая содержимого карточки, должен нарисовать/объяснить вербально или показать жестами слова, которые указаны в карточке участникам своей команды.
- 2) Модератор игры следит за временем на песочных часах (1 мин.), за которое команда должна отгадать максимально возможное количество слов из карточки.
- 3) Задача команды – как можно быстрее отгадать все слова из карточки.
- 4) Количество правильных ответов соответствует количеству ходов, на которое может продвигнуться вперед фигурка команды после использования одной карточки.
- 5) Если игроки попадают на область «», где сталкиваются с «проблемами молодежи» (которые необходимо решить) – задача команды найти «Карточку помощи» в стопке «Объединения» или «Форумы», прочитать её описание и двигаться вперёд к Победе!

«Проблемы молодежи»  на игровом поле	Карточка помощи
«Заболел»	ВОД «Волонтеры медики»
«Нет денег»	Росмолодёжь
«Что-то забыл»	ВОД «Волонтеры Победы»
«Нет работы»	МООО «Российские студенческие отряды»
«Ты заскучал»	Общероссийская общественная организация «Российский Союз Молодёжи»
«Ты один»	Ресурсный центр добровольчества Республики Коми
«Нет сил»	ВВПОД «Юнармия»
«Мало опыта»	Серебряные волонтеры
«Ты проголодался»	Общероссийская молодёжная общественная организация «Российский союз сельской молодёжи»
	Молодежные Форумы
«Нет вдохновения»	Всероссийский молодежный образовательный форум «Таврида»
	Всероссийский молодежный образовательный форум «Территория смыслов»
	Всероссийский молодежный форум «ОстроVa»
	Международный молодежный форум «Евразия Global»
	Всероссийский молодежный форум «ШУМ»
	Молодежный образовательный форум «Молодежь Коми»

проведение игры

<ol style="list-style-type: none"> 1. Доброволец 2. Республика 3. Общественность 4. Знание 5. Онлайн <p style="text-align: center;">Объяснить</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сближение 2. Сотрудничество 3. Школа 4. Обучение 5. Мечта <p style="text-align: center;">Нарисовать</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Единство 2. Россия 3. Система 4. Проект 5. Мастер-класс <p style="text-align: center;">Показать</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Видео 2. Смайл 3. Эксперт 4. Прототип 5. Фестиваль <p style="text-align: center;">Объяснить</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Газета 2. Лагерь 3. Связь 4. Аудитория 5. Слёт <p style="text-align: center;">Нарисовать</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вконтакте 2. Путь 3. Ресурс 4. Мероприятие 5. Отряд <p style="text-align: center;">Показать</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Десант 2. Школьник 3. Мужество 4. Доброжелательность 5. QR-код <p style="text-align: center;">Объяснить</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ум 2. Студент 3. Патриот 4. Здоровье 5. Ссылка <p style="text-align: center;">Нарисовать</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Специалист 2. Председатель 3. Герой 4. Любознательность 5. Кофе-брейк <p style="text-align: center;">Показать</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Работник 2. Честь 3. Трудолюбие 4. Парламент 5. Ведущий <p style="text-align: center;">Объяснить</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тренер 2. Движение 3. Цель 4. Коммуникация 5. Роль <p style="text-align: center;">Нарисовать</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Университет 2. Миссия 3. Команда 4. Игра 5. Приоритет <p style="text-align: center;">Показать</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Колледж 2. Структура 3. Коми 4. Дизайн 5. Инициатива <p style="text-align: center;">Объяснить</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совет 2. Ответственность 3. Идеал 4. Будущее 5. Макулатура <p style="text-align: center;">Нарисовать</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Спикер 2. Свитшот 3. Стрессоустойчивость 4. Чек-лист 5. Экология <p style="text-align: center;">Показать</p>

<ol style="list-style-type: none"> 1. Ролл-ап 2. Лидер 3. Стратегия 4. Результат 5. Сессия <p style="text-align: center;">Объяснить</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Модератор 2. Возможности 3. Футболка 4. Продукт 5. Преподаватель <p style="text-align: center;">Нарисовать</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Баннер 2. Календарь 3. Сбор 4. Прогресс 5. Наставник <p style="text-align: center;">Показать</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Конкурс 2. Вывод 3. Имидж 4. Общежитие 5. Вожатый <p style="text-align: center;">Объяснить</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мастерская 2. План 3. Проблема 4. Медиа 5. Пушка <p style="text-align: center;">Нарисовать</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Бейдж 2. Деградация 3. Регион 4. Механизм 5. Хештег <p style="text-align: center;">Показать</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Хайп 2. Ипотека 3. Танцы 4. Стартап 5. Деньги <p style="text-align: center;">Объяснить</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Настоящее 2. ЗОЖ 3. Рисунок 4. Взгляд 5. Интернет <p style="text-align: center;">Нарисовать</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Будущее 2. Веселье 3. Экология 4. Труд 5. Социальные сети <p style="text-align: center;">Показать</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Прошлое 2. Время 3. Взрослый 4. Микунь 5. Пение <p style="text-align: center;">Объяснить</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Фейк 2. Любовь 3. Зависимость 4. Вуктыл 5. Вокал <p style="text-align: center;">Нарисовать</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Телеграмм 2. Обязанность 3. Радость 4. Воркута 5. Фитнес <p style="text-align: center;">Показать</p>

<p>1. Усть-Вымь 2. Приключение 3. Скалолазание 4. Киберспорт 5. Отдых</p> <p>Объяснить</p>	<p>1. Усть-Цильма 2. Туризм 3. Мода 4. Природа 5. Культура</p> <p>Нарисовать</p>	<p>1. Сосногорск 2. Бильярд 3. Селфи 4. Победа 5. Клуб</p> <p>Показать</p>
<p>1. Мысль 2. Сообщение 3. Мем 4. Приветствие 5. Методика</p> <p>Объяснить</p>	<p>1. Усогорск 2. Выход 3. Ежедневник 4. Страница 5. Мотивация</p> <p>Нарисовать</p>	<p>1. Кослан 2. Психология 3. Сотрудник 4. Старт 5. Месяц</p> <p>Показать</p>
<p>1. Уважение 2. Холод 3. Маньпупунёр 4. Творчество 5. Косплей</p> <p>Объяснить</p>	<p>1. Сыктывкар 2. Горы 3. Блоггинг 4. Хобби 5. Фотография</p> <p>Нарисовать</p>	<p>1. Печора 2. Голос 3. Чтение 4. Вязание 5. Увлечение</p> <p>Показать</p>
<p>1. Инта 2. Музыка 3. Книга 4. Традиция 5. Огонек</p> <p>Объяснить</p>	<p>1. Ухта 2. Рост 3. Сериалы 4. Футбол 5. Искусство</p> <p>Нарисовать</p>	<p>1. Усинск 2. Поколение 3. Друг 4. Тусовка 5. Хоккей</p> <p>Показать</p>

<ol style="list-style-type: none"> 1. Ижма 2. История 3. Опыт 4. Комфорт 5. Капитан <p style="text-align: center;">Объяснить</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Усть-Кулом 2. Командир 3. Боулинг 4. Радио 5. Приказ <p style="text-align: center;">Нарисовать</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Емва 2. Сценарий 3. Тик-ток 4. Смех 5. Смета <p style="text-align: center;">Показать</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Объясчево 2. Профессор 3. Вход 4. Грусть 5. Секрет <p style="text-align: center;">Объяснить</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Визинга 2. Товарищ 3. Контакты 4. Полезно 5. Карта <p style="text-align: center;">Нарисовать</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Троицко-Печорск 2. Расходы 3. Успех 4. Слово 5. Тест <p style="text-align: center;">Показать</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Разгрузка 2. Исследование 3. Восторг 4. Улица 5. Сторона <p style="text-align: center;">Объяснить</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формат 2. Тепло 3. Подпись 4. Задумка 5. Хозяйство <p style="text-align: center;">Нарисовать</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Лента 2. Дом 3. Кино 4. Пространство 5. Квест <p style="text-align: center;">Показать</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Занятие 2. Испуг 3. Эффективность 4. Средство 5. Материал <p style="text-align: center;">Объяснить</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Статья 2. Доказательство 3. Страх 4. Квиз 5. Посещаемость <p style="text-align: center;">Нарисовать</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Успеваемость 2. Сбой 3. Тоска 4. Эмоция 5. Теория <p style="text-align: center;">Показать</p>

<ol style="list-style-type: none"> 1. Оптимизм 2. Медаль 3. Характер 4. Адаптация 5. Грамота <p style="text-align: center;">Объяснить</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Свидетельство 2. Скука 3. Проверка 4. Народ 5. День <p style="text-align: center;">Нарисовать</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воодушевление 2. Наука 3. Образец 4. Смена 5. Благодарность <p style="text-align: center;">Показать</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Улыбка 2. Выходной 3. Курс 4. Длительность 5. Свет <p style="text-align: center;">Объяснить</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тусовка 2. Кризис 3. Период 4. Диплом 5. Поддержка <p style="text-align: center;">Нарисовать</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Контроль 2. Организация 3. Удовольствие 4. Возврат 5. Проведение <p style="text-align: center;">Показать</p>

4. Карточки помощи

Росмолодёжь - Федеральное агентство по делам молодежи

Миссия Росмолодежи — создать среду, которая поможет молодым найти и реализовывать свои мечты и таланты в нашей стране. Росмолодежь призвана создавать возможности для молодого поколения и координировать усилия для создания условий его самореализации.

Сферы:

- государственная молодёжная политика
- реализация мероприятий по здоровому образу жизни
- патриотическое воспитание
- развитие творческого потенциала молодежи




Молодые — главный драйвер развития страны

Всероссийское общественное движение «Волонтеры медики»

*Не стоит переживать, если ты «ЗАБОЛЕЛ»
Эти ребята на страже твоего здоровья!*

- Добровольческая общественная организация в сфере здравоохранения.
- Волонтеры-медики: помогают в медицинских организациях
- обучают правилам оказания первой медицинской помощи
- содействуют развитию донорства крови и костного мозга
- популяризируют здоровый образ жизни
- проводят преориентационную работу среди школьников
- оказывают психологическую помощь населению



Волонтеры медики

Всероссийское общественное движение



Доброшаб Добровольчество

«Я знаю, как тебе помочь!»
Помогая другим, помогаешь себе!

Добровольчество - движение для тех, кто хочет и может помочь. Эта помощь не требует материальных затрат, но нее потребуются лишь затраты времени и доброты. Миссия доброшабов - сделать волонтерство нормой жизни, оказать помощь волонтерским объединениям. Если ты один в своем деле или вас целая команда, но не хватает сил реализовать проект/идею - волонтеры Доброшаба всегда придут на помощь!



**РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР
ДОБРОВОЛЬЧЕСТВА
РЕСПУБЛИКИ КОМИ**

Волонтеры Победы

Сохранение памяти - их ключевая миссия.
Если ты «Что-то забыл», они напомнят



Всероссийское общественное движение, волонтеры которого берегут память подвигов предков, понимают Ценность Победы и глубоко переживают о судьбе ветеранов, тружеников тыла и детей войны



ВОЛОНТЁРЫ ПОБЕДЫ

Всероссийское
общественное движение

Российские Студенческие Отряды (РСО)

Нет работы - не беда!
Стань бойцом РСО!
trudkrut.rf



Крупнейшая молодежная организация страны, которая:

- обеспечивает временной трудовой занятостью молодых людей из разных субъектов страны
- занимается гражданским и патриотическим воспитанием
- развивает творческий и спортивный потенциал молодежи



Команда.
Работа.
Успех.

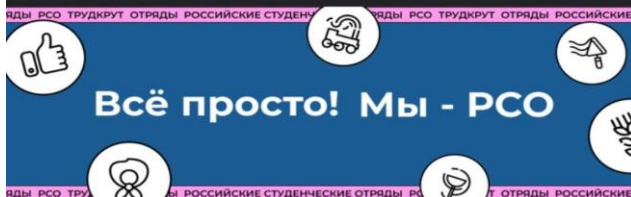
Российский Союз Молодежи (РСМ)

Девиз РСМ - «Россию Строить Молодым»

Общероссийская общественная организация, цель которой - помочь молодому человеку найти своё место в жизни и самореализоваться. Те, кто любят быть вожаками в лагерях, наставниками, проводить фестивали, патриотические акции, в ком обнаруживаются лидерские качества, вступают в ряды Российского Союза Молодежи.



Золотой березовый листок — главный символ РСМ. Обряд посвящения в РСМ - выпить коктейль "РСМ" «Ряженка + Сметана + Молоко», как символ ЗОЖ



Всероссийское военно-патриотическое движение «Юнармия»

Они носят форму: красные береты и футболки, брюки и ботинки-берцы песочного цвета. На значке юнармейца изображен орел и звезда Минобороны РФ. Изучают оружие, военную технику, строевую подготовку, участвуют в парадах 9 мая.

Деятельность:

- ведение работы по сохранению мемориалов и обелисков
- несение вахты памяти у Вечного огня
- волонтерская деятельность
- участие в крупных культурных и спортивных мероприятиях



Всероссийский молодежный образовательный форум «Таврида»

Тема: творчество и креативные индустрии
Место проведения: Республика Крым



- Точка сбора творческой молодежи со всей России
- «Таврида» формирует профессиональные сообщества, содействует самореализации и продвижению молодых людей, воспитывает у них стремление к сохранению культурного наследия и создаёт новые традиции

ТАВРИДА АРТ

проект от росмолодёжь



Всероссийский молодежный образовательный форум «Территория смыслов»

Место проведения: Московская обл, г. Солнечногорск

Это удивительное место, где ты можешь встретить единомышленников, найти или развить существующую идею. Большой багаж знаний увезёт каждый, кто побывает на форуме ТС1 Территория смыслов - одна из крупнейших образовательных площадок России, которая ежегодно собирает молодых профессионалов со всей страны из самых разных отраслей для обсуждения стратегических задач развития страны.

Направления:

- «Город»
- «Образование»
- «Бизнес»
- «Общество»
- «Безопасность»
- «Управление»
- «Политика»



**ТЕРРИТОРИЯ
СМЫСЛОВ**

проект от
росмолодёжь

Всероссийский молодежный форум «ОстроVa»

Место проведения: Сахалинская область
Самый восточный молодёжно-образовательный форум

Магистральные темы:

- Управление и развитие Дальнего Востока
- Площадка для формирования условий и механизма для жизни и развития молодых людей на Дальнем Востоке



Международный молодежный форум «Евразия Global»

Магистральная тема: публичная дипломатия, мягкая сила, гуманитарное влияние

Место проведение: Оренбургская область

Участниками форума уже стали: представители 63 стран мира и 73 субъектов Российской Федерации.

4 направления:

- добро
- карьера
- медиа
- соотечественники



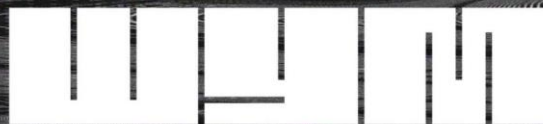
Всероссийский молодежный форум «ШУМ»

Магистральная тема: современные медиа
Место проведения: Калининградская область

Форум «ШУМ» объединяет молодых креаторов, блогеров, продюсеров, PR и digital-менеджеров, видеозафав, подкастеров, маркетологов и других специалистов в области медиа, а также студентов профильных специальностей.

5 пять кампусов-направлений:

- ШУМ ДИЗАЙН
- ШУМ PR
- ШУМ ЛЮДИ (инфлюенс-маркетинг и блогеры)
- ШУМ ПРОДАКШН (аудио и видео)
- ШУМ ДИДЖИТАЛ



ВСЕРОССИЙСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ФОРУМ

Всероссийский конкурс «Большая перемена»

Самый масштабный конкурс для учеников и студентов в современной России!

Конкурс для учащихся с 5 по 10 классы, а также для студентов учреждений среднего профессионального образования. В конкурсе оценивается не академическая успеваемость, а умение работать в команде, способность работать с большими объемами информации, находить нестандартные решения в сложных ситуациях, творческое мышление и организаторские способности.

БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА:
ВРЕМЯ НОВЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ!

bolshayaperemena.online

РОССИЯ
СТРАНА
ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Всероссийский конкурс
для школьников
и студентов СПО

Республиканский молодежный образовательный форум "Молодёжь Коми"

Цель форума — создание условий для профессиональной, творческой, общественной самореализации молодёжи и максимального использования ее потенциала в процессах развития Республики Коми

Направления:

- "Делай для молодежи"
- "Делай для науки"
- "Делай для экологии"
- "Делай для села"
- "Создавая настоящее"



**РЕСПУБЛИКАНСКИЙ
МОЛОДЕЖНЫЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ФОРУМ**

создано с
росмолодёжь
гранты

С праздником, девочки и мальчики!

Краснова Елизавета Геннадьевна

Савинов Даниил Валерьевич

студенты ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И. Н. Ульянова», г. Чебоксары.

Возрастная категория участников: 1–4 класс

Основные сведения о воспитательном событии

Направление личностного развития обучающегося: эстетическое направление.

Форма организации деятельности обучающихся: игра.

Привязка к значимому событию в России или мире: без привязки к событию

Идея: мероприятие посвящено развитию творческих, коммуникативных способностей, кругозора, социальной активности учащихся.

Цель проведения воспитательного события: повышение сплоченности школьного коллектива, путем взаимодействия друг с другом в условиях ограниченного времени.

Ключевые слова: закрепление графических навыков; развитие произвольного внимания, зрительной памяти, самостоятельности; воспитывать аккуратность, усидчивость и умение работать в коллективе, дети 7–10 лет.

Аннотация. На сегодняшний день стоит острая проблема взаимодействия детей друг с другом в офлайн формате. В рамках мероприятия мы разовьем трудолюбие, взаимопомощь, креативное мышление, кругозор, мелкую моторику. Дети младшего школьного возраста посредством игры научатся взаимодействовать друг с другом. Разработка будет полезна учителям начальных классов, вожатым в детских оздоровительных лагерях.

Сведения об обеспечении воспитательного события

Место проведения: учебный класс

Время проведения: 60 минут

Оборудование и технические средства: фотоаппарат, экран, компьютер, проектор.

Реквизит: бумага А4, фломастеры, образец, шаблоны, цветной картон, линейки, карандаши, фальцовки, клей ПВА, салфетка, новогодний колпак.

Наглядное оформление: иллюстрации, картинки.

Раздаточный материал: бумага А4, фломастеры, карточки с примерами поделок, клей.

Библиографический список:

1. <https://lifehacker.ru/otkrytky-na-8-marta-svoimi-rukami/?ysclid=lapq0ri2et148087731>
2. <https://daynotes.ru/otkrytki-na-23-fevralya-v-sadik/?ysclid=lapq3cx7ka75266433>
3. https://nn.excimerclinic.ru/babyvision/gimnastik_deti/?ysclid=lapq4nbshr944649528

План воспитательного события

I. Сбор детей в месте проведения мероприятия.

II. Орг. момент. Вступление.

III. Основная часть:

1. Краткое описание занятия;

2. Выполнение поделок;

3. Обмен открытками;

IV. Заключительная часть.

IV. Рефлексия.

Ход воспитательного события

Ведущий: Здравствуйте, ребята!

Ведущий: Сегодня мы с вами поиграем в игру «С праздником, девочки и мальчики!».

Ведущий: Но для начала нужно подготовить свое рабочее место.

Ведущий: Ребята, проверьте, пожалуйста, есть ли у вас всё нужное для работы? У всех есть картон, клей и инструменты? Все ли приготовили своё рабочее место правильно?

Ведущий: Совсем скоро, но с небольшим промежутком между друг другом, наступят 23 февраля и 8 марта.

Ведущий: 23 февраля 1918 года был издан декрет о праздновании Дня Красной Армии, впоследствии он был переименован в День Советской Армии и Военно-Морского флота. В настоящее время уже несколько лет он празднуется как День защитника Отечества. Издавна в России профессия военного была одной из самых уважаемых и почетных. Служить Отечеству – это оберегать мирную жизнь нашего народа, это хранить честь и достоинство своей Родины.

Первый Международный женский день 8 марта был утвержден в Копенгагене (Дания) в 1910 году Конференции женщин-социалисток на второй Международной по предложению немецкой Делегации. День 8 марта стал считаться Днем Международной солидарности трудящихся женщин в борьбе за свои права. Впервые праздник отмечали в 1911 году в Германии, Австрии, Швейцарии и Дании 19 марта под лозунгом: «Избирательные права работающих для объединения сил в борьбе за социализм». В России Международный женский день впервые праздновался в 1913 году в Петербурге.

Ведущий: Сегодня вы своими руками сделаете открытки друг другу, и в конце нашего занятия мы проведем маленькую церемонию вручения.

Приступим к выполнению поделок:

Каждый ученик выбирает один из предложенных образцов поделок. Ведущий раздает необходимые шаблоны для соответствующей поделки. При необходимости ведущие помогают ребятам.

Практическая работа детей.

Ведущий: А теперь приступим к работе. (Ведущий следит за осанкой, за правильным выполнением. Поощряет, поправляет, напоминает о рациональном использовании материала. Обращает внимание на недостатки.)

Гимнастика для глаз:

1. Ребята, давайте посмотрим на свой нос
2. А теперь взглянем на эту точку на своем лице (ведущий показывает точку)
3. Посмотрите на нижний левый угол доски
4. А теперь на правый верхний угол
5. Ребята, обведите доску взглядом по периметру (ведущий показывает, как смотреть)
6. А сейчас посмотрите налево, затем по центру и потом направо
7. Найдите в окне самую дальнюю точку
8. А теперь самую близкую
9. Быстро-быстро поморгайте глазами

Ведущий: И вот сейчас можно размять пальцы (ведущий показывает как), немного размяться (повороты, наклоны головы) и возвращаться к работе.

Ведущий: Давайте посмотрим, что у нас получилось?

Ведущий: Ребята, вы довольны результатом? Что было самым трудным для вас?

Ведущий: Молодцы ребята, хорошая работа. Вы сегодня научились делать открытки. Теперь у вас есть открытки для ваших одноклассников, сделанные собственными руками. Они будут очень ценными, потому что вы вложили в них свою душу и сердце.

Ведущий: А сейчас самое время привести свое рабочее место в порядок.

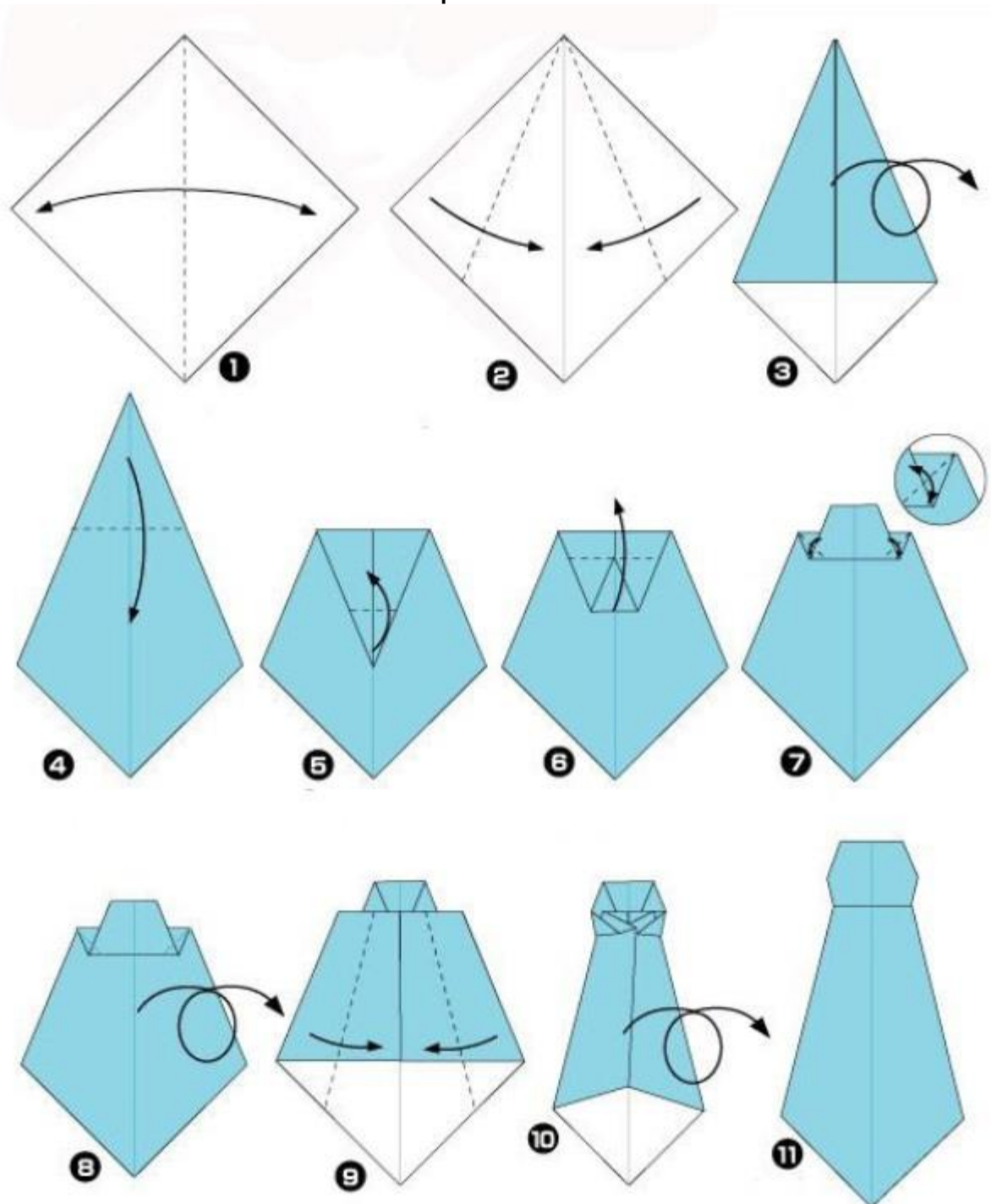
Ведущий: Ребята, подошла самая интересная пора нашего занятия. Предлагаю обменяться открытками и поздравить друг друга!

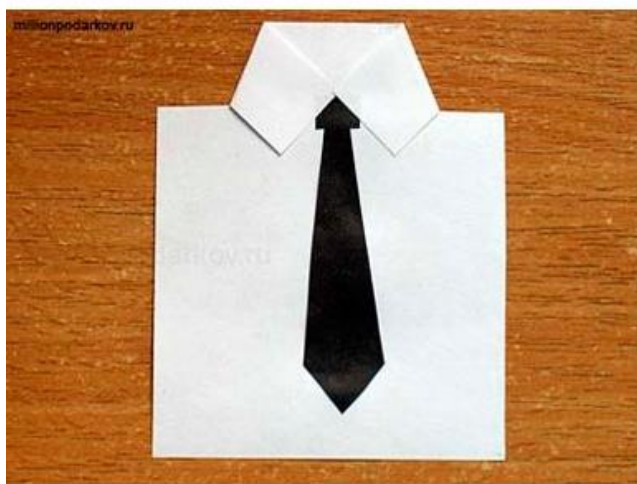
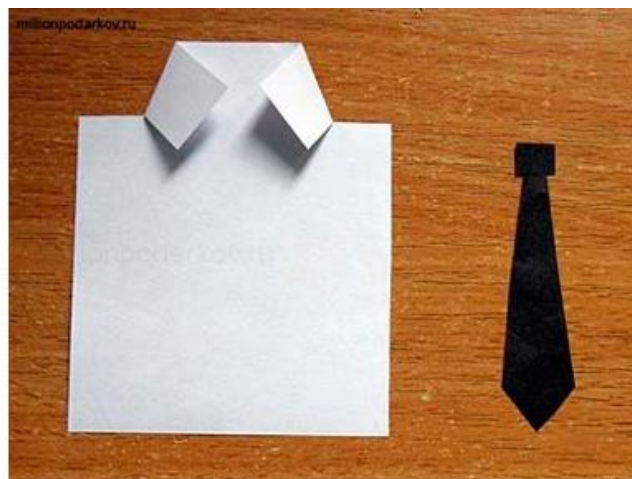
Ведущий: Мальчики дарят открытки девочкам, а девочки – мальчикам.

Подводим итоги.

Поздравление учеников с наступающими Днем защитника Отчества и Международным женским днем!
Пожелание успехов в учебе.

Приложения









Разговоры о важном

Герои нашего времени

*Альгина Дарья Андреевна, Звенияцкая Екатерина Денисовна,
Гашкова Мария Михайловна, Нечаева Кристина Анатольевна,
Пыхтеева Ангелина Вячеславовна, Сычугова Ангелина Сергеевна,
студенты ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров*

Возрастная категория участников: 5–7 класс

Основные сведения о воспитательном событии

Направление личностного развития обучающегося: гражданское, патриотическое, трудовое направление.

Форма организации деятельности обучающихся: подкаст

Привязка к значимому событию в России или мире:

Праздник Весны и Труда (1 мая)

Идея: подкасты, в которых дети рассказывают о профессиях своих родителей, предварительно взяв у них интервью

Цель проведения воспитательного события: формирование нравственных качеств через осмысление ценности труда у обучающихся 5–7 классов посредством создания подкаста о различных профессиях нашего времени.

Ключевые слова: профессии, труд, ценность, современность, школьники 5–7 классов.

Аннотация. Каждый житель планеты когда-то стоял перед выбором профессии. Этот выбор был одним из самых сложных для него. И очень важно подойти к этому выбору осознанно. Наш проект нацелен на расширение знаний детей о профессиях. Мы хотим донести до ребят, что любая профессия является необходимой, важной и серьезной. Любой труд будет по достоинству оценен, если вкладывать в него душу и стараться выполнять его качественно. Хотим рассказать о том, как важно быть квалифицированным специалистом и получить хорошее образование.

Сведения об обеспечении воспитательного события

Место проведения: классный кабинет.

Время проведения: 1 занятие – 40 мин, 2 занятие 45–60 мин.

Оборудование и технические средства: компьютер, видеокамера, микрофоны.

Реквизит: стол, стулья, фон, камера, микрофоны (петлички).

Наглядное оформление: декорации съемочной студии.

Музыкальное сопровождение:

-“Lofi girl for study”

-I Believe – Brooke Annibale (minus)

-I Have Enough – JJ Heller (minus)

Раздаточный материал:

Чек-лист (приложение 1)

План воспитательного события (Занятие 1)

I. Сбор детей в месте проведения мероприятия.

II. Орг. момент.

1. Знакомство;
2. Мотивирующая беседа;
3. Игра.

III. Основная часть:

1. Просмотр видеоролика;
2. Анкетирование;
3. Объяснение задания на дом.

IV. Заключительная часть. Подведение итогов.

V. Рефлексия.

План воспитательного события (Занятие 2)

I. Сбор детей в месте проведения мероприятия.

II. Орг. момент. Объявление темы и цели занятия.

III. Основная часть:

1. Сообщение нового материала
2. Определение цели интервью
3. Собираем информацию
4. Договариваемся о времени и месте проведения интервью
5. Готовим предварительные вопросы
6. Интервью. Начало. «Разминка».
7. Интервью. Основная часть.
8. Интервью. Завершение интервью.

IV. Заключительная часть.

V. Рефлексия.

Ход воспитательного события (Занятие 1).

Ведущая. Здравствуйте, ребята! Мы студенты Вятского государственного университета. Сегодня у нас будет интересный урок, посвященный героям нашего времени. Как вы думаете, кто такие герои нашего времени? (Слайд №1. «Кто такие герои нашего времени?»)

Учащиеся. Герои нашего времени — это (выдвигают предположения).

Ведущая. Спасибо за ответы. Но герои — это не только супергерои из комиксов, это не только солдаты-фронтовики или те, кто подвергает опасности свою жизнь, спасая других. Герои нашего времени — это люди, которые встречаются в повседневной жизни. Обычно мы их не замечаем и не придаем значения их деятельности. Эти герои вокруг нас: это дворники, бухгалтеры, строители и тд.

Как вы думаете, почему людей данных профессий мы назвали героями нашего времени? (ПРОБЛЕМНЫЙ ВОПРОС).

Учащиеся. Люди данных профессии — герои нашего времени, потому что они каждый день делают нашу жизнь лучше, стараются во благо обществу и позволяют нам жить в комфорте: мы живем в чистом городе благодаря дворникам, мы здоровы благодаря врачам и медсестрам, мы имеем возможность получать знания благодаря учителям, перечислять можно бесконечно.

Ведущая. Приведите пример профессии, без которой мы не могли бы обойтись и объясните почему.

Учащиеся. Врачи, полицейские, столяры, сантехники и тд.

Ведущая. Да, вы все правы. Все профессии важны, все профессии нужны (Слайд №2. «Все профессии важны, все профессии нужны»).

Сейчас мы с вами сыграем в игру «Угадай профессию по ее описанию» (редкие профессии), «Определение профессий, по сопутствующим словам, (картинкам)» (Слайды №3, №4. «Игры»).

Ведущая. Внимательно посмотрите фильм. Что вы запомнили из данного видеоролика? О каких профессиях шла речь?

А хотели бы вы побывать в роли режиссера, ведущего и других людей, причастных к съемочному процессу и снять видеоролик, полезный всем школьникам? (**ПРОБЛЕМНЫЙ ВОПРОС**).

Сейчас мы предлагаем вам пройти анкетирование и узнать, какая профессия вам ближе (*Анкета с самоанализом.*) Какие профессии вам ближе? Какой вопрос в анкете был последним?

Учащиеся. О профессиях наших родителей, кем они работают.

Ведущая. Верно! Предлагаем вам снять подкасты о профессиях ваших родителей. Кто знает, что такое подкаст?

Учащиеся. Подкаст — это отдельный аудио или видеофайл, либо серия таких файлов, которые создаются на определенную тему и публикуются в Интернете.

Ведущая. Верно! Как вы думаете, что нам нужно для того, чтобы снять подкаст?

Учащиеся. Камера, микрофон, рассказы про профессию и т. д.

Ведущая. Сейчас мы выдадим вам перечень вопросов, которые необходимо задать вашим родителям. Дома вы выучите полученную информацию и продумаете костюм профессии ваших родителей. На следующем занятии мы с вами снимем первый подкаст.

Сегодня мы узнали, что все профессии играют важную роль в нашей жизни. Благодаря интервью с вашими родителями мы погрузимся еще глубже в изучение многообразия профессий и докажем на практике, что обладатель любой профессии — это герой! Что вы сегодня узнали на занятии? Что было полезным для вас? Понравилось/не понравилось. Кто доволен собой на уроке, кто не доволен?

Ход воспитательного события (Занятие 2)

Ведущий: Добрый день, ребята! Сегодня у нас будет второй урок, посвященный героям нашего времени.

Учащиеся: (приветствуют)

Ведущий: Ребята, расскажите пожалуйста, знаете ли вы, что такое интервью?

Учащиеся: Интервью – это... (выдвигают предположения)

Ведущий: Давайте послушаем аудиозапись (аудиозапись с интервью), чтобы убедиться правы мы или нет.

Учащиеся: (слушают)

Ведущий: Интервью (англ. — **interview**) в науке определяется как «беседа журналиста с одним или несколькими лицами по к.-л. актуальным вопросам».

Ведущий: Давайте посмотрим на слайд и постараемся определить цели нашего занятия:

- Познакомиться с жанром ...
- Узнать какие виды ... существуют
- Узнать как брать у другого человека ...

Учащиеся:

- Познакомиться с жанром интервью
- Узнать какие виды интервью существуют
- Узнать как брать у другого человека интервью

Ведущий: Как мы уже услышали с вами, интервью – это беседа журналиста с одним или несколькими лицами по к.-л. актуальным вопросам.

Учащиеся: (слушают)

Ведущий: Отлично, сегодня мы будем учиться брать интервью. Любое задание должно иметь цель и интервью — не исключение. Определив цель интервью, вы не будете думать «*О чем спросить? Какой вопрос задать?*». Ведь вы уже будете знать, какая информация нужна и можете четко сформулировать необходимые вопросы.

Ведущий: Постарайтесь собрать максимум информации о человеке, с которым планируете интервью, или о предмете разговора. Не владея информацией, очень сложно поддерживать беседу.

Ведущий: Договариваемся о времени и месте проведения интервью. Это можно сделать как до выше перечисленных этапов, так и после них.

Ведущий: После того, как вы определили цель и собрали нужную информацию, можно приступать к подготовке вопросов. При их составлении помните одно важное правило — «**От качества вопроса зависит качество ответа**».

Ведущий: В начале интервью надо установить контакт и просто начать беседу. На этом этапе можно задать вопросы о хобби (интересах, увлечениях, домашних животных).

Ведущий: Вот здесь и пора задавать подготовленные перед интервью вопросы. Их надо задавать в определенной последовательности. Лучше всего по хронологическому принципу.

Ведущий: Закончить интервью нужно вовремя, не задерживая собеседника. В конце интервью можно спросить, не хочет ли собеседник что-то добавить до выше сказанного. Напоследок задайте вопрос о чем-то приятном (о детях, домашних животных) или поблагодарите за уделенное вам время и пожелайте успехов/здоровья (список продолжайте сами). Это позволит оставить приятные впечатления о вас и разговоре с вами.

ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ ИНТЕРВЬЮ

- I. Вводная часть (выбор участников).
- II. Интервью
- III. Заключение

Ведущий: Сейчас мы с вами будем записывать интервью. Ребята, которые будут отвечать на вопросы, перевоплотятся в людей данной профессии и расскажут нам о ней все самое интересное.

(установка камеры и света, ученики надевают костюмы для интервью)

Ведущий: Первый ученик, который будет брать интервью, это –, а человек который будет участвовать в интервью и отвечать на вопросы будет... . Остальные ребята будут зрителями.

(Ученик 1 задает вопросы из чек листа, а ученик 2 отвечает на вопросы. Продолжается до тех пор, пока все ребята не представят свои профессии.)

Ведущий: Спасибо больше вам за участие в интервью. Вы большие молодцы. В дальнейшем мы сделаем наши подкасты и посмотрим их все вместе.

Приложения

Приложение 1



Перед интервью:

- Сформулировать цель интервью
- Собрать максимум информации
- Договориться о времени и месте
- Подготовить вопросы

Интервью:

- Установить контакт
- Задать подготовленные вопросы
- Поблагодарить за уделенное вам время
- Закончить интервью вовремя

Примерные варианты вопросов, которые можно использовать на интервью

- Кем Вы хотели стать в детстве? Почему?
- Почему Вы не стали тем, кем Вы хотели быть?
- Кем Вы работаете сейчас?
- Как вы считаете приносит ли пользу ваша профессия? Почему?
- Что делают люди Вашей профессии?
- Что делают люди Вашей профессии?
- Расскажите самую запоминающуюся ситуацию, связанную с вашей работой
- Вы бы повторили свой выбор, если бы была возможность начать все сначала? Почему?

Волшебный мир театра

**Ильина Анна Михайловна, Жемчугова Дарья Андреевна,
Кокоулина Ирина Алексеевна, Ямшанова Диана Александровна,
Суровцева Валерия Владимировна, Ляпунова Анастасия Николаевна,
студенты ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров**

Возрастная категория участников: 1–4 класс

Основные сведения о воспитательном событии

Направление личностного развития обучающегося: духовно-нравственное направление
Форма организации деятельности обучающихся: дискуссия, дебаты

Привязка к значимому событию в России или мире: 27 марта – День театра

Идея: мероприятие, посвященное знакомству детей младшего школьного возраста с ценностями театра в виде дискуссии.

Цель проведения воспитательного события: формирование ценности театра через духовно – нравственное просвещение у младших школьников посредством проведения дискуссии.

Ключевые слова: театр, младший школьник, ценность, культура.

Аннотация. На сегодняшний день значение театра в жизни современного человека стало ощутимо снижаться в результате возникновения искусства кино и, тем более, совершенствования технологии съемки и показа кинофильмов. В рамках мероприятия мы погрузим учеников в этот волшебный и удивительный мир театра. Младшие школьники посредством дискуссии и дебатов смогут выделить для себя все плюсы театра перед кино. Разработка может быть полезна учителям начальных классов.

Сведения об обеспечении воспитательного события

Место проведения: учебный класс

Время проведения: 40 мин.

Оборудование и технические средства: экран, компьютер, проектор, звук, колонки, доска

Наглядное оформление: презентация

https://www.youtube.com/watch?v=NwwLvAZsY_U

Библиографический список:

1. Интересные факты о театре: топ – 10. – URL: <https://top10a.ru/interesnye-fakty-o-teatre.html>.
2. Как выглядит Михайловский театр изнутри: https://www.youtube.com/watch?v=NwwLvAZsY_U

План воспитательного события

I. Сбор детей в месте проведения мероприятия.

II. Орг. момент. Вступление.

III. Основная часть:

1. Отгадывание театров г. Кирова по фото;
2. Рассказ об истории театра [1];
3. Вопрос к детям, куда они чаще ходят, в театр или в кино?
4. Обсуждение в группах: плюсы и минусы кино и театра;
5. Обсуждение всем классом.

IV. Рефлексия.

Ход воспитательного события

Организационный момент.

Ведущий делит детей на 2 группы.

Ведущий приветствует учащихся, представляется, проверяет их готовность к занятию, а также проверяет наличие всех учащихся по списку

Ведущий: Здравствуйте, ребята. Давайте познакомимся, нас зовут ... Рады вас всех видеть. Пожалуйста, занимайте свои рабочие места.

Ученики приветствуют педагога. Называют свои имена, слушают внимательно рекомендации к дальнейшим действиям.

Ведущий: Сегодня мы с вами поговорим о волшебном мире театра.

Основная часть.

Подготовительная часть.

Ведущий: Какие театры вы знаете, какие театры есть в нашем городе, как часто вы их посещаете?

Дети с удовольствием отвечают на поставленные вопросы

Ведущий: Кукольный театр, музыкальный театр, экспериментальный театр и т. д. В нашем городе есть драмтеатр, кукольный театр, театр юного зрителя.

Дети отвечают, как часто они посещают театр.

Ведущий: Молодцы, спасибо за вашу активность

Ведущий: А давайте обобщим наши знания. Сейчас на экране вы увидите фотографии театров нашего города и ваша задача их назвать.

Дети внимательно слушают задание и называют театры.

Ведущий: Прекрасно, вы все назвали верно

Основная часть.

Ведущий: Из истории (5 слайд)

Первый театр появился в Афинах, в 497 году до н.э. Его появление было связано с состязаниями певцов, поэтов и актеров в честь праздника бога Диониса. Для зрителей не были предусмотрены особые удобства, но их это не смущало, и они рассаживались на холме, чтобы наблюдать за состязаниями. Для актеров были сделаны деревянные подмости, которые, однако, были позднее заменены более удобную арену.

Участники состязаний показывали свои выступления на сцене, окруженной низкой стенкой, благодаря которой можно было спрятать пока ненужный реквизит и декорации. Для выступающих была предусмотрена и палатка, где можно было переодеться. Так как праздник был посвящен Дионису, нет ничего удивительного, что в центре площадки стоял жертвенник богу, и все действие разворачивалось вокруг него. (6 слайд)

Театр в Древней Греции зародился из мистерий, который были посвящены богам. В основном это были покровители земледелия. К такому относят бога Диониса, которому всегда посвящали многие празднества. Люди одевали на себя шкуры из животных, в основном козлов. Также одним из главных обрядов, которые проводили, было распевание песен на необычные мотивы. Чаще всего в основе лежали мифы. Именно так народ прославлял бога Диониса в своих необычных представлениях.

(7 слайд)

Интересный факт: актерами были только мужчины. Женщины – актрисы появились позже. Это связано с тем, что актёры в Древней Греции считались людьми уважаемыми. Только свободнорождённый мужчина мог играть в театре (они исполняли и женские роли). Женщины в Древней Греции были нужны в

основном для того, чтобы заботиться о благополучии семей, и им не позволялось тратить слишком много времени на образование и развлечения. Основной идеей было то, что женщинам не было нужно формальное образование, потому что они не соревновались с мужчинами.

(8 слайд)

Первые жанры: трагедия и комедия.

Трагедия — стала самым первым жанром в развитии театра. В Древней Греции так называли своеобразную песнь сатиров, что переводится как «песнь козлов». Именно так прославляли существ в виде козлов, которые служили богу Дионису. Сатиры всегда очень любили выпивать, а когда что-то выпиваешь спиртное, то сильно хочется попеть. Видимо, с этим и связано такое название. Пение стало для сатиров самой настоящей трагедией.

Трагедия в Греции — это довольно серьезное представление, которое основано на греческих мифах. В них люди пытаются противостоять богам. Но все понимают, что силы в любом случае неравны. В конце таких греческих трагедий всегда ожидается печальный финал. Причём, грустный он всегда для людей. Одна из самых известных греческих трагедий стала история о Прометее. Именно он принес людям огонь и показал, как правильно его сохранять. За это был сильно наказан богом Зевсом. Вторым жанром, который появился в это же время, принято считать — комедию. В такой смешной, незатейливой и веселой игре все просто. Здесь люди и боги смеются и веселятся. Они шутят друг над другом и при этом ничего плохого никому не ожидает.

Ученики внимательно слушают учителя.

Ведущий рассказывает об образе театра, сопровождая изображениями, показывает внутреннее обустройство театра в форме короткого видео видео (Как выглядит Михайловский театр изнутри). Ученики смотрят изображения на экране, фрагмент театральной обстановки.

Ведущий: А сейчас хотелось бы узнать, куда вы ходите чаще: в кино или театр?»

Дети отвечают на вопрос: «Чаще всего мы ходим в кино (театр)…»

Ведущий: Тогда давайте в форме дискуссии (обсуждения) выявим плюсы и минусы театра и кино. Как вы заметили ранее, вы поделены на 2 группы. Первая группа будет обсуждать плюсы и минусы театра, другая обсуждает плюсы и минусы кино в течение 10 минут.

Ведущий: Важно напомнить вам правила дискуссии:

1. С уважением относитесь к мнению другого человека;
2. Любое ваше высказываемое мнение должно быть аргументировано;
3. Пока человек говорит – только слушайте;
4. Делайте заметки, но не прерывайте говорящего;
5. Придерживайтесь дружелюбного тона.

Ведущий отображает примерный план анализа на экране. Ученики внимательно слушают следующее задание ведущего, смотрят на экран.

Ведущий обсуждает с учениками составленные тезисы каждой группы, сопровождая презентацией. Каждая группа высказывает свое личное мнение; обсуждают уже с ведущим.

Ведущий обобщает полученные знания и мнения:

Плюсы кино:

*Кино – самый доступный вид искусства:

*Кино тиражируемо без потери качества;

*Многим смотреть фильм легче, чем читать книжку

*У кино отличная логистика.

*Билеты в кино дешевле. Предусмотрены как утренние, так и дневные сеансы.

- За недолгое время существования кино создано приличное количество великих фильмов и во все шедевров. О многих мы даже не знаем и не успеваем отслеживать.
- Есть приятные исключения, когда фильм лучше книги или является её достойной альтернативой.
- Кино – отличный способ переключиться, разгрузить голову, поднять настроение.
- Фильмы образуют. Например, показывают, как живут люди в других странах, слоях общества и жили в других эпохах.
- Кино – самый сильный стимулятор эмоций среди искусств.
- Талантливый фильм может перевернуть ваш взгляд на мир или на какие-то вещи.

Минусы кино:

- Массовое кино чаще не искусство, а просто развлечение.

- Фильмы – мощное средство манипуляции. Они дают готовые модели поведения и диктуют, как правильно выглядеть, вести себя и о чём мечтать.
- Кино приукрашивает действительность. Люди страдают, не понимая, почему реальный мир так отличается от того, прекрасного и лёгкого.

Плюсы театра:

- Театр — это «живой» вид искусства. Мы наблюдаем спектакль в реальном времени, и плёнка никак не может передать ту «живую атмосферу», которая возникает вокруг.
- Театр живет здесь и сейчас, каждый спектакль, сколько бы ни прошло представлений, каждый раз – новый. Актер, произносящий текст, всегда произносит его «впервые», всякий раз новая в зале публика. В этом тайна, волшебство и бессмертие театра.
- Театральная постановка обладает сценой. И это тоже огромное преимущество театра. Потому что на ней может происходить огромное количество событий одновременно, и зритель может более детально вникнуть в постановку и проникнуться каждым персонажем.

Минусы театра:

- Большая стоимость билетов.
- Для некоторого числа людей – просто скучно и непонятно.
- Сложнее в восприятии.
- Обязывает одеваться красиво и стильно, элегантно.

Заключительная часть

Ведущий: Вы все большие молодцы! Привели все плюсы и минусы, аргументировали их. Но все же не будем забывать, что тема занятия «Волшебный мир театра», и несмотря на все плюсы кино, в театре преобладает живая картинка, живые эмоции, а это лучше воспринимается человеком. 27 марта – день Театра, поэтому советуем посетить это замечательное место. В программе будут постановки такие, как...».

Рефлексия

Опрос учеников:

Ведущий: Мы подходим к завершению нашего занятия и хотелось бы услышать от вас обратную связь: как вам сам формат урока и формат работы, что нового вы узнали о театрах, может что-то уже знали ранее, поменяли ли мы ваше мнение».

Приложения

Презентация «Волшебный мир театра»

https://docs.google.com/presentation/d/19rj4RzL7Viq_IR3__KLz9GkADHoutcZH/edit?usp=sharing&oid=112404193191826111406&rtpof=true&sd=true

Назад в прошлое

**Литвинова София Александровна,
Белая Елизавета Дмитриевна,
Шишкина Алина Алексеевна,
студенты ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров**

Возрастная категория участников: 5–7 класс (10–13 лет)

Основные сведения о воспитательном событии

Направление личностного развития обучающегося: духовно-нравственное, гражданское, патриотическое направления.

Форма организации деятельности обучающихся: квест-экскурсия.

Привязка к значимому событию в России или мире: без привязки к событию.

Идея: мероприятие, посвященное знакомству детей среднего школьного возраста с культурным наследием нашей страны в виде квеста (данный квест направлен на то, чтобы пробудить интерес учащихся к истории нашего города с помощью нестандартного метода преподнесения материала в период школьных каникул).

Цель проведения воспитательного события: обучить детей воспринимать предметный мир культуры, сформировать у них ценностные отношения к окружающему миру, привить бережное отношение к культурному наследию, воспитать эстетические и нравственные идеалы и патриотизм. Развить у детей смелость, ловкость, смекалку и творческое мышление. Воспитать дружеские взаимоотношения и чувство ответственности.

Ключевые слова: квест, достопримечательности, школьники 5–7 классов, история, культура, команды.

Аннотация. В настоящее время проблема патриотического воспитания является актуальной. Намного заметнее стала утрата нашим обществом традиционного патриотического сознания, что привело к деформации в воспитании подрастающего поколения. В поисках путей решения этой проблемы возникла необходимость создания данного мероприятия, заключающегося в посещении культурно-исторических мест города Кирова в игровой форме. Данный проект продиктован необходимостью совершенствования содержания, методов и технологий патриотического воспитания в школе, стремлением создать единое пространство гражданско-патриотического воспитания, просвещение и стимулирование социальной активности детей. Мероприятие может быть полезно для учителей и школьников 5–7 классов.

Сведения об обеспечении воспитательного события

Место проведения: г. Киров, ул. Набережная Грина, ул. Спасская.

Время проведения: 60 мин

Оборудование и технические средства: Фотоаппарат.

Реквизит: маркеры, альбомные листы формата А4, жетоны.

Наглядное оформление: плакаты, иллюстрации, фотографии, портреты, карта.

Библиографический список:

1. С. Суворов, А. Касанов «Пешком по Вятке. Авторский путеводитель». Киров: [б. и.], 2015 (Киров : Киров. обл. тип.). – 185 с.
2. Выдающиеся деятели искусства Кировской области [Текст] : Библиогр. указ. 2-е изд., доп. / Киров. обл. науч. б-ка им. А. И. Герцена. – Киров, 1973. – 66 с.
3. Вятская земля в прошлом и настоящем [Текст] : Материалы 3-й научной конференции / Киров. гос. пед. ин-т. – Киров, 1995.
4. Квест-игр. – URL: http://turizmst.ucoz.ru/graffiti/kartinki/ehlektronnyj-sbornik-kvest-igr-muzej-detjam_compre.pdf

План воспитательного события

I. Сбор детей в месте проведения мероприятия.

II. Орг. момент. Вступление.

III. Основная часть:

1. Учащиеся делятся на 3 команды, выбирают капитана, придумывают себе название.
2. Каждая команда получает путевой маршрут.
3. Следуя по маршруту, участники выполняют предложенные им задания за отведенное для этого время (за верно выполненные задания команды получают баллы).

IV. Заключительная часть. После прохождения всего маршрута проходит подсчет жетонов и награждение участников.

IV. Рефлексия.

Ход воспитательного события

Начать маршрут предлагается на ул. Спасской 6, рядом с Краеведческим музеем. Это отличное место для организации встречи группы школьников для прохождения квест-экскурсии. Оно находится неподалеку от остановки общественного транспорта (ост. «Трифонов монастырь») в тихом и безопасном месте в непосредственной близости от первых объектов показа. Здесь участников квест-экскурсии встречают ведущие. Они знакомят школьников с правилами проведения квест-экскурсии, а также выдают лист с картой маршрута для выполнения первого задания.

Ведущая (Белая Елизавета Дмитриевна): Здравствуйте ребята! Мы, студентки Вятского государственного университета, рады видеть вас на нашем мероприятии в форме квест-экскурсии. Сегодня мы с вами будем говорить об истории города Кирова и посетим различные достопримечательности. Наша задача увидеть, что история прослеживается в названиях улиц, площадей и памятников.

Ведущая (Литвинова София Александровна): Прежде чем мы начнем квест, я озвучу правила, будьте максимально внимательны.

- Сейчас класс должен разделиться на 3 команды, в каждой из которых должен быть 1 капитан.
- Далее командам на протяжении всего маршрута предстоит проходить станции (контрольные точки), на каждой из которых вы будете получать задание.
- Выполнив одно задание, команда переходит к решению следующего. Первая команда, которая даст правильный ответ получает жетон.
- Задания даются в форме викторин, решения головоломок, творческих конкурсов. Команде необходимо внимательно слушать ведущих, для успешного выполнения задания.
- Победителем станет та команда, которая набрала больше всего жетонов.

Дается 5–7 минут на то, чтобы дети разделились по командам и выбрали капитана. Далее один из организаторов раздает карты капитанам, для того, чтобы дети могли свободно ориентироваться по маршруту.

Ведущая (Шишкина Алина Алексеевна): Ребята, как вы можете увидеть по картам, наш квест начинается со Спасской улицы. Она появилась в Вятке в 1784 г. и по сей день она не изменила не только своего направления, но и протяженности. В своем названии улица хранит память о главной башне Хлыновского Кремля — Спасской, перед которой в древнем Хлынове располагалась торговая площадь. Спасская улица по сей день сохранила много вятской старины, здесь почти нет многоэтажных новостроек, зато в большом количестве встречаются дома и усадьбы вятских купцов: И. Шестакова, П. Москвитина, Н. Ухова, И. Репина. Здесь же находятся важнейшие административные здания дореволюционной Вятки.

Немало сохранилось на улице объектов, связанных с развитием культуры и просвещения в нашем городе, — здание мужской гимназии, благородного собрания, «дом Витберга», дом Сунцовых, где размещалась публичная библиотека. В советское время на улице были построены «Дом связи» и здание первой в городе музыкальной школы, в постсоветское — здание кукольного театра и скульптурная композиция в честь дымковской игрушки. Немаловажно отметить, что на Спасской располагается так называемый «Вятский Арбат» — пешеходный квартал от улицы Ленина до Казанской.

Ведущая (Литвинова София Александровна): Первая наша станция располагается как раз на этой улице. Обратим внимание на эту замечательную скульптуру, которая имеет название «Место встречи». Композиция скульптуры, открытие которой приурочено к «Дням романтики на Вятке», пропитана тематикой любви. Сейчас вам предстоит угадать, что вдохновило создать данную скульптурную композицию.

Мастер глину замесил
И игрушек налепил.
После высушил, и в печь
Добела их все обжечь.
А потом он краски взял
И игрушки расписал.
Вот они какие в ряд
Разноцветные стоят.

(Ответ: дымковская игрушка)

Верно, данная композиция навеяна традиционными «дымковскими» мотивами и фиксирует момент встречи барышни и кавалера – нарядных и торжественных, чьё свидание случилось на старинной улочке под часами. Новая скульптура представляет собой две двухметровые бронзовые фигуры, расположенные под четырехметровым декоративным столбом с часами. Часы показывают реальное время, и каждый час подается звуковой сигнал. Скульптор проекта является Людмила Леденцова.

Ведущая (Белая Елизавета Дмитриевна): Следующая наша станция это кованный макет автомобиля Itala 35/45 HP. Ралли «Пекин-Париж» 1907 года, в котором участвовала Itala, оснащенная шинами Pirelli, стало первой в истории автомобильной гонкой протяженностью более 16 000 км. Маршрут ралли пролегал через Китай, Монголию и Россию, в том числе и через Вятскую губернию. Арт-объект, установленный на данной улице, был торжественно открыт губернатором Кировской области Никитой Белых, советником по коммерческим вопросам посла Италии в России Никколо Фонтаной, генеральным директором Pirelli в России Аймоне ди Савойя Аостой и главой города Кирова Владимиром Быковым. В приветственной речи губернатор выразил благодарность руководству компании Pirelli за подарок городу, а генеральный директор Савойя Аоста выразил надежду, что жители и гости города оценят и полюбят этот памятник: «Эта машина – часть нашей, итальянской истории, и часть истории Вятского края, это символ пересечения наших культур, здесь, на родине Кировского шинного завода, которым гордится компания Pirelli!». Идея установки художественного макета автомобиля родилась после открытия нового цеха Pirelli на Кировском шинном заводе в 2013 году. Тогда губернатор Кировской области Никита Белых рассказал руководству Pirelli об акции... Ребята, сейчас вам будет выдан листок с ребусом, в котором зашифровано название акции, отгадайте его (Приложение 1). Ответ: «Подарок любимому городу»

Верно, «Подарок любимому городу». В рамках данной акции, кировские предприятия украшают городские улицы скульптурами и малыми архитектурными формами. В Pirelli поддержали проект и попросили кировского архитектора Елену Гурину проработать идею установки автомобиля Itala 35/45 HP. Изготовили макет слободские кузнецы Эдуард Гурин и его сыновья.

Ведущая (Шишкина Алина Алексеевна): Ребята, вы отлично справились с первыми заданиями! Сейчас у вас будет еще один шанс показать свои знания и то, как вы ориентируетесь по городу Кирову. Начнем викторину!

1. Когда появилась Спасская улица? (1974 год)
2. Перечислите музеи, которые расположены на Спасской улице (Краеведческий музей, музей истории шоколада «Криолло», Вятский палеонтологический музей, музей истории мороженого «Артико», музей «Леденцово»)
3. Есть ли хоть один театр на Спасской улице? (Да)
4. Находится ли рядом с Вятским палеонтологическим музеем скульптура? Если да, то как она называется (Да. Скульптура «Семья»)

Ведущая (Литвинова София Александровна): Ребята, поздравляю вас, все наши станции на улице Спасской пройдены, далее наш путь лежит к Вечному огню.

- Далее используя карту, выданную ведущими, участники квест-экскурсии приходят к ул. Набережная Грина.

Ведущая (Белая Елизавета Дмитриевна): Вот мы и приблизились к следующей нашей станции – Вечный огонь. 9 мая в 1967 г. на пересечении Набережной Грина и Московской улицы был открыт мемориальный комплекс в память о кировчанах, погибших на фронтах Великой Отечественной войны. Над Вечным огнем возвышается 12-метровый восьмигранный обелиск, авторами которого являются архитектор Ю. И. Кармазин и скульпторы из Кирова Ф. А. Шпак и В. С. Рязанцев. На одной из граней обелиска высечены слова вятского поэта-фронтовика О. М. Любовикова:

«Шагнувших в пламя,
Усмиривших пламя
Убереги, людская память!»

Кировская область дала фронту около 600 тысяч солдат, из которых 250 тысяч погибли в боях за Родину. Около 200 кировчан удостоены звания Героя Советского Союза, 43 стали полными кавалерами ордена Славы. На территории области в годы войны дислоцировалось 130 госпиталей. Уроженцами Кировской области были многие выдающиеся полководцы – И. С. Конев, Л. А. Говоров, К. А. Вершинин и др. Первым поднял Знамя Победы над Рейхстагом уроженец г. Слободского Кировской области Г. П. Булатов.

Ведущая (Литвинова София Александровна): Ребята, ваша задача сейчас будет вспомнить героев Великой Отечественной войны и записать их имена и фамилии на листочке, за ограниченное время – 5 минут. Если ваши бабушки и дедушки участвовали в Великой Отечественной войне, то их можно тоже указать. Чья команда укажет большее количество героев войны, та получит жетон.

Ведущая (Шишкина Алина Алексеевна): Следующее наше задание – викторина. Сейчас вы покажите свои знания в области истории нашей страны, а не только города.

1. С какого по какой год шла Великая Отечественная Война? **(1941 г. – 1945 г.)**
2. Сколько продолжалась блокада Ленинграда? **(872 дня)**
3. Какой город России в годы войны выдержал 900-дневную осаду немецких войск? **(Ленинград)**
4. По льду какого озера проходила «Дорога жизни», проложенная для снабжения блокадного Ленинграда? **(Ладожское озеро)**
5. Оружие, носившее среди бойцов ласковое имя, а по документам означавшее всего две буквы – РС, повергло в ужас немцев, помогло переломить ход войны и разгромить врага. В случае прорыва вражеских войск, окружения бойцы должны были это секретное оружие уничтожить. Что это за оружие? **(«Катюша»)**
6. Сколько лет сражались советские войска против фашизма? **(4 года)**
7. Назовите главные черты советских солдат, благодаря которым была одержана долгожданная Победа? **(мужество, героизм, отвага, самопожертвование)**

Ведущая (Белая Елизавета Дмитриевна): Ребята, вы молодцы, идем дальше! Сейчас мы находимся на Набережной Грина — прекрасное место для прогулок в Вятке. Побывавший в нашем городе в мае 1878 г. царский министр просвещения и историк граф Дмитрий Андреевич Толстой был поражен восхитительным видом на город с разлившейся реки. Он сравнивал Вятскую губернию с Италией на севере. Когда-то на месте набережной был береговой откос с множеством соборов и церковей вокруг него. Многим улицам в старой части города, перпендикулярно выходящим к набережной (Московская, Спасская, Преображенская, Пятницкая), были даны названия в честь храмов, стоявших на берегу Вятки, на нынешней Набережной Грина. Сегодня большая часть из них не сохранилась, будучи уничтоженными в советский период. Но, тем не менее, обновленная набережная по-прежнему притягивает горожан и гостей города. Вятская набережная непродолжительна по своей протяженности: она начинается от старого Луковицкого оврага (современной улицы Профсоюзной) и заканчивается на вершине кремлевского холма крутым склоном Засорного оврага, с которого открывается живописный вид на находящиеся внизу церкви Трифонова монастыря.

Ведущая (Литвинова София Александровна): Вятка как духовный центр региона славилась своими... Ребята, для того чтобы узнать, чем славилась Вятка, вам нужно будет разгадать ребус. (Приложение 2)
Ответ: монастырь

Верно, монастырями. На правом берегу Вятки, севернее древнего Хлыновского кремля в дореволюционный период сиял красотой и великолепием Преображенский женский (девичий) монастырь. Комплекс его каменных зданий складывался на протяжении нескольких столетий – с конца 18 до начала 20 в. Деревянные монастырские строения располагались за кремлёвскими укреплениями на высоком холме над Вяткой. Небольшой монастырь, отделённый от кремля ровом, стоял уединенно, прилегая только с северо-запада к Пятницкой слободе. Позднее территория монастыря вошла в черту города и уже с 18

в. являлась частью его исторически сложившегося центра. Монастырь строился долго, до конца 18 в. не имел своих земель и существовал исключительно на пожертвования прихожан. Значительные доходы приносили также пожертвования благотворителей, продажа различных изделий, изготовленных сестрами обители, и крестные ходы. Оставаясь деревянным, он часто страдал от пожаров. Например, в 1697 г. сгорели две деревянные монастырские церкви и все кельи. На рубеже 17 – 18 столетий на средства вятского купца И. А. Гостева на месте старой деревянной была построена доминанта архитектурного ансамбля монастыря — каменная Спасо-Преображенская церковь. Возведением храма занималась артель вятских мастеров каменного дела. Церковь была построена в стиле русского узорочья, получившего распространение в искусстве 17 в. Виртуозная резьба по камню, пластичное оформление наличников, нарядные кокошники, широкие ленты карнизов и сочные спаренные полуколонки, разделённые поребриком, придают храму праздничность и нарядность, что характерно для фольклорно-поэтического восприятия действительности народными мастерами. Именно по образцу данного храма строились многие вятские церкви конца 17 – начала 18 в. В 19 в. наступило время активного строительства в монастыре, его территория заметно расширилась, появились новые постройки. Среди первых был тёплый храм, пристроенный по проекту Ф. М. Рослякова к древней Преображенской церкви. Спустя несколько лет, в 1821 г., мастером Тюриным была возведена колокольня с 12 колоколами. Объёмно-пространственное построение «звонницы» включало три последовательно уменьшающихся яруса.

Ведущая (Шишкина Алина Алексеевна): Мы дошли до следующей нашей станции, однако чтобы понять о чем сейчас пойдет речь, вы должны собрать небольшой пазл.

Детям дается время на то, чтобы они собрали пазл (5–7 минут)

Отлично, вы угадали, это кикимора, но не простая, а вятская! Декоративные фигурки кикимор – это общественный проект города Кирова, их устанавливают в популярных пешеходных зонах. Каждая статуэтка символизирует разные аспекты: любовь, семью, искренность, удачу, богатство, здоровье, яркость. Создатели данного проекта предупредили, тот, кто обойдет всех семерых кикимор, обретет долгожданное счастье.

Ведущая (Белая Елизавета Дмитриевна): Ребята, сейчас мы идем к следующей нашей станции. Ротонды Александровского сада – один из символов Вятки. Сегодня обе беседки сада сохранились в своем первоначальном виде. Две ротонды – одна на крутом берегу реки Вятки, другая – в конце центральной аллеи сада, на берегу оврага, хранят много загадок и легенд. Длительный период времени считалось, что творцом ротонд являлся сосланный в Вятку архитектор А. Л. Витберг. Такое мнение было закреплено в официальной советской историографии. Откуда взялась идея появления ротонд в провинциальной Вятке, спросите вы? Существует версия, что прототипом береговой ротонды стала ротонда городского сада в Перми. Облик береговой беседки представляет собой канонический тип малой архитектурной формы эпохи классицизма. Круглая в плане постройка поставлена на высокий кирпичный стилобат с двумя входами, основанный на специально подсыпанном участке местности. Десять стройных колонн, создающих лёгкий, размеренный ритм свободного пространства её объёма, поддерживают гладкий антаблемент, завершённый плоским куполом-сенью. Слабый рельеф нанесен лишь рядом кронштейнов, укрепленных под карнизной полкой. Удачно найденные пропорции, масштаб и расположение ротонды, которая закрепила самую выигрышную видовую точку сада, придают ей черты яркой индивидуальности, выделяя из группы аналогичных сооружений. Важное градостроительное значение имеет эффектная постройка и обзорность беседки, вынесенной на красную линию берегового фасада Вятки. **Из береговой беседки открывается отличный вид – на...** Сейчас я дам вам несколько вариантов ответа, на что же открывается вид с береговой беседки, а вы должны выбрать правильные варианты. Каждая команда озвучивает ответы по очереди, когда каждая команда ответит, то мы объявим правильные ответы и выдадим жетон.

1. Вятские дали (+)
2. Театральная площадь
3. Памятник Виктору и Аполлинарию Васнецовым
4. Старый мост (+)
5. Церковь Христа Всеспасителя
6. Феодоровская церковь (+)
7. Слобода Дымково (+)
8. Памятник героическому труду Кировчане – фронту

Все верно. В отличие от воздушной архитектуры береговой беседки центральный парковый павильон монументален и устойчив. В основе его объёма, тоже выполненная в дереве, – ротонда, прорезанная диаметрными арками и проёмами. Четыре портика с двумя парами колонн по краям, оформляющие

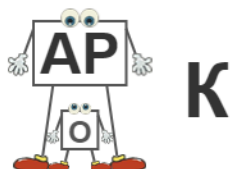
входы, придают плану крестообразную форму. Фриз портиков украшает сочный алебастровый барельеф, включающий мотивы растительного орнамента. Выше портиков – гладкий, высокий антаблемент ротонды. Объём постройки перекрыт куполом на двухступенчатом основании. Павильон установлен на круглом кирпичном цоколе с тремя лестницами-входами. Визуально связанный с воротами сада, павильон закрепляет северную оконечность центральной аллеи и служит ключевым звеном паркового ансамбля. **В дореволюционный период в беседках по праздникам выступал...** Чтобы продолжить предложение, разгадайте ребус (Приложение 3) Ответ: духовой оркестр

Отлично! В наше время в них также проводятся различные мероприятия, праздники и свадьбы.

Ведущая (Шишкина Алина Алексеевна): Ребятки, вы молодцы. Следующая последняя наша станция – арт-объект "Дерево семейного долголетия". Эта прекрасная композиция в форме небольшого дерева, выполнена из металла. Живописная и романтическая набережная давно стала у кировских молодоженов местом "свадебного паломничества". В связи с этим было решено установить "Дерево семейного долголетия", на которое молодожены могли бы вешать свои "замочки любви". Арт-объект был торжественно открыт в сентябре 2012 года. Дерево установили на небольшой, вымощенной тротуарной плиткой, площадке посреди зеленого газона. Оно украшено сердечками и голубями, а листьями ему служат сами "замочки любви". На такой милой ноте, мы заканчиваем наш квест-экскурсию. Сейчас пройдет последнее испытание, которое определит сегодняшних победителей. (Приложение 4)

Приложения

Приложение 1



ЛЮБ+М



Приложение 2

Поедем-поглядим

**Сямтомова Анна Васильевна, Чекалкина Екатерина Сергеевна,
Ильина Софья Сергеевна, Кожина Яна Сергеевна,
Матвеева Елизавета Алексеевна, Маркова Дарья Дмитриевна,
студенты «Нижегородский государственный педагогический университет им.
К. Минина», г. Нижний Новгород**

Возрастная категория участников: 8–9 класс

Направление личностного развития обучающегося: духовно-нравственное, гражданское, патриотическое направления.

Форма организации деятельности обучающихся: квиз-стратегическая игра

Привязка к значимому событию в России или мире:

4 ноября – День народного единства

Идея: мероприятие посвящено формированию представлений детей 14–16 лет о Родине, как о многонациональной стране путем приобщения к познанию культурных традиций народов России и воспитания гражданско-патриотических чувств, любви к Родине, уважительного отношения к представителям других национальностей.

Цель проведения воспитательного события: создание условий для формирования представлений детей о Родине, как о многонациональной стране путем приобщения к познанию культурных традиций народов России и воспитания гражданско-патриотических чувств, любви к Родине, уважительного отношения к представителям других национальностей.

Ключевые слова: Родина, народы России, школьники 8–9 классов, квиз-стратегическая игра, гражданское воспитание.

Аннотация. На сегодняшний день духовно-нравственное воспитание является стержнем формирования нравственной личности гражданина и патриота России и неотъемлемой частью общего воспитательного процесса. В рамках мероприятия мы поможем детям сформировать представления о Родине и ее культуре. Школьники посредством участия в квиз-стратегической игре смогут обрести знания о народах, населяющих Россию в прошлом и настоящем, поднять уровень уважения к ним, развить коммуникативные навыки и стратегическое мышление. Разработанное событие в первую очередь будет полезно школьникам 8–9 классов и учителям среднего звена школы.

Сведения об обеспечении воспитательного события

Место проведения: небольшая комната/класс

Время проведения: 1,5 часа

Оборудование и технические средства: экран, компьютер, проектор, музыкальная колонка или другой аудиопроигрыватель, принтер для печати карты, раздаточных материалов.

Реквизит: карта формата А2 для иллюстрации маршрута, раздаточный материал, пишущие принадлежности, «пенки», кнопки.

Наглядное оформление: растяжка флагов разных народов России, фигурки корабля, олени и лошади в технике оригами, скатерти на столы с национальными узорами, растяжка их силуэтов человечков в национальных костюмах, презентация,

Музыкальное сопровождение: <https://cloud.mail.ru/public/WXQh/k7JcXdL1z>

Раздаточный материал: дидактические материал (приложение 1), карточки с народами (приложение 2), карточки с ресурсами и инструментами (приложение 3), кар-точки ремесел (приложение 3), карточки с этапами (приложение 4), кар-точки с инвентарем и балами (приложение 5), поле для строительства (приложение 6), инструкция к постройке города (приложение 7), картинки построек (приложение 7), схемы создания фигурок «Лошадь», «Корабль», «Олень» (приложение 8), маршрут путешествия (приложение 9), презентация (приложение 10), аудиосопровождение к мероприятию (приложение 11)

Библиографический список:

1. "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года" от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России
3. Енгибарян Р.В. Этнос в современном мире / Р.В. Енгибарян, Ю.К. Краснов // Право и управление. XXI век. – 2008. – No2(7) . – С. 5–8.
4. https://ru.m.wikipedia.org/wiki/Коренные_малочисленные_народы_Севера,_Сибири_и_Дальнего_Востока_Российской_Федерации
5. <https://ote4estvo.ru/177508-ulichi.html>

План воспитательного события

I. Сбор детей в месте проведения мероприятия.

II. Орг. момент. Вступление, показ презентации и рассказ о народах России.

Деление на команды (3 команды)

III. Основная часть:

1. Объяснение правил

2. Квиз

3. Постройка города

IV. Заключительная часть.

IV. Рефлексия.

Ход воспитательного события

Этап 1. Вводный

Музыка «Ввод и вывод» (Приложение 11)

Слайд 1 (Приложение 10)

Все участники сидят в комнате в свободном порядке. Ведущие знакомят участников с условиями, в которых будет осуществляться их дальнейшая деятельность в рамках мероприятия.

Ведущий 1: Когда-то давно наша большая страна еще не была заселена полностью и люди находили все новые и новые места, которые идеально подходили для постройки городов и процветающей жизни. И вот однажды все чаще в народе стала ходить легенда о райском уголке где-то в центре континента. Три малочисленных народа с разных уголков России поехали на поиски, с надеждой заселить это место и прославить свою национальность.

Слайд 2 (Приложение 10)

Ведущий 2: Первые были Ульчи, они жили на дальнем востоке. Основа хозяйства была в промысле, ведущее место занимало рыболовство, занимались охотой на морских животных и таежным промыслом. Вели зачастую оседлый образ жизни, передвигались на собачьих упряжках и небольших лодках.

Слайд 3 (Приложение 10)

Ведущий 1: Вторыми пошли в долгое путешествие Тофалары. Народ с загадочным названием тофалары представляет собой немногочисленный российский этнос, сконцентрированный на востоке Сибири. Уклад жизни тофаларов был кочевой или полукочевой. Они перемещались по территории Восточного Саяна, занимаясь охотой и отгонным оленеводством. Зимой несколько семейств переезжало на равнину, в летнее время поднимались повыше в горы. Жили они в переносных с места на место шатрах.

Слайд 4 (Приложение 10)

Ведущий 2: Ну а третий народ – Хваршины – жители южных регионов нашей страны. Основное занятие Хваршинов – скотоводство, главным образом – овцеводство. Существовало богарное плужное земледелие на склонах гор. Пахотное орудие – древнейший горский плуг – баруц. Сеяли ячмень, пшеницу, рожь, просо. Из технических культур выращивали лён-кудряш, из овощных – тыкву, морковь.

Этап 2. Деление на команды

Музыка «Ввод и вывод» (Приложение 11)

Слайд 5 (Приложение 10)

Участникам раздаются карточки (Приложение 1) с изображением транспортных средств, на которых будет передвигаться их народ. Так происходит деление на три команды.

Ведущий 1: Давайте попробуем перенестись в те времена, и посмотреть на это легендарное путешествие своими глазами. Сейчас вы получите карточки с изображением средств передвижения. Найдите людей, которые получили карточки с таким же изображением, как и у вас: это ваша команда, представляющая один народ.

Ведущий 2: Команды, займите места за столами. Участники с карточками кораблей занимают стол для Ульчей, обладатели карточек оленьих упряжек занимают стол для Тофалар, участники с карточками с лошадьми занимают стол Хваршин.

Этап 3. Объяснение правил

Музыка «Ввод и вывод» (Приложение 11)

Каждая команда изучает карточку с описанием народа и стартовыми ресурсами и навыками (Приложение 2). Ведущие знакомят с правилами игры. Перед участниками показана печатная карта (Приложение 9) формата А2 с маршрутом каждой команды. На столах у участников лежат пенки, кнопки и карты для фиксации ресурсов.

Ведущий 1: Для того, чтобы нам было понятно, как наши народы будут передвигаться, обратите внимание на карту. Каждый народ будет отслеживать путь по символам – кораблю, оленям и лошади. Также вы заранее конечно же взяли с собой припасы: Ульчи – рыбу, снасти и навык рыболовства, Тофалары – кирпичи, печь и навык изготовления кирпичей, Хваршины – ячмень, горский плуг и навык земледелия.

Ведущий 2: Заселение новых территорий – задача непростая, нужно многому научиться, а также привезти с собой необходимые материалы и орудия. Путешествуя среди разных уголков России мы с вами познакомимся с множеством национальностей, а заодно и проверим, как много вам о них уже известно.

Ведущий 1: На проекторе будут высвечиваться вопросы, на которые каждая группа путешественников должна будет дать ответ. У вас будет время на обдумывание, не переживайте. За каждый правильный ответ будут начисляться баллы, которые во время передвижения от одной территории к другой, можно будет обменять на ресурсы, орудия и навыки.

Ведущий 2: У каждой группы путешественников будет свой набор, ведь они будут приезжать с разных сторон и торговать смогут соответственно только с ближайшей национальностью. Например, тот, кто приплывет на корабле, сможет приобрести рыбу, сети и навык рыболовства, а народ, приехавший на лошадях – медь, наковальню и навык кузнечного ремесла.

Ведущий 1: Таких остановок во время путешествия будет 5. Соответственно после каждой остановки вы сможете совершать у местного населения покупки. Оставшиеся баллы также можно будет использовать на следующем этапе путешествия. Чтобы удобнее было отслеживать ваши ресурсы и определять, какая покупка будет выгоднее, у вас есть пенки и кнопки, на которых вы можете все систематизировать.

Этап 4. Квиз

Участники начинают путешествие с разных регионов нашей страны, встречаясь в определенных точках. В рамках путешествия участники отвечают на вопросы в формате квиза и зарабатывают баллы для покупки необходимых ресурсов (Приложение 3), инструментов и навыков для постройки города на неосвоенной земле. На экране проецируется презентация (Приложение 10)

Музыка «1 этап» (Приложение 11)

Ведущий 1 (слайд 6): Итак, наши экспедиции выдвинулись, и первым делом команды попали в большую и необъятную Сибирь. На территории Сибири проживают многие национальности, поближе мы познакомимся с такими как Эвенки, Ненцы и Буряты. Давайте обратим внимание на презентацию и попробуем больше о них узнать.

Ведущие озвучивают вопросы квиза на слайдах 7–21. Участники заносят ответы на специальные бланки (Приложение 4).

Ведущий 2: Ну что же, пообщавшись с новыми друзьями, нам нужно приобрести у них все необходимое, поэтому внимательно посмотрите, какие ресурсы, орудия и навыки вам необходимы и совершите покупку.

Участники выбирают доступные ресурсы в соответствии с имеющимися у них баллами за данный этап. Все ресурсы представлены в соответствующем списке (Приложение 5). Ведущие выдают карточки приобретенных ресурсов. Участники закрепляют их на пенках с помощью кнопок.

Музыка «2 этап» (Приложение 11)

Ведущий 1 (слайд 22): Теперь наш путь лежит на Дальний Восток. Каждая команда прибыла с разных сторон, но мы все должны узнать как можно больше о проживающих здесь национальностях. А поближе нам придется познакомиться именно с Айнами, Алеутами и Юкагирами. Давайте начнем!

Ведущие озвучивают вопросы квиза на слайдах 23–40. Участники заносят ответы на специальные бланки (Приложение 4).

Ведущий 2: Уникальная возможность побывать на дальневосточной ярмарке. Торговля начинается!

Участники выбирают доступные ресурсы в соответствии с имеющимися у них баллами за данный этап. Все ресурсы представлены в соответствующем списке (Приложение 5). Ведущие выдают карточки приобретенных ресурсов. Участники закрепляют их на пенках с помощью кнопок.

Музыка «3 этап» (Приложение 11)

Ведущий 1 (слайд 41): Дальше мы отправляемся в южную часть Европы и это уже середина нашего путешествия! Пришло время перенимать новый опыт у Осетинов, Чеченцев и Кабардинцев. Внимательнее отвечайте на вопросы, ведь для нашей цели так необходимо набрать как можно больше баллов.

Ведущие озвучивают вопросы квиза на слайдах 42–55. Участники заносят ответы на специальные бланки (Приложение 4).

Ведущий 2: Теперь давайте приобретем ресурсы, орудия и навыки. Не забывайте ориентироваться на то, что у вас уже есть и что нужно обязательно приобрести для постройки города.

Участники выбирают доступные ресурсы в соответствии с имеющимися у них баллами за данный этап. Все ресурсы представлены в соответствующем списке (Приложение 5). Ведущие выдают карточки приобретенных ресурсов. Участники закрепляют их на пенках с помощью кнопок.

Музыка «4 этап» (Приложение 11)

Ведущий 1 (слайд 56): Следующий этап нашего долгого пути – конечно же Восточно-европейская равнина. Огромная территория с богатым многообразием проживающих национальностей. Поближе нам предстоит познакомиться с такими народами как Эрзя, Мордовцы и Марийцы. Внимание на экран.

Ведущие озвучивают вопросы квиза на слайдах 57–65. Участники заносят ответы на специальные бланки (Приложение 4).

Ведущий 2: Теперь настало время торговать, готовьте свои походные сумки!

Участники выбирают доступные ресурсы в соответствии с имеющимися у них баллами за данный этап. Все ресурсы представлены в соответствующем списке (Приложение 5). Ведущие выдают карточки приобретенных ресурсов. Участники закрепляют их на пенках с помощью кнопок.

Музыка «5 этап» (Приложение 11)

Ведущий 1 (слайд 66): Мы так много уже прошли и столько узнали. Осталось совсем немного! Наши экспедиции почти дошли до заветной цели и осталось познакомиться с национальностями Урала и Западной Сибири. Тут проживают Удмурты, Нагайбаки, Коми, Ханты и Манси. Это будет наша последняя остановка перед исследованием новой территории.

Ведущие озвучивают вопросы квиза на слайдах 67–80. Участники заносят ответы на специальные бланки (Приложение 4).

Ведущий 2: Итак, у нас пришло время торговли и это будет последний шанс взять с собой все самое необходимое, будьте внимательны!

Слайд 81 (Приложение 10)

Участники выбирают доступные ресурсы в соответствии с имеющимися у них баллами за данный этап. Все ресурсы представлены в соответствующем списке (Приложение 5). Ведущие выдают карточки приобретенных ресурсов. Участники закрепляют их на пенках с помощью кнопок.

Этап 5. Постройка города

Слайд 82 (Приложение 10)

Музыка «Постройка города» (Приложение 11)

На данном этапе участники обмениваются полученными ресурсами в специальных комбинациях на элементы инфраструктуры будущего города. Ведущие выступают в роли «обменных пунктов». Каждой команде дается план (Приложение 6), на котором участники размещают городские постройки (Приложение 7).

Ведущий 1: Ну что же, можно вас поздравить, вы прошли нелегкий путь и наконец нашли это райское место, легендами о котором полнится вся земля. Но территория одна, а прибывших народа целых три, кто же будет первым?

Ведущий 2: Внимательно посмотрите на карту, это территория, которую вам нужно будет обустроить. У вас есть запасы ресурсов, орудия и навыки, они нужны для совершения построек. Также у вас есть бланки, где прописано, что нужно для постройки того или иного здания или производство. Внимательно изучите их и постройте свой город. В конце работы вам предстоит защита вашего проекта города, поэтому не забывайте развивать ваши города так, чтобы их существованию ничего не грозило, и стройка не окончилась провалом.

Ведущий 1: Если вы потратите ресурсы на постройку, получить их обратно, отказавшись от нее, будет нельзя. Вы также можете распоряжаться только тем, что уже имеете, потенциальные ресурсы территории использовать нельзя. Больше ограничений никаких нет. На выполнение задачи у вас 15 минут. Удачи!

В случае, если командам не хватает большого количества ресурсов, объявляется «Ярмарка народов», на которой народы могут докупить недостающие элементы для постройки города.

Этап 6. Защита городов

Музыка «Ввод и вывод» (Приложение 11)

Участники представляют свои города, рассказывают о постройках и их назначении.

Ведущий 1: Итак, время на строительство закончилось, а это значит, что пришла очередь экспедиций представлять свои города.

Участники защищают свои города, выигрывает наиболее приспособленный город, или же единственный город, в случае объединения команд. Ведущие выступают в качестве экспертов.

Этап 7. Рефлексия

Музыка «Ввод и вывод» (Приложение 11)

Ведущий 2: Так, отправившись в путешествие по следам наших предков мы смогли с вами на себе испытать сложный путь освоения новых территорий и важность сотрудничества. Ведь в пути, знакомясь с другими национальностями, мы многому научились, столько нового узнали. Без этого сотрудничества ничего бы не получилось. Так и сейчас, представьте, как много различных национальностей проживает на территории нашей страны. И только все вместе мы можем добиваться успеха и двигаться вперед, помогая друг другу.

Ведущий 1: Давайте также напишем письма для следующих путешественников и поделимся с ними своим опытом. Для этого пусть каждый участник команд возьмет по одному пергаменту и ручке.

Ведущий 2: Спасибо вам за это путешествие!

Приложения

Приложение 1





Приложение 2

ХВАРШИНЫ

**ВЫ ЖИТЕЛИ ЮЖНЫХ РЕГИОНОВ НАШЕЙ
СТРАНЫ. ОСНОВНОЕ ВАШЕ ЗАНЯТИЕ -
СКОТОВОДСТВО, ГЛАВНЫМ ОБРАЗОМ -
ОВЦЕВОДСТВО. СУЩЕСТВУЕТ
БОГАРНОЕ ПЛУЖНОЕ ЗЕМЛЕДЕЛИЕ НА
СКЛОНАХ ГОР. ПАХОТНОЕ ОРУДИЕ -
ДРЕВНЕЙШИЙ ГОРСКИЙ ПЛУГ - БАРУЦ.
СЕЯТЕ ЯЧМЕНЬ, ПШЕНИЦУ, РОЖЬ, ПРОСО.
ИЗ ТЕХНИЧЕСКИХ КУЛЬТУР
ВЫРАЩИВАЙТЕ ЛЁН-КУДРЯШ,
ИЗ ОВОЩНЫХ - ТЫКВУ, МОРКОВЬ.**

ИНВЕНТАРЬ И НАВЫК

**ЯЧМЕНЬ
ГОРСКИЙ ПЛУГ
ПЛУЖНОЕ ЗЕМЛЕДЕЛИЕ**

ТОФАЛАРЫ

**ВЫ ПРЕДСТАВЛЯЕТЕ
СОБОЙ НЕМНОГОЧИСЛЕННЫЙ РОССИЙСКИЙ
ЭТНОС, СКОНЦЕНТРИРОВАННЫЙ
НА ВОСТОКЕ СИБИРИ. ВАШ УКЛАД ЖИЗНИ
КОЧЕВОЙ ИЛИ ПОЛУКОЧЕВОЙ.
ВЫ ПЕРЕМЕЩАЕТЕСЬ ПО ТЕРРИТОРИИ
ВОСТОЧНОГО САЯНА,
ЗАНИМАЯСЬ ОХОТОЙ И ОТГОННЫМ
ОЛЕНЕВОДСТВОМ. ЗИМОЙ НЕСКОЛЬКО
СЕМЕЙСТВ ПЕРЕЕЗЖАЮТ НА РАВНИНУ,
В ЛЕТНЕЕ ВРЕМЯ ПОДНИМАЕТЕСЬ ПОВЫШЕ
В ГОРЫ. ЖИВЁТЕ В ПЕРЕНОСНЫХ С МЕСТА
НА МЕСТО ШАТРАХ.**

ИНВЕНТАРЬ И НАВЫК

КИРПИЧ

ПЕЧЬ

ИЗГОТОВЛЕНИЕ КИРПИЧЕЙ

УЛЬЧИ

**ВЫ КОРЕННОЙ НАРОД ДАЛЬНОГО
ВОСТОКА. ОСНОВА ВАШЕГО
ХОЗЯЙСТВА В ПРОМЫСЛЕ, ВЕДУЩЕЕ
МЕСТО ЗАНИМАЕТ РЫБОЛОВСТВО,
ВЫ ЗАНИМАЙТЕСЬ ОХОТОЙ
НА МОРСКИХ ЖИВОТНЫХ И
ТАЕЖНЫМ ПРОМЫСЛОМ.
ВЕДЁТЕ ЗАЧАСТУЮ ОСЕДЛЫЙ
ОБРАЗ ЖИЗНИ,
ПЕРЕДВИГАЙТЕСЬ НА СОБАЧЬИХ
УПРЯЖКАХ И НЕБОЛЬШИХ ЛОДКАХ.**

ИНВЕНТАРЬ И НАВЫК

**РЫБА
СНАСТИ
РЫБОЛОВСТВО**

Восточно-Европейская равнина (ресурсы и инструменты)



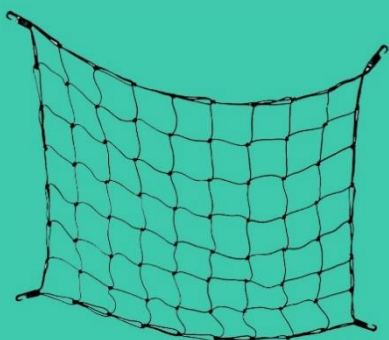
Дальний Восток (ресурсы и инструменты)



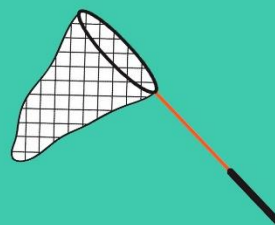
ПТИЦА



РЫБА



СЕТЬ



СНАСТИ



СОБАКА

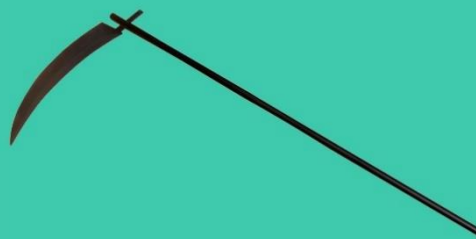


УПРЯЖКА

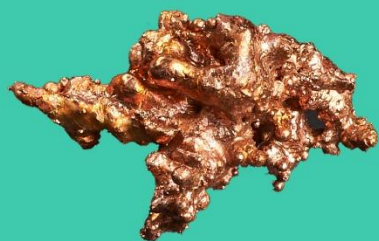
Европейский Юг (ресурсы и инструменты)



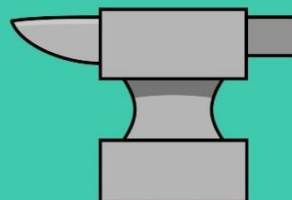
КОНЬ



КОСА



МЕДЬ



НАКОВАЛЬНЯ

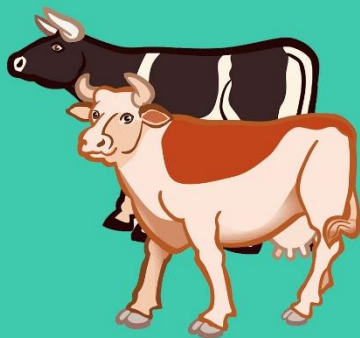


ПШЕНИЦА

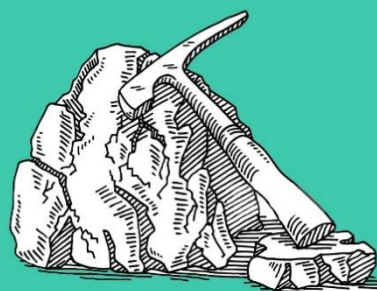


ХЛЫСТ

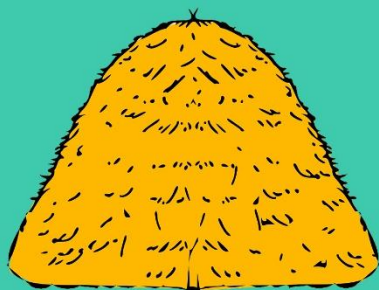
Сибирь (ресурсы и инструменты)



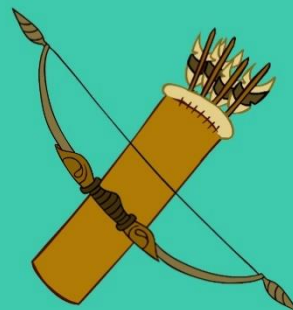
СКОТ



КАМЕННЫЙ ГОРН



КОРМ ДЛЯ СКОТА



ЛУК И СТРЕЛЫ

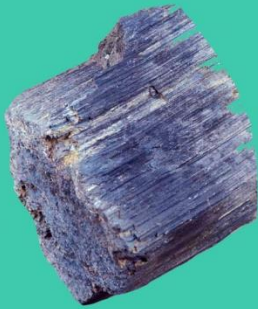


ПУШИНА

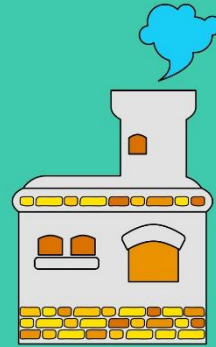


ЖЕЛЕЗНАЯ РУДА

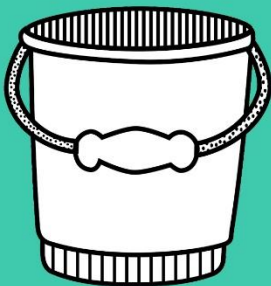
Урал и Западная Сибирь (ресурсы и инструменты)



АСБЕСТ



ПЕЧЬ



ВЕДРО



ИЗУМРУД



КИРКА



МОЛОКО

Карточки ремесел

ПАХАРСТВО

**ВЫРАЩИВАНИЕ
ПШЕНИЦЫ**

**ЖЕЛЕЗНО-
ДЕЛАТЕЛЬНОЕ
РЕМЕСЛО**

ЖИВОТНОВОДСТВО

**КОНЕВОДСТВО И
НАЕЗДНИЧЕСТВО**

**КУЗНЕЧНОЕ
РЕМЕСЛО**

Карточки ремесел

СУШЕНИЕ

ШАХТЕРСТВО

**ШВЕЙНОЕ
РЕМЕСЛО**

ОХОТА

ПЛОТНИЧЕСТВО

ПТИЦЕЛОВСТВО

Карточки ремесел

РЫБОЛОВСТВО

СКотоводство

СОБАКОВОДСТВО

Приложение 4

1 ЭТАП: СИБИРЬ

1

3

2

4

5

2 ЭТАП: ДАЛЬНИЙ ВОСТОК

1	3	5
2	4	

3 ЭТАП: ЕВРОПЕЙСКИЙ ЮГ

1	СТАВКА ОТВЕТ	3	СТАВКА ОТВЕТ
2	СТАВКА ОТВЕТ	4	СТАВКА ОТВЕТ
5		СТАВКА ОТВЕТ	

4 ЭТАП:

ВОСТОЧНО-ЕВРОПЕЙСКАЯ РАВНИНА

1 ВОПРОС

МАРИЙЦЫ

ЭРЗЯ

МОРДОВЦЫ

2 ВОПРОС

МАРИЙЦЫ

ЭРЗЯ

МОРДОВЦЫ

5 ЭТАП:

УРАЛ И ЗАПАДНАЯ СИБИРЬ

1

3

2

4

5

ВОСТОЧНО-ЕВРОПЕЙСКАЯ РАВНИНА

УЛЬЧИ

2 БАЛЛА
ПШЕНИЦА

3 БАЛЛА
ПЛУГ

4 БАЛЛА
ПАХАРСТВО

ТОФАЛАРЫ

2 БАЛЛА
ОДЕЖДА

3 БАЛЛА
БЕРДО

4 БАЛЛА
ШВЕЙНОЕ РЕМЕСЛО

ХВАРШИНЫ

2 БАЛЛА
ДРЕВЕСИНА

3 БАЛЛА
ТОПОР

4 БАЛЛА
ПЛОТНИЧЕСТВО

ДАЛЬНИЙ ВОСТОК

УЛЬЧИ

2 БАЛЛА
РЫБА

3 БАЛЛА
СЕТИ

4 БАЛЛА
РЫБОЛОВСТВО

ТОФАЛАРЫ

2 БАЛЛА
ПТИЦА

3 БАЛЛА
СНАСТИ

4 БАЛЛА
ПТИЦЕЛОВСТВО

ХВАРШИНЫ

2 БАЛЛА
СОБАКИ

3 БАЛЛА
УПРЯЖКИ

4 БАЛЛА
СОБАКАВОДСТВО

ЕВРОПЕЙСКИЙ ЮГ

УЛЬЧИ

3 БАЛЛА
ПШЕНИЦА

5 БАЛЛОВ
КОСА

6 БАЛЛОВ
ВЫРАЩИВАНИЕ
ПШЕНИЦЫ

ТОФАЛАРЫ

3 БАЛЛА
МЕДЬ

5 БАЛЛОВ
НАКОВАЛЬНЯ

6 БАЛЛОВ
КУЗНЕЧНОЕ
РЕМЕСЛО

ХВАРШИНЫ

3 БАЛЛА
КОНЬ

5 БАЛЛОВ
ХЛЫСТ

6 БАЛЛОВ
КОНЕВОДСТВО
И НАЕЗДНИЧЕСТВО

СИБИРЬ

УЛЬЧИ

1 БАЛЛ
ЖЕЛЕЗНАЯ РУДА

1 БАЛЛ
КАМЕННЫЙ ГОРН

2 БАЛЛА
ЖЕЛЕЗНО-
ДЕЛАТЕЛЬНОЕ
РЕМЕСЛО

ТОФАЛАРЫ

1 БАЛЛ
ПУШИНА

1 БАЛЛ
ЛУК И СТРЕЛЫ

2 БАЛЛА
ОХОТА

ХВАРШИНЫ

1 БАЛЛ
СКОТ

1 БАЛЛ
КОРМ ДЛЯ СКОТА

2 БАЛЛА
СКОТОВОДСТВО

УРАЛ И ЗАПАДНАЯ СИБИРЬ

УЛЬЧИ

3 БАЛЛА
МОЛОКО

5 БАЛЛОВ
ВЕДРО

6 БАЛЛОВ
ЖИВОТНОВОДСТВО

ТОФАЛАРЫ

3 БАЛЛА
АСБЕСТ

5 БАЛЛОВ
ПЕЧЬ

6 БАЛЛОВ
СУШЕНИЕ

ХВАРШИНЫ

3 БАЛЛА
ИЗУМРУД

5 БАЛЛОВ
КИРКА

6 БАЛЛОВ
ШАХТЕРСТВО

Приложение 6



ПОСТРОЙКА ГОРОДА

1. ПШЕНИЦА+ПЛУГ+ПАХАРСТВО = ПОЛЯ С ПОСЕВАМИ
2. РЫБА+СЕТИ+РЫБОЛОВСТВО = РЫБНАЯ ЛАВКА
3. ВЫРАЩИВАНИЕ ПШЕНИЦЫ+ПШЕНИЦА+
+КОСА = МУКОМЛЬНАЯ МЕЛЬНИЦА
4. ЖЕЛЕЗНАЯ РУДА+КАМЕННЫЙ ГОРН+
+ЖЕЛЕЗНО-ДЕЯТЕЛЬНОЕ РЕМЕСЛО = КУЗНИЦА
5. МОЛОКО+ВЕДРО+ЖИВОТНОВОДСТВО=СЫРОДЕЛЬНАЯ
6. ЖИВОТНОВОДСТВО+МОЛОКО+ВЫРАЩИВАНИЕ ПШЕНИЦЫ=ФЕРМА

7. ОДЕЖДА+БЕРДО +ШВЕЙНОЕ РЕМЕСЛО = ПАРТНОЕ ДЕЛО
8. ПТИЦА+СНАСТИ+ПТИЦЕЛОВСТВО = ПТИЦЕФЕРМА
9. МЕДЬ+НАКОВАЛЬНЯ+КУЗНЕЧНОЕ РЕМЕСЛО = КУЗНИЦА
10. ПТИЦЫ +ЛУК И СТРЕЛЫ+ОХОТА = МЯСНАЯ ЛАВКА
11. ПУШНИНА+ЛУК И СТРЕЛЫ+ОХОТА = ПРОИЗВОДСТВО ШУБ
12. АСБЕСТ+ПЕЧЬ+СУШЕНИЕ = ПРОИЗВОДСТВО ПЕЧИ

13. ДРЕВЕСИНА+ТОПОР+ПЛОТНИЧЕСТВО = ХИЖИНА
14. СОБАКА+УПРЯЖКА+СОБАКОВОДСТВО = ФЕРМА
15. КОНЬ+ХЛЫСТ+КОНЕВОДСТВО И НАЕЗДНИЧЕСТВО = КОНЮШНЯ
16. СКОТ+КОРМ ДЛЯ СКОТА+СКОТОВОДСТВО = МЯСНАЯ ЛАВКА
17. ИЗУМРУД+КИРКА+ШАХТЕРСТВО = ЮВЕЛИРНОЕ ПРОИЗВОДСТВО
18. ДРЕВЕСИНА+ИЗУМРУД+КОРМ ДЛЯ СКОТА = СКЛАД



Схема сборки «Лошадь»

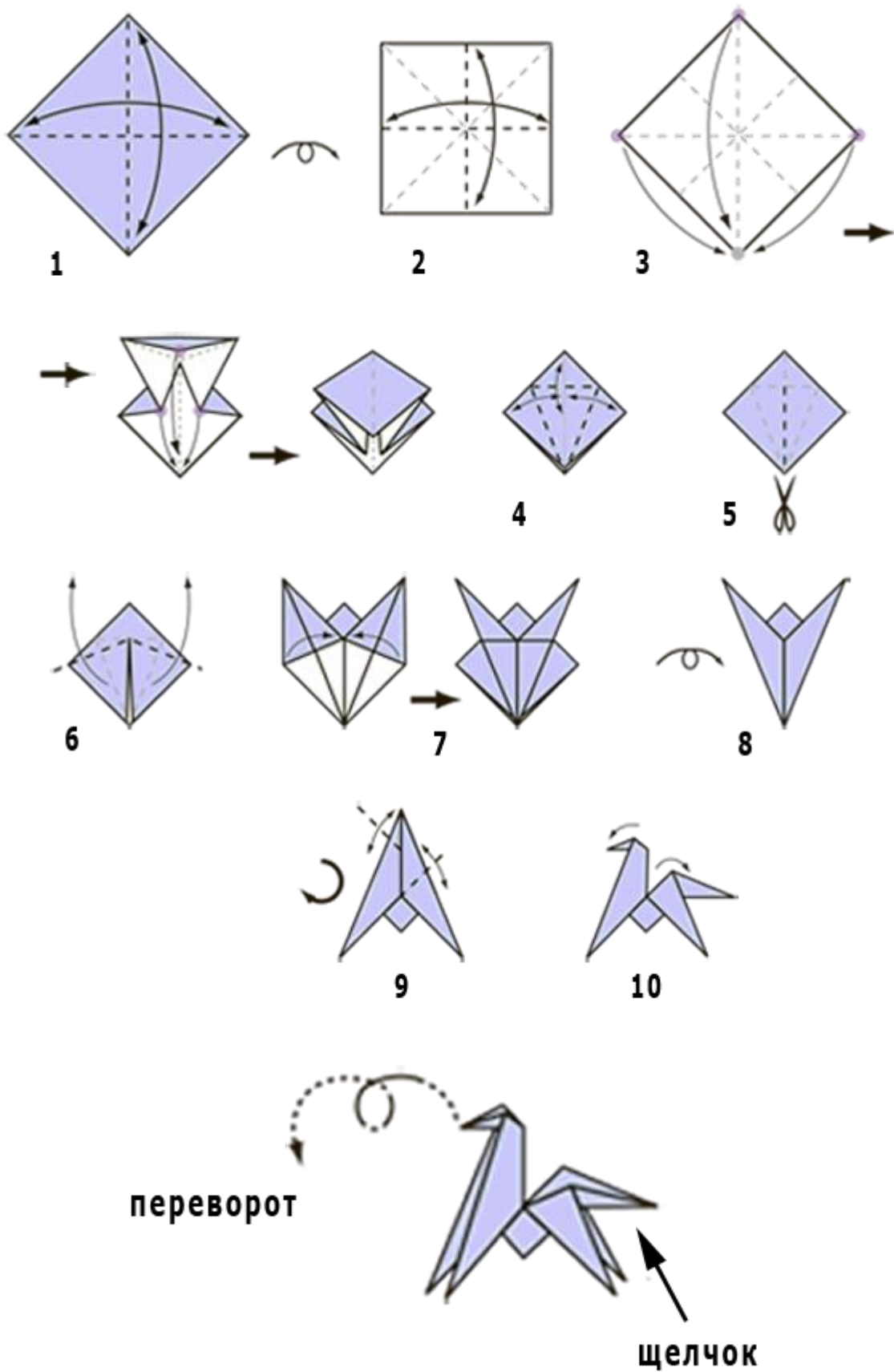


Схема сборки «Корабль»

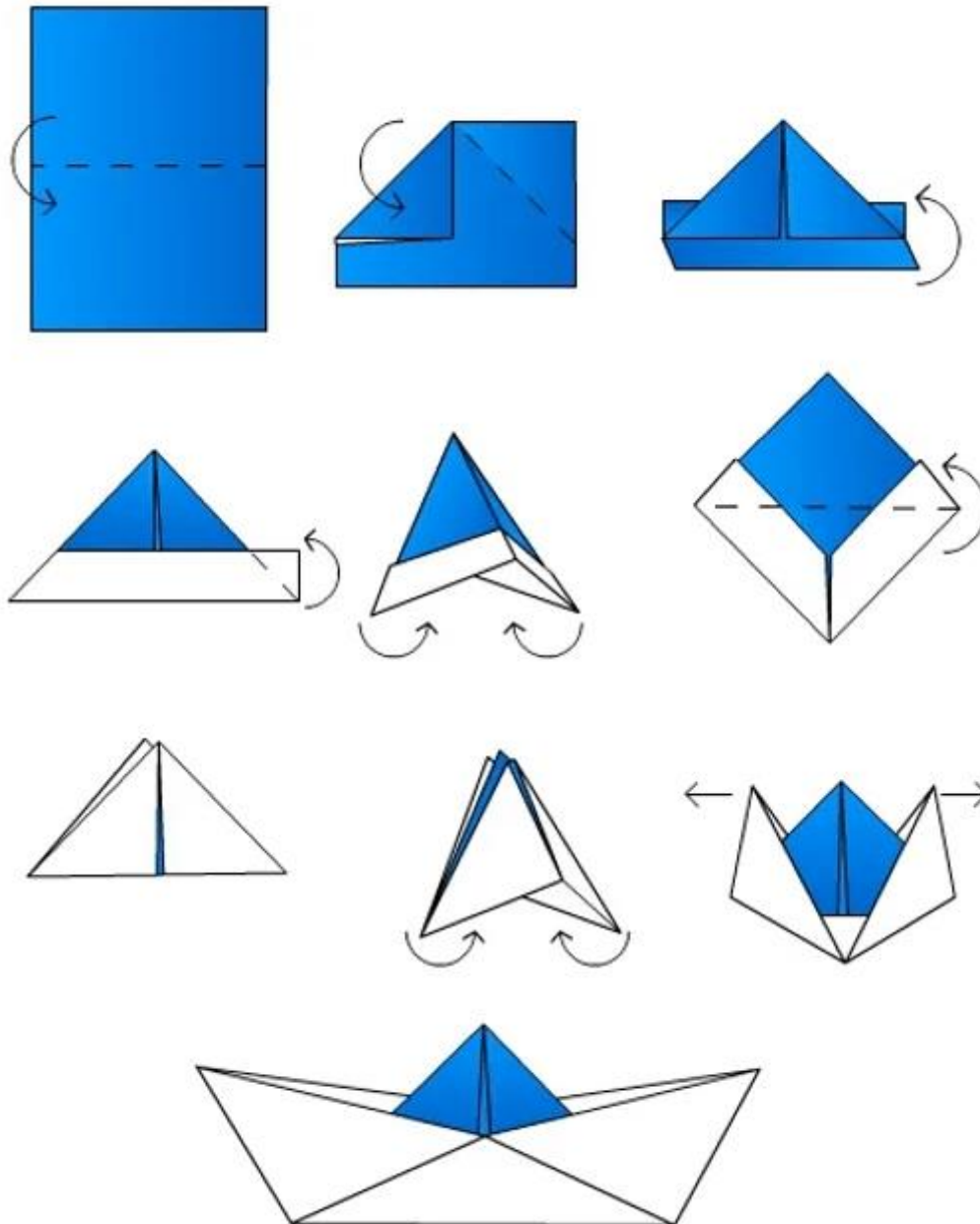
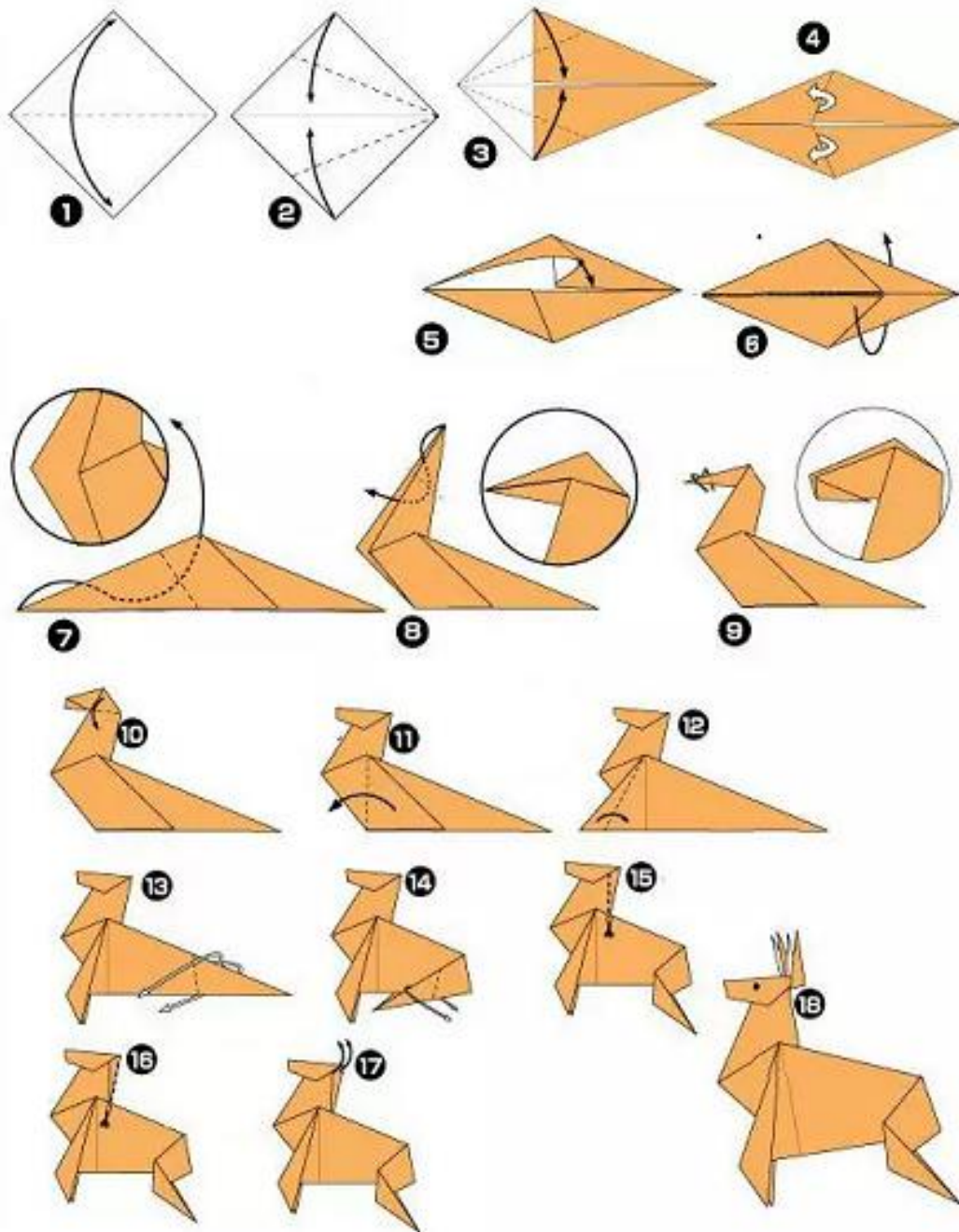
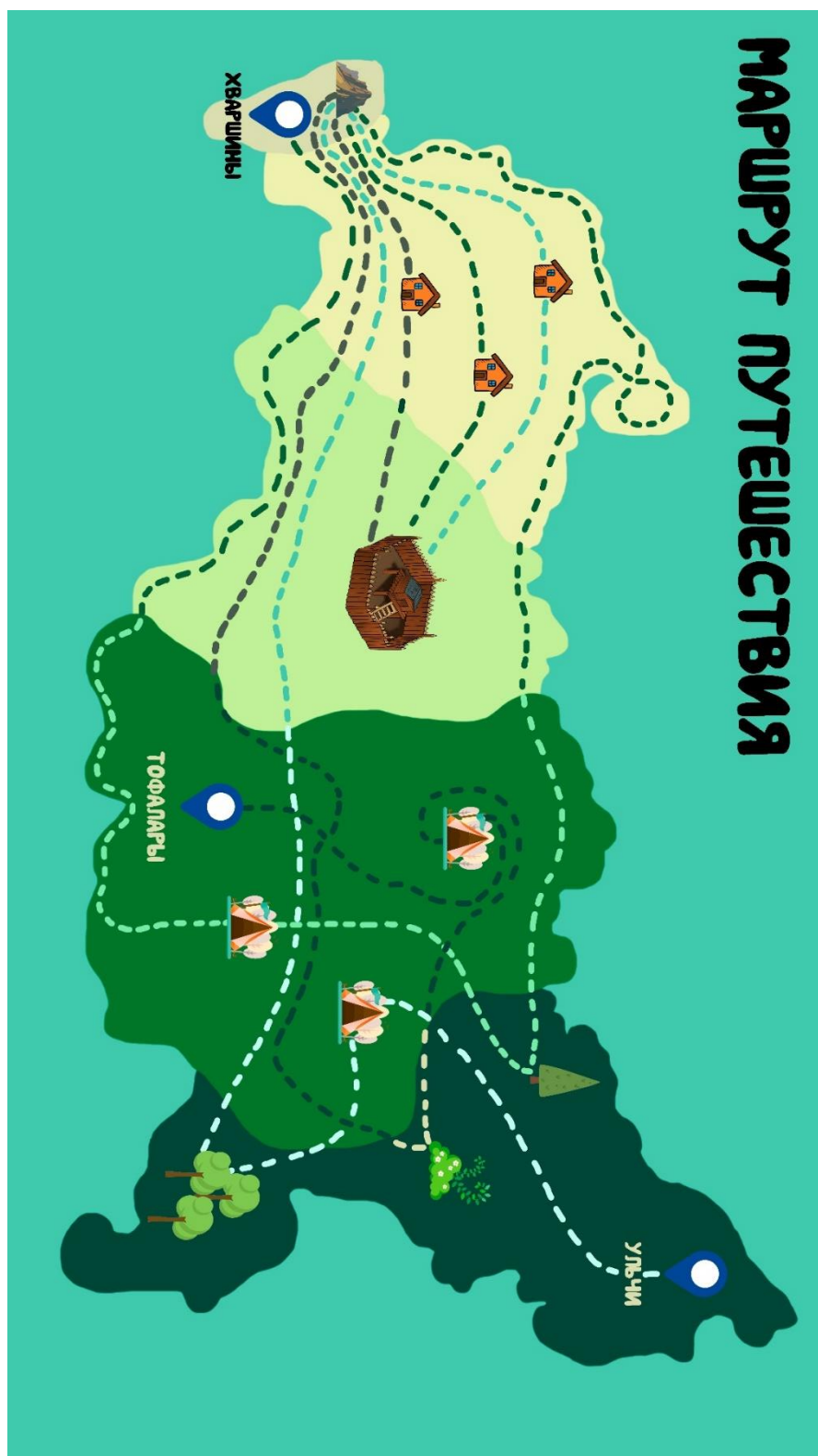


Схема сборки «Олень»





Приложение 10

Ссылка на презентацию к мероприятию: <https://cloud.mail.ru/public/UJVE/SGiXYrXxV>

Приложение 11

Аудиосопровождение к мероприятию: <https://cloud.mail.ru/public/WXQh/k7JcXdL1z>

Экоквест

Прямова Юлия Алексеевна, Владимирова Татьяна Анатольевна, Назарова Мария Алексеевна, Лутьянов Сергей Владимирович,
студенты ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского», г. Нижний Новгород

Чуркина Татьяна Николаевна,
студент Института пищевых технологий и дизайна – филиала ГБОУ ВО «Нижегородский государственный инженерно-экономический университет», г. Нижний Новгород

Калетурина Екатерина Дмитриевна,
студент ГБПОУ «Нижегородский Губернский колледж», г. Нижний Новгород

Возрастная категория участников: 1–4 класс

Основные сведения о воспитательном событии

Направление личностного развития обучающегося: экологическое направление, ценность научного познания.

Форма организации деятельности обучающихся: научное общество, соревнование, квест.

Привязка к значимому событию в России или мире:

22 апреля Всемирный день Земли

Идея: мини-квест об экологии, о её сохранности и о помощи человека в обеспечении её целостности

Цель проведения воспитательного события: формирование знание об экологии у детей младшего школьного возраста посредством проведения интерактивной игры с использованием театрализованных элементов.

Ключевые слова: экология, мусор, постановка, соревнование, наука.

Аннотация. На сегодняшний день проблема экологии актуальна. В рамках мероприятия мы расскажем ребятам о понятии «Экология», видах мусора и его переработке. Они смогут закрепить полученные знания посредством интерактивной игры. Эта разработка может быть полезна учителям начальных классов.

Сведения об обеспечении воспитательного события

Место проведения: Спорт зал или улица

Время проведения: 1,5 часа

Оборудование и технические средства: экран, компьютер, проектор, фотоаппарат, звук, усилительная аппаратура, флипчарт, магнитно-маркерная доска и т. д., звук.

Реквизит:

1-ая станция. «Сбор мусора»: скомканная бумага, бутылки, фантики, малярный скотч

2-ая станция. «Сортировка мусора на скорость»: скомканная бумага, бутылки, фантики(фольга), 3 коробки/контейнера/пакета

3-ая станция. «Следопыты»: 2 экземпляра Приложения 1

4-ая станция. «Знатоки леса»: реквизит не нужен

5-ая станция. «Не спеши выкидывать»: коробка из-под молока, бутылка

6-ая станция. Плакат на тему " Берегите планету": 2 ватмана, фломастеры, карандаши, цветные маркеры

Наглядное оформление: нужно включить в самом начале картинку из приложения 2 и в конце квеста картинку из приложения 3

Музыкальное сопровождение:

David Moore – Gymnopédie No. 1

Steve Gibbs – Low Light

Cat Trumpet – Waltz of Chihiro

Piano Love Songs – Dinner for Two

Isak J Martinsson – Let's Play

Академия музыки для йоги – Наедине с собой

Академия музыки для йоги – Звуки весеннего времени

Muse – The 2nd law: Isolated System (Война миров Z | World War Z)

Muse – The 2nd Law: Isolated System

Yoav – Beautiful Lie (джаз-модерн)

Раздаточный материал: картинки с изображением животного, следов и списком корма для станции «Следопыты» (Приложение 1)

План воспитательного события

I. Сбор детей в месте проведения мероприятия.

II. Орг. момент. Вступление.

III. Основная часть:

1. Знакомство с главными персонажами (мини тест/постановка)

2. Мини – квест с заданиями по экологии

3. Мини – видео о сохранении чистоты окружающей среды

IV. Заключительная часть. Оглашение победителей.

V. Рефлексия.

Ход воспитательного события

(Звук №1. Выходит ведущий)

Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами отправляемся в уникальное и познавательное путешествие по экологической тропе. В пути вам пригодятся знания и смекалка, дружба и находчивость. Как и в любом походе, вы должны помогать друг другу. Как и в любом походе вам нужна карта, прошу подойти капитанов команд и взять у меня ваши маршрутные листы. (командиры забирают маршрутные листы) Победит тот, кто дружнее, активнее покажет лучшие знания.

(участники расходятся по станциям, которые указан в маршрутных листах)

1-ая станция. «Сбор мусора»

(На полу чертится 2 круга мелом/контур очерчивается малярным скотчем, внутри него разбросан мусор (скомканная бумага, бутылки, фантики), который участники должны собрать, не касаясь внутреннего пространства круга. Ребятам нужно проявить свою смекалку и находчивость, чтобы выполнить это задание. На этой станции у каждой команды есть свой круг и мусор, который разбросан в нем. В этом испытании побеждает та команда, которая за 5 минут достанет как можно больше мусора.)

Ведущая станции. Привет. Ребята, мы с друзьями, как и вы отправились в поход и погулять в озере, но как видите (показывает на мусор в кругу) в таком озере не гуляешь. Помогите, пожалуйста, собрать весь мусор из озера, чтобы мы с друзьями могли насладиться этим походом. Но есть сложность, каждый мусор из озера нужно доставать разными способами, а то он возвращается.

2-ая станция. «Сортировка мусора на скорость»

(Каждая из команд встает в шеренгу. Их задача состоит в том, чтобы как можно быстрее рассортировать свою кучку мусора на бумагу, пластик, фольгу, если будут фантики. Для этого перед каждой командой лежит гора мусора и 3 контейнера/пакета/коробки отдельно для бумаги, пластика, фольги, куда ребята будут расфасовывать мусор. Побеждает та команда, которая быстро и правильно распределит мусор за 5 минут.)

Ведущая станции: Всем привет ребята. Мне очень нужна ваша помощь. Понимаете, после того как люди отдохнут на природе остаётся много мусора и не каждый человек его за собой убирает. Но мы живём с вами в цивилизованной стране? А во многих цивилизованных странах – существует отдельный способ сбора мусора. На улицах стоят мусорные контейнеры разных цветов. В них складывают соответствующий мусор. Ваша задача – рассортировать мусор.

3-ая станция. «Следопыты»

(Перед каждой командой на столе лежат картинки, см. Приложение 1, с изображением животного и названия корма, а также следы этого животного. Задача ребят состоит в том, чтобы соотнести корм и следы с нужным животным. Побеждает та команда, которая сделает меньше всего ошибок при соотнесении корма с животным.)

Ведущая станции: Всем привет. Когда оказываешься на природе, не стоит забывать, что ты в лесу не один. В лесу живет множество зверей. Но не все они безопасны для человека. Поэтому всего нужно уметь отличать следы опасных животных, от того же милого зайчика. Но это ещё не всё. Каждый путешественник хочет покормить, то или иное животное, но не всё что им дают подходит им. Поэтому сейчас мы и проверим, как хорошо вы знаете лесных обитателей.

4-ая станция. «Знатоки леса»

(Задача участников состоит в том, чтобы ответить на как можно большее количество вопросов. Побеждает та команда, которая даст большее количество правильных ответов.)

Ведущая станции:

Когда мы отправляемся в поход, мы не всегда думаем о природе, о том, как ей не навредить. И природа создала свою книгу жалоб, я прочту некоторые жалобы, а вам нужно догадаться кто их автор:

1. «Шестьдесят лет прожила я на свете, но прошлой весной подошёл ко мне юный турист и на стволе у меня вырезал слово: «Лёня» и мой сок вытек. Летом дачник подошёл и вырезал «Ваня», теперь под кору залезают разные вредные насекомые, и я погибаю». (береза)
2. «Сама знаю, что не красавица, живу я на болоте. Песни громко распеваю и комариков глотаю. А окажись я рядом, многие шарахаются в сторону, а то еще и камнем бросят или ногой пнут. А за что? Польза от меня большая». (жаба)
3. «Я – самое трудолюбивое насекомое. Ни минуты не могу сидеть без дела. За 1 день я уничтожаю до 300.000 вредных насекомых. Но дети часто топчут меня ногами, разрушают моё жилище палками, а ведь мне больно. Пожалейте меня, я ведь приношу много пользы.» (муравей)
4. «Я – цветок, обитаю в воде. По мне можно определять время: раскрываюсь ровно в 7 часов утра, а закрываюсь в 5 часов вечера. Люди безжалостно рвут меня за красоту, когда катаются на лодках. А потом выкидывают на берег. А ведь я занесена в Красную книгу». (белая кувшинка)
5. «Я – представитель семейства рептилий. Очень подвижна, могу изменять направление своего бега. За это прозвали меня прыткой. Мальчишки часто ловят меня и сажают в банку. А кому понравится сидеть в банке. Если я хочу убежать от врагов, я отбрасываю своей хвост.» (ящерица)
6. «Я ни жив, ни мертв стою. До того запуган – шелестеть боюсь. Кидают в меня чем попало, палки и камни так и свистят. Это ребята жёлуди сшибают. Не могут дождаться, пока они сами на землю упадут. Весь я в царапинах и трещинах, все ветки мне повыверчивали, а сучки поломали». (дуб)
7. Мы самые красивые насекомые в мире. Не приносим никакого вреда. А из-за своей красоты страдаем. Очень часто люди видят что-то красивое и говорят: мне бы такое! Как хочется иметь такую красоту! Люди, остановитесь! Поймав нас, вы нарушаете закон. Ведь некоторые из нас очень редкие и занесены в Красную книгу. Не убивайте нас! (бабочка)

8. «Ох, не любят же меня люди. Голос, видите ли, им не нравятся и глаза, говорят у меня не красивые! Считают, что я беду приношу. А я всю ночь летаю – мышей добываю. А станет светло, спать лечу в дупло». (сова)
9. На земном шаре нет, пожалуй, такого существа, о котором рассказывали бы столько легенд и небылиц, как о нас. Не нравится, что темноту мы любим, что на обычных птиц и зверей не похожи. Но мы же друзья человека, не враги. Что же нам делать? Ведь такими мы уродились. Любим висеть вниз головой. А обижают нас незаслуженно. (летучая мышь)
10. А нам как плохо живется – хуже некуда, хоть и не видно нас почти, а только слышно тонкий голосок. Каждый норовит нас обидеть. А ведь мы пользу приносим. Нашими личинками, которые мы откладываем в воде, питаются рыбы и разная водная живность. Но от нас все отмахиваются, пытаются убить. Хоть мы не кусаемся, а просто прокалываем кожу человека хоботком, чтобы выпить капельку крови, которая необходима самке. Только после этого она сможет отложить яички, из которых наши дети выводятся. (комары)
11. Ох, а мне как порой несладко приходится. Все меня обходят стороной, обижают меня. Говорят, что я злая и жгучая, сорняком обзывают. А из меня ведь и суп можно сварить, и салат приготовить. И как лекарственное средство я незаменима для того, чтобы волосы густыми да красивыми были, а отвар из меня- хорошего средства от кашля и полезен для желудка. (крапива)
12. Я очень быстрая и ловкая. Но и мне приходится нелегко в лесу. Часто бывает, что не хватает кормов и нам приходится уходить с обжитых мест. По дороге очень многие погибают от зубов хищников и от рук человека. Нас убивают из-за красивого меха. А сколько моих сородичей гибнет в лесных пожарах! (белка)

5-ая станция. «Не спеши выкидывать»

(На этой станции участникам нужно проявить креативность для того, чтобы из предложенного материала сделать что – то нужное для человека в его повседневной жизни. Тут можно включить фантазию.)

Ведущая станции. Наверняка, вы знаете, что есть вторичная переработка мусора. Но также можно нашему мусору дать вторую жизнь. Ваша задача придумать различные способы использования мусора в быту. Другими словам «Дать мусору вторую жизнь». Например: Коробка из-под молока – использовать для выращивания рассады, сделать кормушку для птиц. Пластиковая бутылка – сделать воронку, поделку.

6-ая станция. Плакат на тему " Берегите планету"

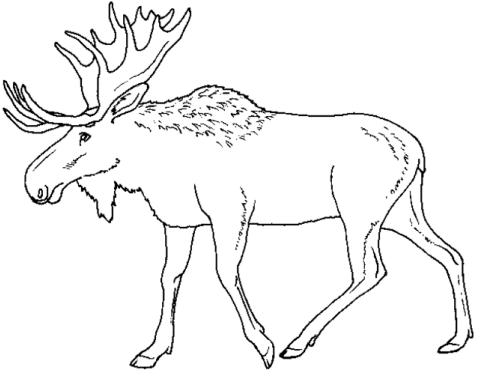





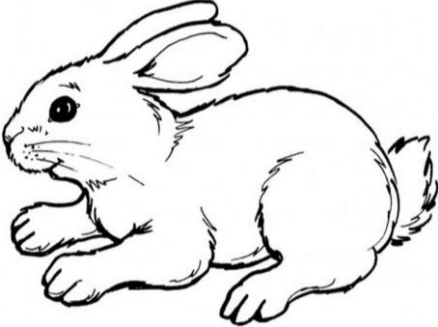
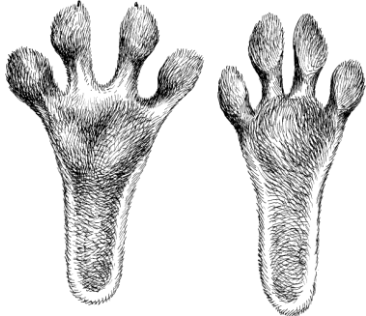
(Участникам предлагается нарисовать плакат на тему бережного отношения к природе.)



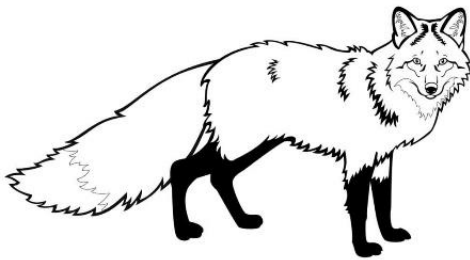



Ведущая станции. Наша природа нуждается в защите, но не может об этом сказать. Давайте поможем ей и нарисуем плакаты на тему бережного отношения к нашей природе.

Ведущий: Друзья! Природа – наше богатство, сберечь это богатство для последующих поколений – наша задача и долг. Вдумайтесь в содержание призыва к вам писателя Михаила Пришвина. «Рыбе – вода, птице – воздух, зверю – лес, степи, горы. А человеку нужна Родина. И охранять природу – значит охранять Родину». Рождаясь, с первого вдоха, с первой минуты жизни все мы получаем в наследство, в пожизненное пользование огромный мир – нашу прекрасную планету по имени Земля. А пока мы подводим итоги предлагаем вам посмотреть видео о вреде мусора для нашей планеты. (просмотр видео) Вот и подошёл финал нашей квест – игре, и мы жюри готовы объявить результаты! (награждение) Спасибо что поучаствовали в нашем квесте.

Библиографический список:

1. <https://znanio.ru/media/zhalobnaya-kniga-prirody-2678455>
2. <https://infourok.ru/igra-po-stanciyam-sledopyty-4244779.html>

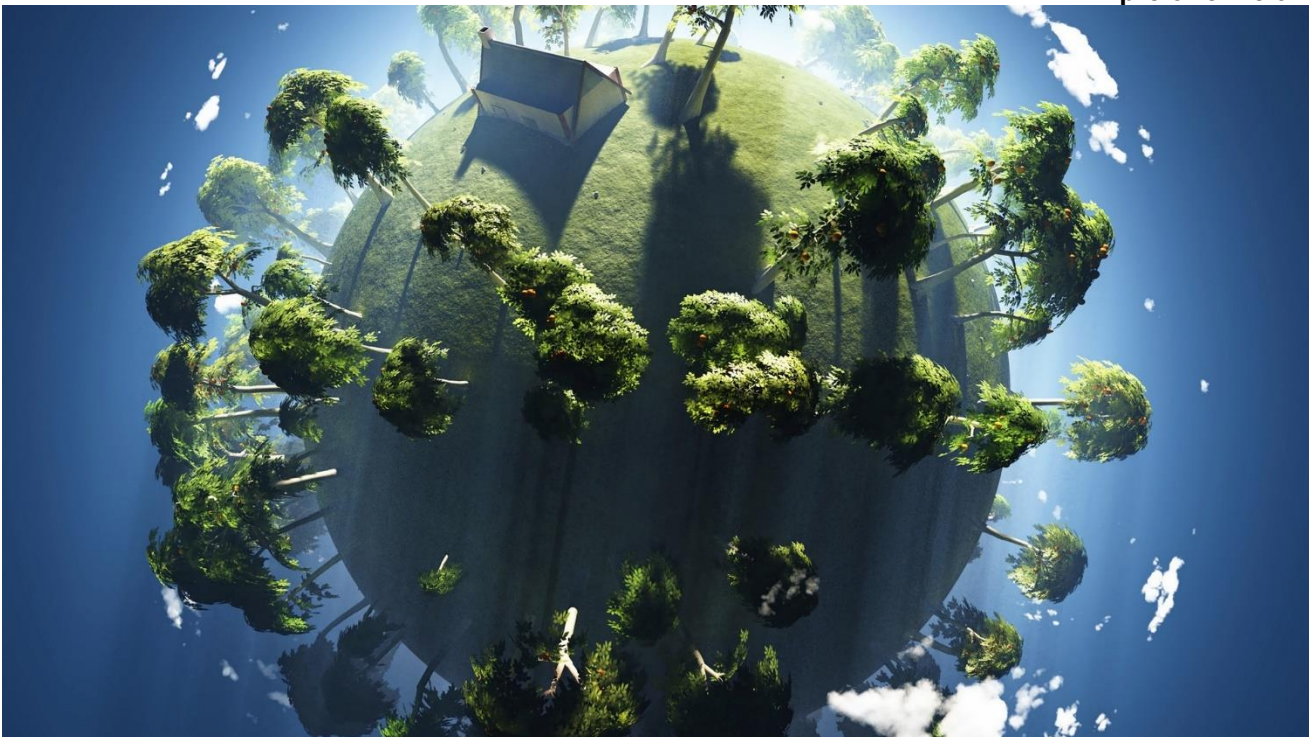
		<p>Морковь, яблоки, картофель, капуста, бананы, огурцы</p>
		<p>Нежареные семечки, орехи, сухофрукты, несоленое сало, обмазанное мёдом печенье, нежирный творог</p>
		<p>Мелкие семечки, сало, сливочное масло, маргарин, малосоленый сыр, творог, сметана, вареные яйца, мясо в любом виде, иногда рыба, кусочки яблок, груши, рябина</p>
		<p>Можно давать сено. Лучше всего подходит то, в состав которого входят молодые травы и люцерна</p>

		<p>Сухой кошачий корм, яйца куриные и перепелиные, мясной фарш, клубнику, киви, яблоко, банан, морковь</p>
		<p>Мясо, как сырое, так и вареное, размоченный в молоке или в супе хлеб, вареный картофель</p>
		<p>Насекомые, личинки гусениц, жуки, дождевые черви, зерно, крупа, бобовые, муку, овощи, фрукты, хлебобулочные изделия, мясо, сало</p>

Приложение 2



Приложение 3



PCO как площадка для самореализации

Прошева Анастасия Александровна,

Сперанских Алексей Викторович,

Семегенты Наталья Михайловна,

студенты ФГБОУ ВО «Сыктывкарский государственный университет имени П.И. Пирима Сорокина», г. Сыктывкар

Курьянова Анна Игоревна,

техник ОУВРиДД УУВРиСВ ФГБОУ ВО «Ухтинский государственный технический университет», г. Ухта

Чемерис Дарья Андреевна,

Вилкова Екатерина Викторовна,

студенты ФГБОУ ВО «Ухтинский государственный технический университет», г. Ухта

Возрастная категория участников: учащиеся 10–11 классов (16–18 лет)

Основные сведения о воспитательном событии

Направление личностного развития обучающегося: духовно-нравственное направление.
Форма организации деятельности обучающихся: встреча, экскурсия.

Привязка к значимому событию в России или мире: без привязки к событию

Идея: развитие интереса к трудовой деятельности, самореализации и личностного роста в рамках знакомства с МОО «PCO».

Цель проведения воспитательного события: познакомить учащихся 10–11 классов с молодежной общероссийской общественной организацией «Российские студенческие отряды», мероприятие приурочено к Дню студенческих отрядов (17 февраля)

Ключевые слова: PCO, студенческие отряды, бойцы, сотрудничество, трудовая деятельность.

Аннотация: Профориентационная деятельность учащихся 10 – 11 классов в рамках проведения встречи с Председателем Правления КомиРО МОО «PCO» Михаилом Александровичем Дроновым. Результатом деятельности становится развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине и населяющим её людям. Стоит отметить, что данный проект также будет иметь агитационный характер по вступлению в ряды бойцов студенческих отрядов.

Сведения об обеспечении воспитательного события

Место проведения: музей студенческих отрядов (учебный корпус №8 СГУ, 2 этаж)

Время проведения: 120 минут (2 часа)

Оборудование и технические средства: музыкальный проигрыватель, экран, ноутбук, флипчарт

Реквизит: экспонаты музея студенческих отрядов

Музыкальное сопровождение: гимн РСО «Яростный Строй Отряд» слова и музыка А. Пахмутова

Раздаточный материал: листовки/брошюры по направлениям студенческих отрядов

Библиографический список:

1. М.А. Дронов Яростный стройотряд // КРОУ «Созидание». – Сыктывкар, 2007, – С. 192.
2. Череповецкий Н.З., Смирнова Т.С. Структура МООО «Российские студенческие отряды» – Череповец, 2021.
3. Студенческие отряды в России: виды, чем занимаются, как туда попасть и зачем. – URL: <https://zaochnik.ru/blog/studencheskie-otrjady-chem-zanimajutsja-kak-tuda-popast-i-zachem/>
4. Шаповалов С.Н. Деятельность студенческих отрядов в современной России // Общество: политика, экономика, право. – 2013. – № 2. – С. 11
5. Емелин К.Г. Роль студенческих отрядов в подготовке молодёжных лидеров к социокультурной деятельности // Журнал МИР НАУКИ, КУЛЬТУРЫ, ОБРАЗОВАНИЯ. – 2010, – №6-2. С. 108
6. Электронный ресурс – URL: Единый методический материал для бойца РСО. 2019 г. (xn--c1avq.xn--p1ai)

План воспитательного события

I. Сбор учащихся в месте проведения мероприятия.

II. Орг. момент. Вступление.

III. Основная часть:

1. Что такое РСО?
2. История РСО.
3. РСО здесь и сейчас.
4. РСО как площадка для самореализации.

IV. Поведение итогов

V. Рефлексия.

Ход воспитательного события

- I. Сбор учащихся в одной из аудиторий учебного корпуса №8 СГУ им. Питирима Сорокина.
- II. Организационный момент. Вступление.

Ведущий: Добрый день, ребята! Мы рады приветствовать Вас на нашей встрече. И давайте начнём мы её со знакомства. [*Представление всей группы организаторов мероприятия*].

Ведущий: Сегодня мы с вами окунемся в студенческую жизнь. Представим, что все вы получили заветный аттестат об окончании школы, вы поступили в университет, в который мечтали, и теперь вы по праву можете называть себя студентом. Чем бы вы занимались помимо учебы, вне учебной деятельности? [*Ответы учащихся*].

III. Основная часть

1. Что такое РСО?

Ведущий: Мы вас хотим познакомить с молодежной общероссийской общественной организацией «Российские студенческие отряды». С какими вопросами или проблемами может столкнуться каждый студент? [*Варианты учащихся*].

Ведущий: Временная трудовая занятость, развитие творческого и спортивного потенциала студентов, возможность получить различные профессии: проводник, вожатый, работник сервиса, строитель, медик – на все эти вопросы есть один ответ: РСО – Российские Студенческие Отряды.

Ведущий: Молодежная общероссийская общественная организация «Российские студенческие отряды» – крупнейшая молодежная организация страны, которая обеспечивает временной трудовой занятостью более 240 тысяч молодых людей из 74 регионов страны, которые изъявили желание в свободное от учебы время работать в различных отраслях экономики.

2. История РСО.

Ведущий: Любая организация имеет свою историю и РСО не стало исключением. Где же мы с вами сможем познакомиться с историей ведущего движения страны, как не в первом музее студенческих отрядов, куда мы с вами сейчас и пройдем. [*Перемещение учащихся в музей СО*].

Ведущий: И расскажет вам как создавалось это движение в нашей стране, какими были первые отряды в Республике Коми расскажет нам Председатель Правления Коми Регионального Отделения МООО «РСО» Михаил Александрович Дронов. [*Приветствие М.А. Дронова*].

М.А. Дронов:

[Материал рассказа взят из литературы: М.А. Дронов Яростный стройотряд // КРОУ «Созидание». – Сыктывкар, 2007, – С. 192.]

[*По окончании экскурсии у ребят есть возможность задать Михаилу Александровичу Дронову вопросы, касающиеся истории РСО. Затем ребята переходят в одну из аудиторий учебного корпуса*].

3. РСО здесь и сейчас.

Ведущий: Сейчас мы с вами поговорим о современных отрядах в городе Сыктывкаре. Координирует работу сыктывкарских отрядов всех направлений местный штаб студенческих отрядов «СыСОла».

У нас существует 7 направлений:

- Педагогические отряды
- Строительные отряды
- Отряды проводников
- Сервисные отряды
- Медицинский отряд
- Сельскохозяйственные отряды
- Трудовые отряды подростков

Теперь давайте познакомимся с отрядами. На экране вы увидите эмблему отряда и ваша задача: предположить к какому направлению относится тот или иной отряд. Попробуем? [*Учащиеся распределяют отряды по направлениям*].

Педагогические отряды: СПО «БАЦ», СПО «Бесконечность», СПО «Лидер», СПО «Искра», СПО «Пазл», СПО «Прогресс», а также два педагогических отряда школьников СПО «Легенда» и СПО «Клевер».

Студенческие педагогические отряды (СПО) – отряды, которые ежегодно организуют каникулярный отдых детей в детских лагерях нашей республики, средней полосы и на Черноморском побережье.

Строительные отряды: ССО «Молот», ССО «Кокос», ССО «Аконит».

Студенческие строительные отряды (ССО) – отряды, выполняющие в летний период строительно-монтажные работы на основе договоров подряда и трудовых соглашений с организациями. Бойцы наших отрядов выезжают на федеральные стройки, например, Мирный Атом.

Отряд проводников: СОП «Синара».

Студенческие отряды проводников (СОП) обеспечивают официальное трудоустройство на должность проводник пассажирского вагона в рамках трудовых соглашений с РЖД.

Сервисные отряды: ССерво «Империя», ССерво «Прометей».

Студенческие сервисные отряды (ССерво) — это работа в индустрии гостеприимства. Приветливо улыбаться, создавать комфортную атмосферу отдыха, заботиться о людях — всё это и не только часть работы бойца студенческого сервисного отряда.

Медицинский отряд: СМО «Дофамин».

Студенческий медицинский отряд (СМО) – Если ты хочешь поднабраться опыта в медицине или видишь какие-то пробелы в знаниях, то тебе точно в этот отряд.

Сельскохозяйственные отряды: ССХО «Пион».

Студенческий сельскохозяйственный отряд (ССХО) – отряд, который выезжает на плантации южных и северных частей нашей страны, собирает урожай в зависимости от сезона, заботиться о животноводческом составе.

Трудовые отряды подростков: ТОП «Руна», ТОП «Гефест».

Трудовой отряд подростков (ТОП) – это круглогодичная организация подростков, наполненная еженедельными занятиями по профориентации, творческими мероприятиями. В летнее время подростки могут официально трудоустроиться на территории своего муниципального образования.

А теперь про бонусы. В рамках российских студенческих отрядов на территории Республики Коми осуществляется две акции: «Снежный десант» и «Экологический десант».

Снежный десант – это всероссийская патриотическая акция Российских студенческих отрядов. На территории нашей республики акция носит название «Северный десант».

Направления работы «Северного десанта»:

- Профориентационная работа с учащейся молодежью;
- Творческие мастер-классы для детей начальных классов;
- Концертные программы для местного населения;
- Трудовой десант на местах социальной значимости;
- Оказание помощи ветеранам ВОВ, труда и пенсионерам.

А вот и сами отряды северного десанта:

ОСД «Биармия»

ОСД «Шонді»

ОСД «Пера-Богатырь»

ВОСД «Вёрса».

Теперь про «Экологический десант». Летом отряды экологического десанта выезжают для работы в заповедники, помогают и ухаживают за животными, деревьями, следят за сохранностью леса, а также круто и весело проводят время вместе!

У нас существуют два эко отряда:

ОЭД «Северные панды»

ОЭД «Мишки на севере».

Очень часто на собраниях отряда бойцы и кандидаты проводят спевки. В этом им может помочь клуб гитаристов «Гриф», который обучает желающих игре на гитаре отрядных песен.

4. РСО как площадка для самореализации.

[Данная часть предполагает рассказ организаторов мероприятия о своем опыте участия в деятельности российских студенческих отрядов].

[По окончании этого блока у ребят есть возможность задать вопросы].

IV. Рефлексия

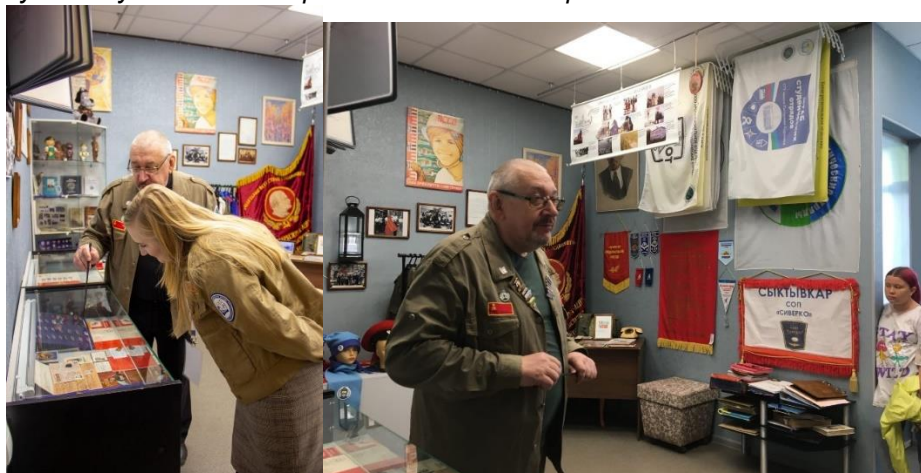
Ведущий: Сегодня мы с вами познакомились с ведущим движением нашей страны. Теперь вы знаете, куда вы можете вступить уже сейчас для разнообразия вашей студенческой деятельности.

Ведущий: Сейчас вам раздадут небольшие брошюры с краткой информацией по каждому направлению деятельности РСО в Республике Коми, а также контактной информацией для подачи заявки на вступление в наши ряды, в ряды бойцов РСО.

Ведущий: Мы вам предлагаем выбрать эмблему направления, которое вас больше всего заинтересовало, приклеить ее на наш флипчарт и нарисовать смайл, который описывает ваши эмоции от нашего мероприятия. На этой ноте мы с вами прощаемся, и помните, что труд крут!

Приложения

Фотографии музея студенческих отрядов в г. Сыктывкар



Формирование функциональной грамотности

Знать, чтобы помнить

*Куракина Анна Сергеевна, Минчакова Анастасия Андреевна,
Тюкавина Нина Алексеевна, Смирнова Яна Константиновна,
Пьянкова Виктория Александровна, Вешникова Виктория Сергеевна,
студенты ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров*

Возрастная категория участников: 1–4 класс

Основные сведения о воспитательном событии

Направление личностного развития обучающегося: формирование креативного мышления

Форма организации деятельности обучающихся: игра

Привязка к значимому событию в России или мире: без привязки к событию

Идея: Приемы запоминания трудной информации для младших школьников

Цель проведения воспитательного события: формирование креативного мышления младших школьников посредством проведения квест-игры.

Ключевые слова: Мнемотехника, ассоциации, пересказ, схемы, повторение.

Аннотация. Проблема запоминания трудной информации у младших школьников является актуальной в учебных заведениях. Каждый родитель и педагог хотя бы раз сталкивался с тем, что ученику тяжело запомнить стихотворение или формулу. Наша команда разработала игру с целью формирования креативного мышления, которая поможет младшим школьникам узнать секреты запоминания. Разработка может быть полезна учителям начальных классов и родителям учеников.

Сведения об обеспечении воспитательного события

Место проведения: учебный класс

Время проведения: 30–40 минут.

Оборудование и технические средства: экран, компьютер, проектор, магнитно-маркерная доска, телефон

Раздаточный материал: пазл (Приложение 1)

План воспитательного события

- I. Сбор детей в месте проведения мероприятия.
- II. Орг. момент. Вступление
- III. Основная часть:
 1. Игра «Знать, чтобы помнить»
 2. Групповая работа: игра,
- IV. Заключительная часть. подведение итогов
- V. Рефлексия.

Ход воспитательного события

Ведущий 1: Всем здравствуйте! Садитесь.

Ведущий 2: Сегодня мы хотим провести с вами игру "Знать, чтобы помнить". (Приложение 2)

Ведущий 1: Как вы думаете, о чём будет игра?

Дети: Наверное, мы будем узнавать что-то новое.

Ведущий 2: Да, верно, сегодня мы будем узнавать новые методы запоминания! Вы же хотите облегчить своё обучение в школе?

Дети: Да, конечно!

Ведущий 1: Ну что, начнем?

Дети: Да!

Ведущий 2: Итак, первый раунд нашей игры будет посвящен русскому языку, а именно словарным словам. На экране мы покажем вам карточки и вам необходимо будет определить какая буква должна стоять в этом слове. После этого раунда мы узнаем, что же это был за приём, хорошо?

Дети: Да, хорошо!

Ведущий 1: Сейчас мы расскажем вам правила. На экране появится словарное слово и две буквы. Одна правильная, а другая которую постоянно путают и допускают ошибку. Вам необходимо будет поднять руку, когда вы определитесь с правильной буквой. Времени будет совсем мало, примерно секунд 5–10, потому что это соревнование. И чья команда больше раз ответила правильно, та получает заветный пазл. В конце всей игры мы узнаем, что или кто скрывается за частями пазла. Вам всё понятно?

Дети: да/ у меня есть вопрос, нам дадут столько пазлов, сколько мы слов назовём?

Ведущий 2: Хороший вопрос, нет, мы даём один пазл за один раунд. Например, за русский язык получает пазл одна команда. Поняли?

Дети: да, спасибо

Ведущий 1: Мы начинаем первый раунд нашей игры! Ура!!! Вы готовы, дети?

Дети: Ура, да!

Ведущий 2: Через пару секунд появится первое слово! Это соревнование, поэтому будем как в спорте! На старт! Внимание! Марш!

Ведущий 1: Появилось слово огонь, кто же первый? Ого как быстро! Ну что, команда "... " какая буква правильная?

Дети: О! / Правильная буква "О"! / в слове "Огонь" правильная буква"О" / Мы думаем, что это буква "О"

Ведущий 2: Правильно! Команда "... " Вырывается вперёд!

Ведущий 1: Пойдём дальше, всего слов пять, осталось четыре. Следующее слово будет через три, два, один! Слово "Обед" кто первый? Итак, команда "... " Какую букву мы вставим в слово "Обед"?

Дети: Тоже буква О! / в слове "Обед " правильная буква"О" / О! / Мы думаем, что это буква "О":

Ведущий 2: Какие же вы молодцы, правильно.

Ведущий 1: Осталось всего три слова. Давайте все поднажмем! Следующее слово уже хочет нам показаться. Давай, слово, покажись нам! Минута! Какое интересное слово, и уже вижу руки. Команда "... " Говорите свой ответ

Дети: Мы думаем, что это буква "И"/ "И"! Это буква "И"/ в слове "Минута " правильная буква"И" / И!

Ведущий 2: Правильно, какие же вы все молодцы!

Ведущий 1: Осталось всего два слова. И следующее у нас.. Приятно. Команда "...", Что у вас получилось? Какая буква?

Дети: в слове "Приятно " правильная буква"И"/ И! / : мы думаем, что это буква "И".

Ведущий 2: Умнички, конечно же, это буква "И".

Ведущий 1: Итак, у нас напряжённый момент. Осталось последнее слово. Барабанная дробь и это слово "Оборона"! Команда "... " Вы были первыми, что за буква должна стоять в этом слове?

Дети: "О"! / в слове "Оборона" правильная буква"О" / мы думаем, что это буква "О".

Ведущий 2: Правильно!

Ведущий 1: Это было последнее слово и пока подсчитываются ответы, мы с вами обсудим этот метод запоминания. Что вам помогло определить правильную букву?

Дети: буквы подходили к словам/ буквы по смыслу подходили к словам/ буквы и слова были одной темы

Ведущий 2: Вы все правы. Этот метод называется "Ассоциации". Чтобы запомнить букву в слове мы нарисовали её в тему этого слова.

Ведущий 1: Скажите, пожалуйста, так проще запоминать, когда буква ассоциируется со словом?

Дети: Да/ Конечно, да, так очень легко

Ведущий 2: А сейчас мы узнаем, кто же выиграл первый раунд. И это Команда "..."! Вы получаете первый пазл, и мы переходим сразу же ко второму раунду.

Ведущий 1: Итак, второй раунд нашей игры будет посвящен математике, а именно приему схематизации. На экране мы покажем схемы задач и вам необходимо будет составить задачу, а после ее решить. После этого раунда мы узнаем, что же это был за приём.

Ведущий 2: Сейчас мы расскажем вам правила. Вам необходимо будет поднять руку, когда вы сформулируете условия задачи. Времени будет около минуты. И чья команда правильно ответит, та получает заветный пазл. Всего будет 2 задачи, соответственно 2 пазла.

Ведущий 1: Мы начинаем второй раунд нашей игры! Ура!!! Вы готовы, дети?

Дети: Ура, да!

Ведущий 2: Через пару секунд появится первая задача!

Ведущий 1: Появилась задача, кто же первый? Ого как быстро! Ну что, команда "... " какой ответ правильная?

Дети: Формулировка задачи- на одной яблоне 43 яблока, на второй-78. Сколько всего яблок на двух яблонях? / 121! / Правильный ответ 121.

Ведущий 2: Правильно! Команда "... " Вырывается вперед! (дают пазл). Пойдём дальше, на слайде появится следующая задача. 3,2,1!

Дети: Человек шел 3 часа со скоростью 3км/ч, машина ехала 2 часа со скоростью 60км/ч. Какое расстояние они преодолели вместе?/Они преодолели 150км.

Ведущий 1: Правильно, какие же вы все молодцы! (дают пазл)

Ведущий 2: Это была последняя задача, и пока подсчитываются ответы, мы с вами обсудим этот метод запоминания. Что вам помогло правильно решить задачу?

Дети: схема помогла решить задачу!

Ведущий 1: Вы все правы. Этот метод называется "схематизация". Чтобы решить задачу, нужно составить ее схему.

Ведущий 2: Скажите пожалуйста, так проще решать задачу, когда она представлена в виде схемы?

Дети: да/ конечно да, так очень легко

Ведущий 1: Итак, третий раунд нашей игры будет посвящен литературному чтению, а именно легкому запоминанию текста. На экране мы покажем рисунки, по которым вам нужно вспомнить сказку и сказать ее название. После этого раунда мы узнаем, что же это был за приём. Все понятно?

Дети: Да!

Ведущий 2: На слайде появляется картинка. 3,2,1! Кто же первый угадает, что это за сказка?

Ведущий 1: Итак, команда "... " Какая сказка изображена на слайде?

Дети: Это сказка «Сивка Бурка»

Ведущий 2: Да, верно. Вы получаете пазл! Как думаете, что это за приём?

Дети: Тоже ассоциации? / Тут показан сюжет в картинках.

Ведущий 1: Вы все правы, но приём называется мнемодорожкой. В каждой картинке показана часть сюжета по которой у вас складывается общая картина произведения. Скажите, вам так будет проще запоминать?

Дети: Да, так будет удобно запоминать разные сказки, потому что ты это видишь перед глазами и сразу же вспоминаешь текст./ Да.

Ведущий 2: Итак, четвертый раунд нашей игры будет окружающему миру, а именно легкому запоминанию порядка планет. На экране появится стихотворение про планеты с пропусками, вам нужно вставить планеты по рифме в соответствии с их порядком. После этого раунда мы узнаем, что же это был за приём. Все понятно?

Дети: Дааа!/Да, все понятно.

Ведущий 1: Сейчас мы раздадим листы с цифрами от 1 до 9, вы впишете туда планеты по порядку от Солнца, которые подходят в рифму. Чья команда справится быстрее, та получает пазл. У вас есть 3 минуты на это задание!

Ведущий 2: Начнем?

Дети: Да!

Ведущий 1: Итак, команда "... " прочитайте стихотворение, которое у вас получилось.

Дети: (читают стих)

Ведущий 2: Все верно! Вы получаете пазл. Как вы думаете, что за приём мы тут использовали?

Дети: Стих / Рифма

Ведущий 1: Молодцы, это приём называется Рифма! Скажите вам так удобно будет запоминать последовательность планет в Солнечной системе?

Дети: Да!/Да, так намного проще.

Ведущий 2: Теперь, когда все раунды пройдены, мы соберем пазл. Команда ... выиграла в 1 раунде, командир выйди и прикрепи на доску пазл. Второй раунд выиграла команда «...», командир выйди и прикрепи на доску пазл. Команда ... выиграла в 3 раунде, командир выйди и прикрепи на доску пазл.

Команда ... выиграла в 4 раунде, командир выйди и прикрепи на доску пазл. Ребята, это Игорь! Он хорошо владеет всеми этими приёмами запоминания и учится на одни пятёрки. Хотите быть такими же как Игорь

Дети: Да!/ Конечно да!

Ведущий 1: Пазл собран, а это значит, что мы все победили! Пора вручить призы за такую хорошую работу (*раздаём конфеты*)

Ведущий 2: А теперь подведём итоги нашего мероприятия. Какие приёмы запоминания, о которых мы вам сегодня рассказали, вы будете использовать в обучении?

Дети: Все!/Рифмы/Ассоциации и т. д.

Ведущий 1: Вам понравилась игра?

Дети: Да!/Да, очень!

Ведущий 2: На этом наше мероприятие подходит к концу. Нам было очень приятно с вами поиграть, до свидания.

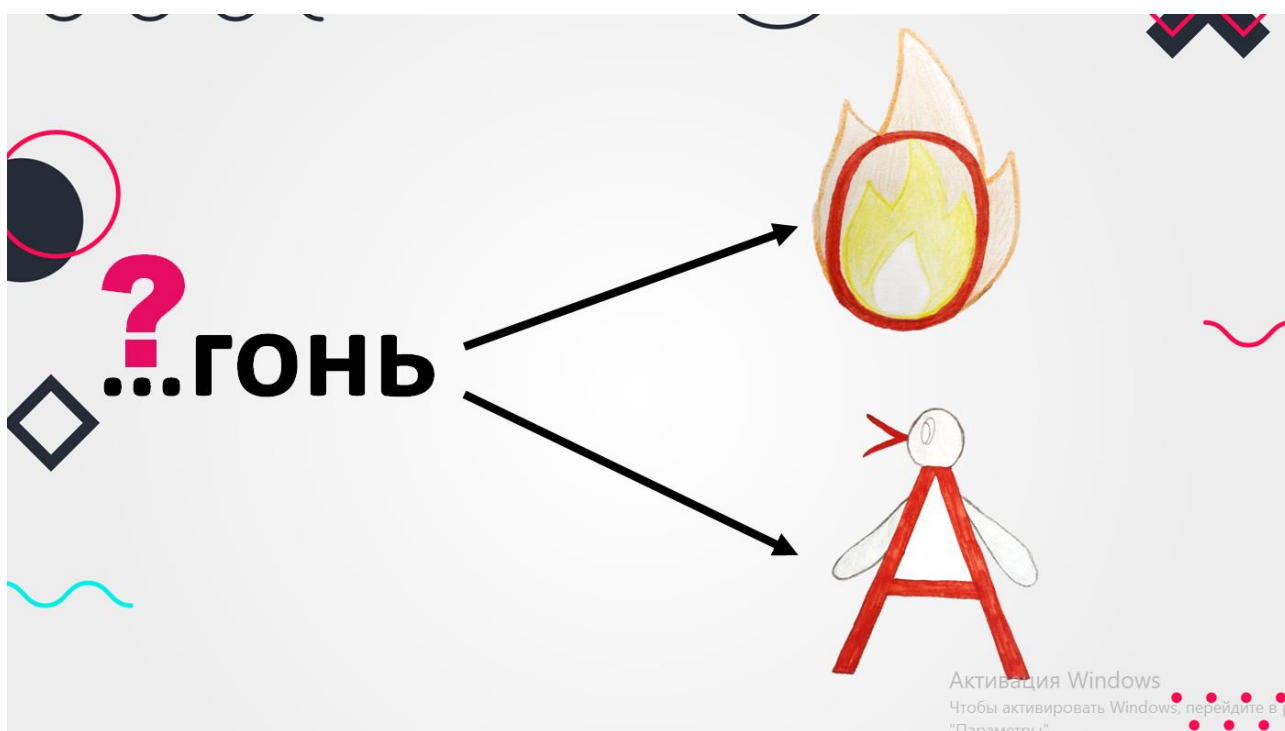
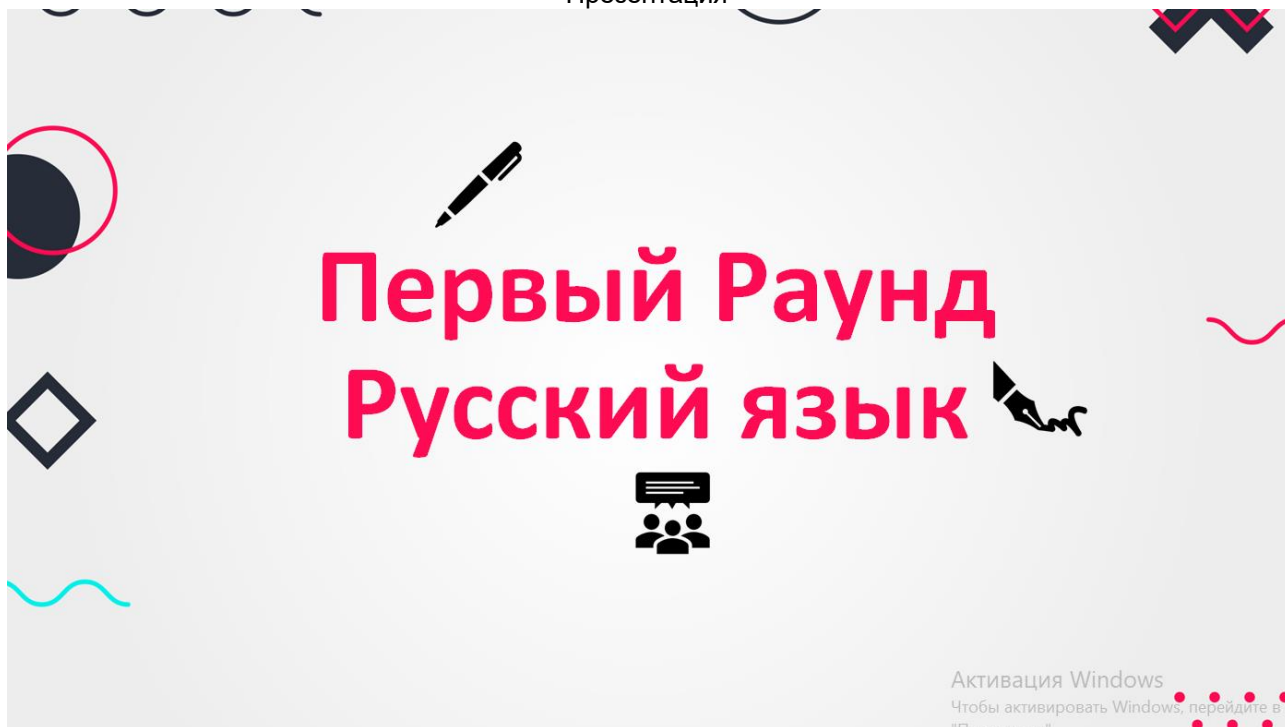
Дети: До свидания!

Приложения

Приложение 1



Презентация

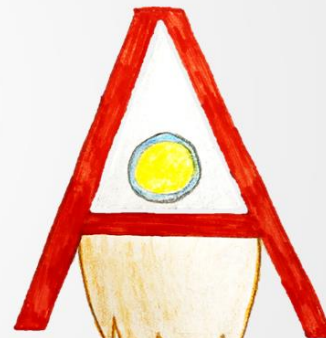




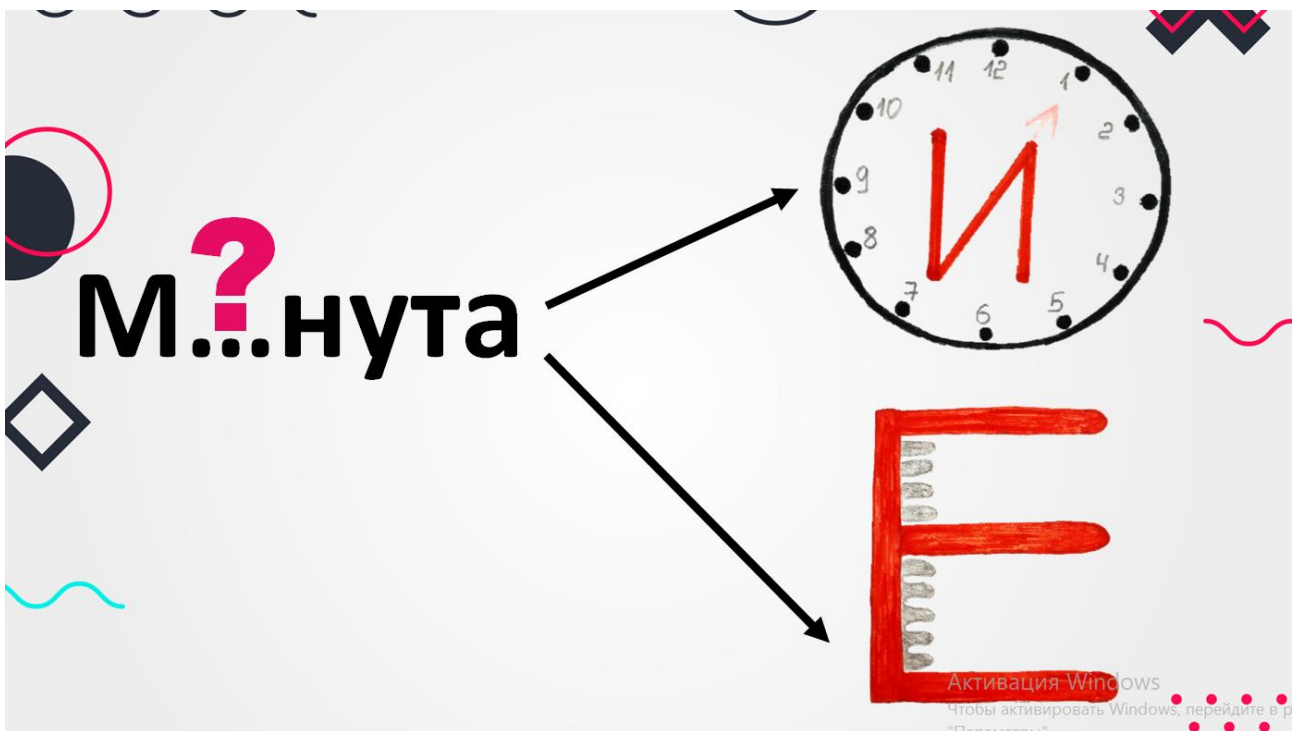
ГОНЬ

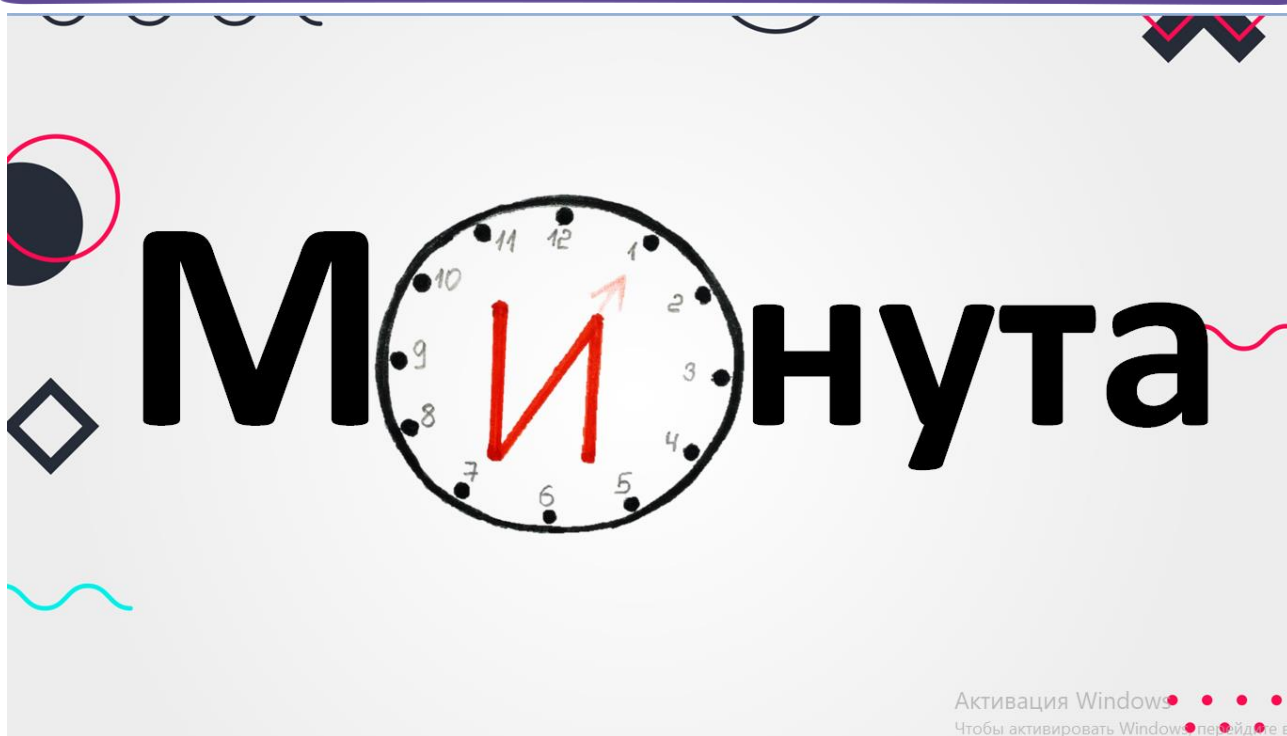
Активация Windows
Чтобы активировать Windows, перейдите в р
"Параметры".

?...бед



Активация Windows
Чтобы активировать Windows, перейдите в р
"Параметры".





Св ркать

Активация Windows

Чтобы активировать Windows, перейдите в р
"Параметры".

?...борона

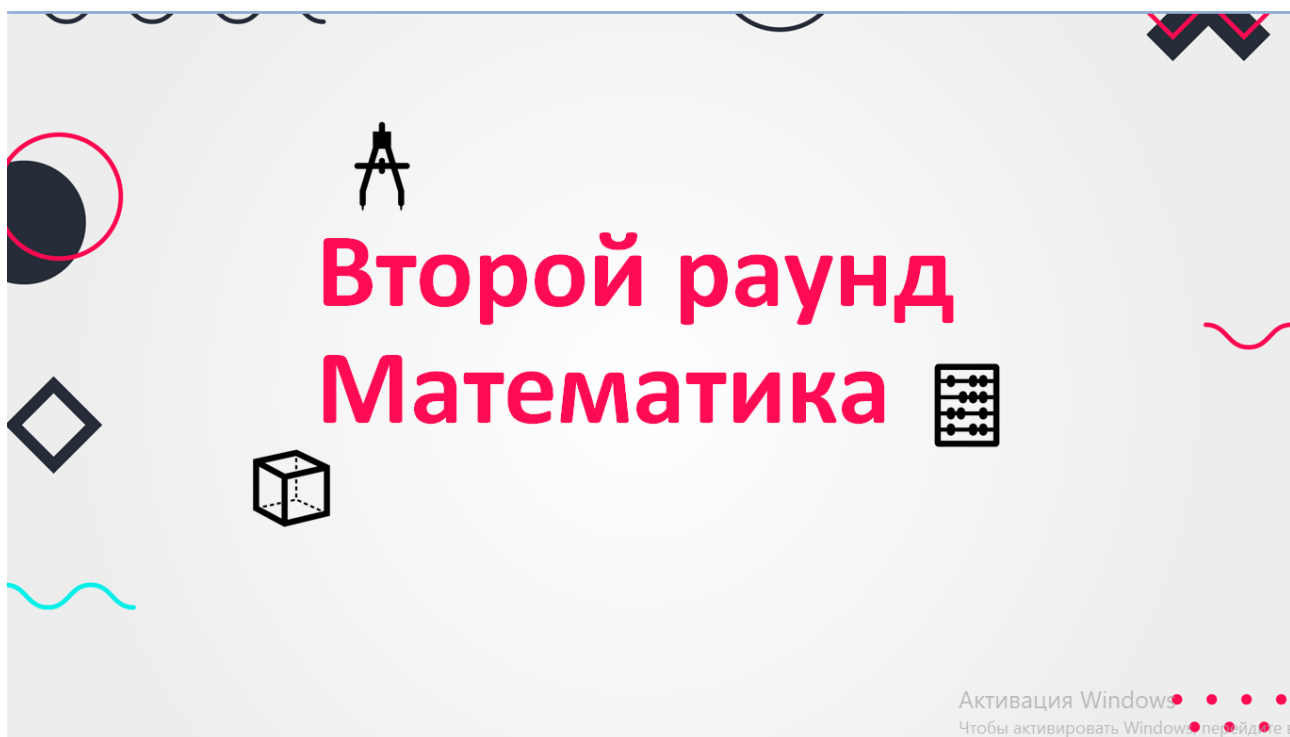


Активация Windows

Чтобы активировать Windows, перейдите в р
"Параметры".



?



43 + 78 = ?

Активация Windows
Чтобы активировать Windows, перейдите в ра
"Параметры".

На одной яблоне росли 43 яблока, на второй 78.
Сколько всего яблок на двух яблонях?

43 + 78 = 121

Активация Windows
Чтобы активировать Windows, перейдите в ра

3 км/ч
 $t_{\text{чел}} = 3 \text{ ч}$

60 км/ч
 $t_{\text{авт}} = 2 \text{ ч}$

S-?

$S_{\text{чел}}$

$S_{\text{авт}}$

$S + S_{\text{чел}} = S ?$

Активация Windows
Чтобы активировать Windows, перейдите в
"Параметры".

3 км/ч
 $t_{\text{чел}} = 3 \text{ ч}$

60 км/ч
 $t_{\text{авт}} = 2 \text{ ч}$

S-?

$S_{\text{чел}}$

$S_{\text{авт}}$

$S + S_{\text{чел}} = 129 \text{ км}$

Активация Windows
Чтобы активировать Windows, перейдите в
"Параметры".



Третий раунд

Литературное чтение



Активация Windows
Чтобы активировать Windows, перейдите в ра
"Параметры".



Активация Windows
Чтобы активировать Windows, перейдите в ра
"Параметры".

«Сивка-бурка» - русская народная сказка»

Активация Windows

Чтобы активировать Windows, перейдите в р
"Параметры".

Четвертый раунд Окружающий мир

Активация Windows

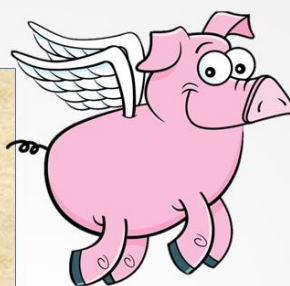
Чтобы активировать Windows, перейдите в р
"Параметры".

Меркурий, , Земля-
Летела по небу свинья.
Марс, Юпитер,
Летела она выше кур.
Уран, Нептун и
Упала свинья в чей-то дом

Марс
Плутон
Земля
Юпитер
Уран
Венера
Нептун
Сатурн
Меркурий

Активация Windows
Чтобы активировать Windows, перейдите в ра-
"Параметры".

Меркурий, Венера, Земля-
Летела по небу свинья.
Марс, Юпитер, Сатурн
Летела она выше кур.
Уран, Нептун и Плутон
Упала свинья в чей-то дом



Активация Windows
Чтобы активировать Windows, перейдите в ра-
"Параметры".

Смотри, как я могу!

**Снигирева Виктория Валентиновна, Войнарская Кристина Валерьевна,
Снигирев Андрей Дмитриевич, Обухова Елизавета Андреевна,
Новикова Надежда Алексеевна,
студенты ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров**

Возрастная категория участников: 8–9 класс

Основные сведения о воспитательном событии

Направление личностного развития обучающегося: духовно-нравственное направление
Форма организации деятельности обучающихся: дискуссия

Привязка к значимому событию в России или мире:

8 февраля – День российской науки

Идея: мероприятие, посвященное знакомству детей подросткового возраста (14–16 лет) со способами сохранения в норме ментального здоровья, в виде психологического тренинга и дискуссии.

Цель проведения воспитательного события: повышение уровня сформированности функциональной грамотности (психологической) обучающихся 8–9 классов посредством проведения дискуссии.

Ключевые слова: личные границы, отношения с окружающими, психологическое здоровье, школьники 8–9 классов, дискуссия

Аннотация. Проблема поддержания в норме психического здоровья подростков с каждым годом становится всё актуальнее. В результате разработки проекта, были созданы методические рекомендации для школьников подросткового возраста и их родителей. Данное мероприятие будет полезно, в первую очередь, самим подросткам, они смогут научиться отстаивать свои личные границы и правильно выстраивать отношения с окружающими.

Сведения об обеспечении воспитательного события

Место проведения: школьный класс с проектором.

Время проведения: 60 минут.

Оборудование и технические средства: компьютер, проектор, экран

Наглядное оформление: презентация

Раздаточный материал: памятки, выданные после каждого занятия

Библиографический список:

1. <http://school41-tmn.org.ru/kabinet-profilaktiki-upotrebleniya-pav/roditelyam/podrostki-i-trevoga/>
2. https://rosuchebnik.ru/material/gnev-strakh-obida-kak-nauchitsya-upravlyat-article/?utm_source=yandex.ru
3. <https://anypsy.ru/article/robert-plutchik-koleso-emociy/>

План воспитательного события

I. Сбор детей в месте проведения мероприятия.

II. Орг. момент. Вступление.

III. Основная часть:

1. Показ презентации, дискуссия.

2. Тренинг, работа в парах и группах.

IV. Заключительная часть. Психологический тест с подсчётом результатов и их интерпретацией.

IV. Рефлексия.

Ход воспитательного события

Выходят ведущие.

Ведущий 1. Здравствуйте, ребята! Нас зовут «ведущие представляются».

Как ваше настроение?

Дети отвечают. Например: «Хорошо, отлично, не очень, плохо»

Ведущий 2. Мы вас поняли. И этот вопрос был задан не зря. Сегодня мы поговорим об эмоциях, о способах их распознавания и борьбы с ними.

Включается презентация.

Ведущий 1. Какими бывают эмоции? (Положительные и отрицательные). С какими из них сложнее бороться? (С отрицательными).

Дети отвечают.

Ведущий 2. Совершенно верно. Тема нашего сегодняшнего занятия: «Гнев. Тревога. Страх. Обида. Как с ними справиться?»

Далее по презентации.

Тренинг.

1 задание. «Цвет настроения. Часть 1.». **Время на задание – 3 минут.**

Ведущие раздают детям белые чистые листочки.

Ведущий 1. Ребята, сейчас, пожалуйста, нарисуйте на листочке два одинаковых круга. Внимательно подумайте, как вы себя чувствуете, и закрасьте один круг тем цветом, который ассоциируется с вашим настроением.

2 задание. Упражнение «Угадай». **Время на задание – 15 минут.**

Ведущий 2. Упражнение основано на игре «Крокодил». Давайте сядем в круг и по очереди будем вытаскивать из баночки сверток, на котором написана эмоция. Каждый из нас бесшумно покажет эмоцию, которая попала ему, а остальные должны угадать (Эмоции указаны в Приложении 1).

3 задание. Тест эмоций "Басса -Дарки в модификации Г.В. Резапкиной" **Время на задание – 20 + 5 + 5.**

Каждый оказывался в ситуации, когда трудно сдерживать свои эмоции. Прочитайте следующие утверждения. Если вы реагируете похожим образом, обведите в бланке ответов кружочком номер утверждения. (Приложение 2)

4 задание. «Цвет настроения. Часть 2. **Время на задание – 7 минут.**

Ведущий 2. Ребята, возьмите листочки, которые получили в начале тренинга. Мы попросим вас подумать и раскрасить второй кружок.

Дети раскрашивают.

Ведущий 1. Посмотрите внимательно на свои круги. Какого они цвета? Отличается ли цвет вашего настроения в начале тренинга от настроения, которое господствует внутри вас сейчас? Поясните, почему выбрали такие цвета.

Рефлексия. Подведение итогов. Получение отзывов о проведенном мероприятии. Раздача памяток «Как справиться с эмоциями?»

(Приложение 3)

ГНЕВ	СТРАХ	ГРУСТЬ	РАДОСТЬ	ЛЮБОВЬ
ВЕШЕНСТВО	УЖАС	ГОРЕЧЬ	СЧАСТЬЕ	НЕЖНОСТЬ
ЯРОСТЬ	ОТЧАЯНИЕ	ТОСКА	ВОСТОРОГ	ТЕПЛОТА
НЕНАВИСТЬ	ИСПУГ	СКОРБЬ	ЛИКОВАНИЕ	СОЧУВСТВИЕ
ИСТЕРИЯ	ОЦЕПЕНЕНИЕ	ЛЕНЬ	ПРИПОДНЯТОСТЬ	БЛАЖЕННОСТЬ
ЗЛОСТЬ	ПОДОЗРЕНИЕ	ЖАЛОСТЬ	ОЖИВЛЕНИЕ	ДОВЕРИЕ
РАЗДРАЖЕНИЕ	ТРЕВОГА	ОТРЕШЕННОСТЬ	УМИРОТВОРЕНИЕ	БЕЗОПАСНОСТЬ
ПРЕЗРЕНИЕ	ОШАРАШЕННОСТЬ	ОТЧАЯНИЕ	УВЛЕЧЕНИЕ	БЛАГОДАРНОСТЬ
НЕГОДОВАНИЕ	БЕСПОКОЙСТВО	БЕСПОМОЩНОСТЬ	ИНТЕРЕС	СПОКОЙСТВИЕ
ОБИДА	БОЛЕЗнь	ДУШЕВНАЯ БОЛЬ	ЗАБОТА	СИМПАТИЯ
РЕВНОСТЬ	УНИЖЕНИЕ	БЕЗНАДЕЖНОСТЬ	ОЖИДАНИЕ	ИДЕНТИЧНОСТЬ
УЯЗВЛЕННОСТЬ	ЗАМЕШАТЕЛЬНОСТЬ	ОТЧУЖДЕННОСТЬ	ВОЗБУЖДЕНИЕ	ГОРДОСТЬ
ДОСАДА	РАСТЕРЯННОСТЬ	РАЗОЧАРОВАНИЕ	ПРЕДВКУШЕНИЕ	ВОСХИЩЕНИЕ
ЗАВИСТЬ	ВИНА, СТЫД	ПОТРЯСЕНИЕ	НАДЕЖДА	УВАЖЕНИЕ
НЕПРИЯЗнь	СОМНЕНИЕ	СОЖАЛЕНИЕ	ЛЮБОпытСТВО	САМОЦЕННОСТЬ
ВОЗМУЩЕНИЕ	ЗАСТЕНЧИВОСТЬ	СКУКА	ОСВОБОЖДЕНИЕ	ВЛЮБЛЕННОСТЬ
ОТВРАЩЕНИЕ	ОПАСЕНИЕ	БЕЗЫСХОДНОСТЬ	ПРИНЯТИЕ	ЛЮБОВЬ К СЕБЕ
	СМУЩЕНИЕ	ПЕЧАЛЬ	НЕТЕРПЕНИЕ	ОЧАРОВАННОСТЬ
	СЛОМЛЕННОСТЬ	ЗАГНАНОСТЬ	ВЕРА	СМИРЕНИЕ
	ПОДВОХ		ИЗУМЛЕНИЕ	ИСКРЕННОСТЬ
	НАДМЕННОСТЬ			ДРУЖЕЛЮБИЕ
	ОШЕЛОМЛЕННОСТЬ			ДОВРОТА
				ВЗАИМОПомОЩКА
МЫСЛИ (или состояния человека) ВЫЗВАННЫЕ ГАММОЙ ЧУВСТВ:				
НЕРВНОЗНОСТЬ	РАСКАЛЕНИЕ	ТУПИК	УДОВОЛЕТВОРЕНИЕ	СОПЕРЕЖИВАНИЕ
ПРЕНЕБРЕЖЕНИЕ	БЕЗВЫХОДНОСТЬ	УСТАЛОСТЬ	УВЕРЕННОСТЬ	СОПРИЧАТНОСТЬ
НЕДОВОЛЬСТВО	ПРЕВОСХОДСТВО	ПРИНУЖДЕНИЕ	ДОВОЛЬСТВО	УРАВНОВЕШЕННОСТЬ
ВРЕДНОСТЬ	ВЫСОКОМЕРИЕ	ОДИНОЧЕСТВО	ОКРЫЛЕННОСТЬ	СМИРЕНИЕ
ОГОРЧЕНИЕ	НЕПОЛНОЦЕННОСТЬ	ОТВЕРЖЕННОСТЬ	ТОРЖЕСТВЕННОСТЬ	ЕСТЕСТВЕННОСТЬ
НЕТЕРПИМОСТЬ	НЕУДОБСТВО	ПОДАВЛЕННОСТЬ	ЖИЗНЕРАДОСТНОСТЬ	ЖИЗНЕЛЮБИЕ
ВСЕДОЗВОЛЕННОСТЬ	НЕЛОВКОСТЬ	ХОЛОДНОСТЬ	ОБЛЕГЧЕНИЕ	ВДОХНОВЕНИЕ
	АПАТИЯ/БЕЗРАЗЛИЧИЕ	БЕЗУЧАСТНОСТЬ	ОВОДРЕННОСТЬ	ВООДУШЕВЛЕНИЕ
	НЕУВЕРЕННОСТЬ	РАВНОДУШИЕ	УДИВЛЕНИЕ	

СТРАХИ: 1. Страх оценки; 2. Страх ошибки; 3. Страх нового; 4. Страх одиночества; 5. Страх ответственности; 6. Страх темноты; 7. Страх высоты; 8. Страх разочарования в себе; 9. Страх будущего; 10. Страх за свою жизнь.

Тест эмоций (тест Басса-Дарки в модификации Г. Резапкиной)

Инструкция.

Каждый оказывался в ситуации, когда трудно сдерживать свои эмоции. Прочитайте следующие утверждения. Если вы реагируете похожим образом, обведите в бланке ответов кружочком номер утверждения.

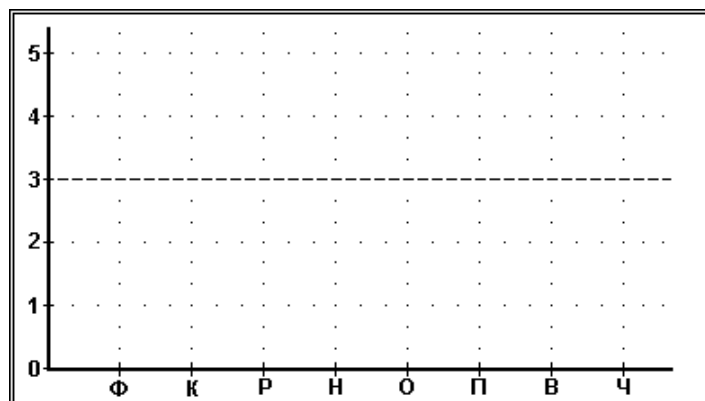
1. Если я разозлюсь, я могу ударить кого-нибудь.
2. Иногда я раздражаюсь настолько, что швыряю какой-нибудь предмет.
3. Я легко раздражаюсь, но быстро успокаиваюсь.
4. Пока меня не попросят по-хорошему, я не выполню просьбу.
5. Мне кажется, что судьба ко мне несправедлива.
6. Я знаю, что люди говорят обо мне за спиной.
7. Я не могу удержаться от спора, если со мной не согласны.
8. Если я кого-то обманываю, то испытываю угрызения совести.
9. Мне не раз приходилось драться.
10. Когда я раздражаюсь, я хлопаю дверьми.
11. Иногда люди раздражают меня просто своим присутствием.
12. Я нарушаю законы и правила, которые мне не нравятся.
13. Иногда меня гложет зависть, хотя я этого не показываю.
14. Я думаю, что многие люди не любят меня.
15. Я требую, чтобы люди уважали мои права.
16. Иногда мне на ум приходят мысли, которых я стыжусь.
17. Я знаю людей, которые способны довести меня до драки.
18. Иногда я выражаю гнев тем, что стучу по столу.
19. Я часто чувствую, что могу взорваться, как пороховая бочка.
20. Если кто-то пытается мною командовать, я поступаю наперекор.
21. Есть люди, к которым я испытываю настоящую ненависть.
22. Многие люди мне завидуют.
23. Если я злюсь, я могу выругаться.
24. Люди, уваливающие от работы, должны испытывать чувство вины.

25. Если не понимают слов, я применяю силу.
26. Иногда я хватаю первый попавшийся предмет и ломаю его.
27. Я могу нагрубить людям, которые мне не нравятся.
28. Если со мной разговаривают свысока, мне ничего не хочется делать.
29. Обычно я стараюсь скрывать плохое отношение к людям.
30. Иногда мне кажется, что надо мной смеются.
31. Если кто-то раздражает меня, я говорю все, что о нем думаю.
32. Я мало помогаю своим родителям.
33. На удар я отвечаю ударом.
34. В споре я часто повышаю голос.
35. Я раздражаюсь из-за мелочей.
36. Того, кто любит командовать, я стараюсь поставить на место.
37. Я заслуживаю больше похвал и внимания, чем получаю.
38. У меня есть враги, которые хотели бы мне навредить.
39. Я могу угрожать, хотя и не хочу приводить угрозы в исполнение.
40. Я часто совершаю поступки, о которых потом жалею.

Класс : _____ Фамилия Имя : _____

Бланк ответов

Физическая агрессия (Ф)	1	9	17	25	33
Косвенная агрессия (К)	2	10	18	26	34
Раздражительность (Р)	3	11	19	27	35
Негативизм (Н)	4	12	20	28	36
Обидчивость (О)	5	13	21	29	37
Подозрительность (П)	6	14	22	30	38
Вербальная агрессия (В)	7	15	23	31	39
Чувство вины (Ч)	8	16	24	32	40



Обработка результатов.

Подсчитайте число обведенных номеров в каждой строчке. Отметьте на графике семь точек, каждая из которых соответствует разным формам проявления агрессии, и соедините их.

Пунктиром обозначен средний уровень проявления этих эмоций, обычный для большинства людей. Люди с повышенным уровнем агрессии провоцируют вокруг себя конфликты. Если ваши точки на графике расположены выше средней линии, можно говорить о выраженности следующих форм агрессии:

Физическая агрессия – вы склонны к самому примитивному виду агрессии. Вам свойственно решать вопросы с позиции силы. Возможно, ваш образ жизни и личностные особенности мешают вам искать более эффективные методы взаимодействия. Вы рискуете нарваться на ответную агрессию.

Косвенная агрессия – конечно, лучше ударить по столу, чем по голове партнера. Однако увлекаться этим не стоит. Пожалейте мебель, посуду. Ведь это прямые убытки. Кроме того, так недолго и пораниться.

Раздражение – плохо или даже хорошо скрываемая агрессия не сразу приведет к разрыву отношений с другим человеком, но будет разъедать вас изнутри, как серная кислота, пока не прорвется наружу. Когда прорвется – см. "физическая и косвенная агрессия".

Негативизм – реакция, типичная для подростка, совершающего бессмысленные и даже разрушительные для себя поступки из чувства протеста. Суть ее в поговорке "выбью себе глаз, пусть у тещи будет зять кривой".

Обидчивость – готовность видеть в словах и поступках других людей насмешку, пренебрежение, желание унижить. Здорово отравляет жизнь.

Подозрительность – готовность видеть в словах и поступках других скрытый умысел, направленный против вас. В крайних проявлениях может быть симптомом нездоровья.

Вербальная агрессия – за словом в карман вы не полезете. А зря. Последствия необдуманного слова могут быть куда более разрушительны, чем последствия драки. Впрочем, одно другому не мешает.

Чувство вины – вы никого не ударили, ничего не разбили, ни на кого не накричали. Откуда тогда чувство дискомфорта, ощущение, будто вы в чем-то виноваты? Если вы чувствуете себя в ответе за свои эмоции, значит, способны ими управлять.

Приложение 3

Как справиться с эмоциями?

- 1) Съесть что-нибудь вкусное. Особенно благотворно воздействуют на нервную систему продукты, содержащие "гормон оптимизма": клубника, бананы, ананас, грецкие орехи, фундук, арахис, овсянка, какао и шоколад.
- 2) Поспать. Очень часто плохое настроение бывает из-за недосыпания и усталости.
- 3) Расчесывание волос в течение 10-15 минут. Эта процедура помогает "разогнать" кровь и расслабить мышцы.
- 4) Потереть ладони. Нужно изо всех сил потереть ладони друг о друга, пока они не станут горячими. Также полезно хорошенько растереть уши. Так вы сможете взбодриться и сосредоточиться на работе.
- 5) Позвонить другу, подруге, приятному для вас человеку, с которым можно поболтать "не о чем". Легкое общение на приятные темы, обсуждение сплетен, новостей поднимет настроение.
- 6) Подойти к зеркалу, улыбнуться себе. Выпрямить спинку, развернуть плечи. Приподнять голову и сказать себе "я самая обаятельная(ый) и привлекательная(ый)"!
- 7) Заняться спортом, потому что "в здоровом теле здоровый дух". Бассейн, танцы, йога, шейпинг, утренняя пробежка – выберите занятие по душе.
- 8) Посмотреть любимый фильм или почитать книгу. Сесть дома на уютный диванчик или сходить в кинотеатр, закусить попкорном и провести приятные минуты в обществе киногороев. Главное не злоупотребляйте. Помните: делу время, потехе час.
- 9) Погладить/поиграть с домашним питомцем – настроение изменится.
- 10) Послушать музыку, чтобы расслабиться/взбодриться. Для улучшения настроения специалисты советуют слушать классику: Моцарта, Бетховена.



Какие бывают эмоции? С какими из них сложнее бороться?

Гнев. Тревога. Страх. Обида. Как с ними справиться?

*«Личная компетентность — умение
справляться с собой, договариваться с
самым главным человеком в своей жизни».*

Дэниел Гоулман

Эмоциональный интеллект

Что такое самосознание?

- Знание собственных состояний, предпочтений, возможностей. Понимание, как я реагирую, умение оценить, предсказать собственные реакции, способность к рефлексии.

Какие вопросы иногда полезно себе задавать?

- Что сейчас со мной происходит?
- Что чувствует моё тело?
- Что я хочу сделать?
- Как называется это переживание?

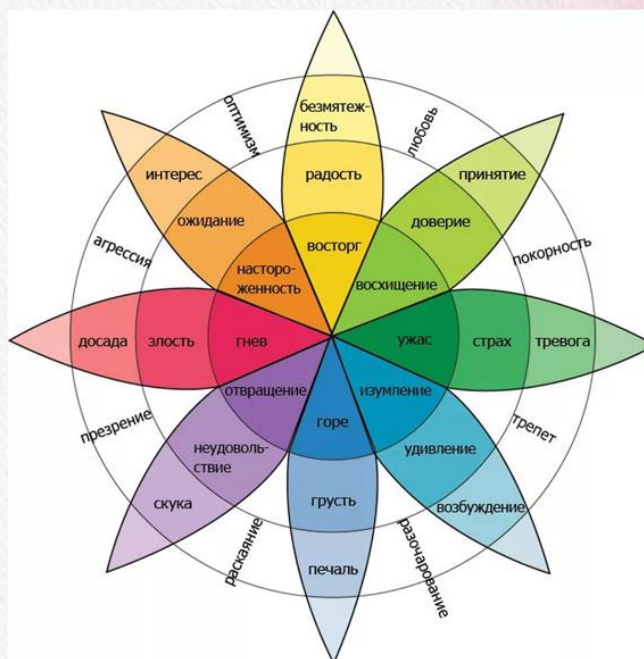
Что такое саморегуляция?

- Умение справляться со своими внутренними состояниями и побуждениями.

Колесо эмоций Роберта Плучека

Центральный круг на колесе – аффекты,
средний – базовые эмоции,
внешний – некоторые сложные эмоции.

Чем дальше от центра, тем менее интенсивным является переживание, в нижней точке, где лепестки смыкаются, – полное спокойствие, эмоциональный ноль.



Гнев – начало безумия



Что такое гнев?

Отрицательно окрашенная эмоция и реакция, выражающаяся в недовольстве каким-либо явлением, негодованием или возмущением, возникающим у человека в результате действий объекта его гнева.

Как понять, что человек в гневе?

Специфические выражения мимики:

- обнаженные зубы
- открытый рот в высоту на вдохе
- сведенные, опущенные брови
- расширенные глаза и сфокусированное внимание на объекте агрессии
- горизонтальные складки на переносице
- расширение крыльев носа



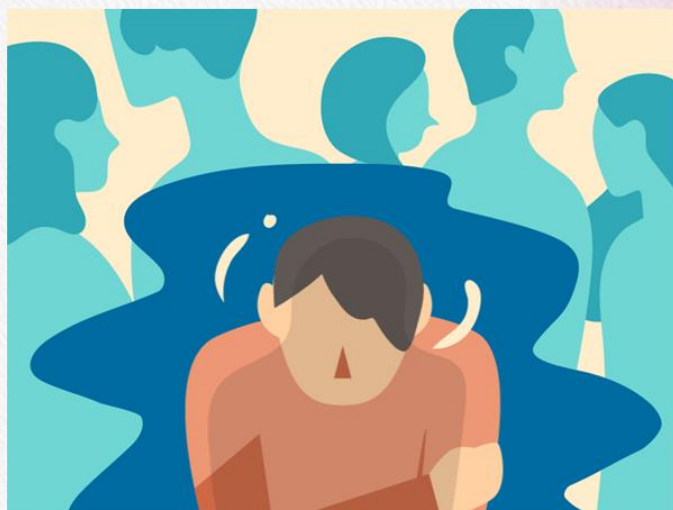
Как справиться с гневом?



Тревога – хорошо или плохо?

Что такое тревога?

Переживание эмоционального дискомфорта, связанное с ожиданием неблагополучия, с предчувствием грозящей опасности.



Как распознать тревогу?



- чувство беспокойства
- перемешивается с раздражением
- снижается концентрация внимания
- учащается сердцебиение
- в горле появляется «комочек»
- у кого-то повышается потливость
- начинается тошнота или кожный зуд
- сначала возникает чувство легкого дискомфорта, которое вскоре перерастает в настоящую панику

Способы борьбы с тревогой



У страха глаза велики



Что такое страх?

Крайне неприятная эмоция в ответ на восприятие или распознавание опасности или угрозы. Страх вызывает физиологические изменения, которые могут вызвать поведенческие реакции, такие как усиление агрессивной реакции или бегство от угрозы.

Техники работы со страхом

Техника «Режем страх на кусочки»

Когда мы говорим про страхи, важно назвать, чего конкретно я боюсь. Если, например, я боюсь старости, то надо понять, что конкретно меня в ней пугает? Может быть, страх одиночества? Тогда что я могу сделать прямо сейчас, чтобы не быть одиноким в старости? Начните строить план!

А что тогда делать со страхом неопределенности? То же самое! Спросите себя, что вы можете сделать прямо сейчас? Вы не знаете, что будет завтра и послезавтра, но зато в вашей власти сегодня — тот момент, когда вы можете принять решение.

Не пытайтесь решить в неопределенности задачи, которые касаются смысла жизни. Просто выпишите в блокнот три дела, которые сможете решить уже следующим утром.



Работа со страхом через трансформацию образов и эмоций

①	②	③
ЗНАКОМИМСЯ	ТРАНСФОРМИРУЕМ	ПРОВЕРЯЕМ
		
Где в теле живет страх? Как он выглядит? На что похож?	Как нужно трансформировать образ чтобы вместо страха ощутить спокойствие?	Представьте страх сна. Есть ли ощущения в теле? Как выглядит сейчас образ страха?

Обидеть легко, да на душе какво?



Что такое обида?

Реакция человека на несправедливо причинённое огорчение, оскорбление, а также вызванные этим отрицательно окрашенные эмоции. Включает в себя переживание гнева к обидчику и жалости к себе в ситуации, когда ничего уже невозможно поправить.

Как избавиться от обиды?



Не зажимайте эмоции, давайте им волю, но размещайте их лучше в какой-то спортивной активности или творчестве, не переносите негатив на живых существ!



Когда я стану взрослым...

Васенёва Валерия Андреевна, Комягина Дарья Денисовна, Красножен Степанида Аркадьевна, Курылёва Ксения Николаевна, Матвеева Екатерина Андреевна,
студенты Нижегородского филиала ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», г. Нижний Новгород

Возрастная категория участников: 1–4 класс

Основные сведения о воспитательном событии

Направление личностного развития обучающегося: гражданское направление, ценность научного познания.

Форма организации деятельности обучающихся: квест.

Привязка к значимому событию в России или мире: без привязки к событию

Идея: мероприятие-квест, в ходе которого дети, используя свои знания, выполняют типичные задания, с которыми сталкиваются взрослые в повседневной жизни.

Цель проведения воспитательного события: повышение уровня сформированности социальной грамотности обучающихся 1–4 классов посредством проведения игры-квеста.

Ключевые слова: самостоятельность, знания об обществе, бытовая грамотность, взрослая жизнь, школьники 1–4 классов.

Аннотация. Сегодня очень важно еще с самого детства прививать ребятам навыки самостоятельности. Самостоятельность является значимым фактором социально-личностного созревания, она выражается в стремлении и умении ребенка независимо от взрослого ежедневно решать задачи, которые предлагает жизнь. В рамках мероприятия школьники, используя уже имеющиеся бытовые навыки и школьные знания, смогут применить их к реальным жизненным ситуациям и попробовать себя в роли «взрослого человека». Разработка может быть полезна учителям младших классов.

Сведения об обеспечении воспитательного события

Место проведения: школьный класс

Время проведения: 40–60 минут

Оборудование и технические средства: магнитная доска

Реквизит: листы формата А4 (4 штуки), ручки

Наглядное оформление: таблички с названиями станций

Раздаточный материал:

- «деньги» (приложение 1)
- маршрутный лист (приложение 2)
- прайс-лист в магазине (приложение 3)
- образец письма (приложение 4)

- текст задачи для станции «Работа» (приложение 5)
- текст для станции «Работа» (приложение 6)
- справка (приложение 7)

План воспитательного события

I. Сбор детей в месте проведения мероприятия.

II. Орг. момент. Объяснение правил.

III. Основная часть:

- 1. Разделение на команды, получение маршрутных листов и «денег».*
- 2. Станция «Магазин»*
- 3. Станция «Поликлиника»*
- 4. Станция «Почта»*
- 5. Станция «Работа»*

IV Рефлексия. Обсуждение заданий.

Ход воспитательного события

Ведущий. Здравствуйте, ребята! Прежде, чем мы расскажем, что нас сегодня ждет, скажите, хотите ли вы стать взрослыми? Здорово, а знаете, что? Сегодня у вас появится такая возможность, но вам важно знать, что взрослый человек должен быть по-настоящему самостоятельным и ответственным. Поэтому в первую очередь вам необходимо получить в кредит 10 монеток в банке, но помните, что вернуть вам придется уже 11! В этом вам поможет не что иное, как самая настоящая взрослая работа. Но не переживайте, вы обязательно сможете со всем справиться! В течение дня вы сможете самостоятельно отправиться в магазин за покупками, на почте написать письмо лучшему другу, а также посетить совсем не страшный осмотр у врача.

Вы готовы?

Тогда начинаем!

(Детей делим на команды, даем каждой команде маршрутный лист (прил. 2) и 10 монеток(прил.1). Игра начинается. Команды проходят по 4 станциям. Время на станцию – 7 минут.)

Магазин (прил. 3)

Ведущий. Привет! Вы пришли за покупками? Я бы очень хотела вам помочь, но открыть магазин пока не могу. Вчера наш кассир не записала, сколько денег мы получили от покупателей за день. А ведь нам важно вести учет! Если вы мне поможете рассчитать выручку за вчерашний день, то мы откроемся быстрее. Нам удалось вспомнить, сколько каких товаров было куплено, и осталось только посмотреть цену каждого товара, умножить на количество и все это сложить.

(Дети выполняют задание на доске.)

Ведущий. Спасибо за помощь! Что ж, наконец-то мы можем открыть магазин. И самое приятное – у вас есть денежки! Вы можете их потратить! На что? На что угодно! Вы же взрослые! Например, на целый сборник комиксов, водный пистолет, световой меч... Ой, вы же взрослые! Вам же еще надо купить еды, чтобы зарядиться (восполнить силы) на целый день! Но не забывайте, что в конце дня вам нужно вернуть 11 монет!

(Дети выбирают продукты из списка и отдают нужное количество монет.)

Поликлиника (прил. 7)

Ведущий. Пока вы заполняли конверт на почте, вы почувствовали, что у вас начал дергаться глаз *(если пришли со станции «Почта»)*.

После того, как вы целый день зарабатывали деньги на работе, вам пришлось пообщаться с вашим боссом, после чего, вы почувствовали, что у вас начал дергаться глаз *(если пришли со станции «Работа»)*.

После того, как вы поняли, что вам придется отдавать больше, чем вы взяли в банке, вы почувствовали, что у вас начал дергаться глаз (*если пришли со станции “Банк”*).

После того, как вредная тетенька в магазине стырила у вас из-под носа последний пакетик шоколадных конфет вы почувствовали, что у вас начал дергаться глаз (*если пришли со станции “Магазин”*).

И тогда вы поняли, что вам срочно нужен окулист. Это не мощный герой для борьбы с акулами, как вы могли бы подумать. А очень даже не мускулистый человек-врач, который лечит? Что? Правильно! глаза! Ему нужны ваши глаза, раскройте их пошире (*дети открывают глаза*).

Посмотрите туда! Все в порядке с вашими глазами! Но что-то вы какие-то бледные. На вас не начихали на предыдущей станции? Ну-ка откройте рот и скажите громко “А”! (*дети открывают рот и говорят “А”*). Теперь закройте рот. Я все еще не уверена в том, что вы здоровы. Вы хорошо себя чувствуете? Проверьте на месте ли ваши уши (*дети трут уши*) и нос (*дети трут нос*). На месте? Тогда все в порядке! Вот вам справка.

Почта (прил 4)

Ведущий. Давайте представим, что у вас есть друг, который живет далеко-далеко совсем в другом конце нашей планеты. И у него нет Интернета, потому что Свен, северный олень его соседа, прогрыз провод, когда лакомился мхом. Оленю все равно. Соседу тоже. Ему Интернет не нужен: он пасет оленей и бьет в бубен. А вот друг расстроился, потому что у него скоро день рождения и его, похоже, никто не поздравит. Но вы же взрослые! Вы придумали взрослый выход! Нам поможет Почта России! Можете написать письмо товарищу? Каждый член команды может написать только одно предложение. И не забывайте о правилах оформления!

(Ведущий показывает пример письма, даёт детям лист и ручку. Дети пишут письмо).

Работа

Ведущий. Здравствуйте, коллеги! Я ваш директор, и я могу дать вам зарплату. Но чтобы получить ее, нужно поработать. У меня есть два задания – одно для бухгалтеров – связанное с математикой (прил 5), другое для редакторов – связанное с русским языком (прил 6). Чтобы выполнить оба, вам нужно разделить на две части.

(Ведущий делит детей с учетом их желаний. Выдаёт задания, они выполняют).

Ведущий. Что ж, вы действительно большие молодцы, и получаете целых 11 монет! До встречи!

Заключительная часть

Ведущий. Привет еще раз, ребята! Вы наверное устали сегодня? Давайте тот, кто очень-очень устал, хлопнет в ладоши 2 раза (дети хлопают), а тот, кто совсем не устал, пусть топнет 3 раза (дети топают). Даа, тяжело однако быть взрослым, нужно уметь многое успевать. Но вы с этим справились, вы большие молодцы! Давайте похлопаем друг-другу (дети хлопают).

Какое задание понравилось больше всего? А какое было самым сложным? Мы надеемся, что сегодня вы многому научились и теперь будете стараться быть самостоятельными. А вы будете стараться? Отлично! До скорых встреч, ребята!

Приложения

Приложение 1



Список дел №1

Задание	Отметка о выполнении
1. Зайти в банк	
2. Отправить письмо	
3. Купить продукты	
4. Взять справку у врача	
5. Выполнить рабочие задачи	
6. Вернуть долг в банк	

Список дел №2

Задание	Отметка о выполнении
1. Зайти в банк	
2. Выполнить рабочие задачи	
3. Отправить письмо	
4. Купить продукты	
5. Взять справку у врача	
6. Вернуть долг в банк	

Список дел №3

Задание	Отметка о выполнении
1. Зайти в банк	
2. Взять справку у врача	
3. Выполнить рабочие задачи	
4. Отправить письмо	
5. Купить продукты	
6. Вернуть долг в банк	

Список дел №4

Задание	Отметка о выполнении
1. Зайти в банк	
2. Купить продукты	
3. Взять справку у врача	
4. Выполнить рабочие задачи	
5. Отправить письмо	
6. Вернуть долг в банк	

Товар	Цена
Хлеб	2 монеты
Молоко	3 монеты
Печенье	5 монет
Яблоки	4 монеты
Бананы	4 монеты
Огурцы	4 монеты
Помидоры	4 монеты
Торт	10 монет
Лимонад	8 монет
Чипсы	9 монет

Здравствуй, Катя!
Спасибо за письмо. Сообщаю тебе
о своих новостях. Я окончила учеб-
ный год хорошо. Перешла в тре-
тий класс.
Летом поеду в деревню к бабушке.
Там есть лес и речка. Буду ходить
за ягодами, купаться.
Катя, напиши, пожалуйста, где
ты будешь отдыхать в каникулы.
До свидания!
Твоя подруга Вера.

Наша компания по производству мороженого за месяц заработала 800 000 рублей. 50 000 заплатили за аренду помещения, 250 000 заплатили за покупку продуктов и материалов, а оставшуюся сумму поделили поровну между 30 работниками. Какую зарплату получит каждый?

Хароша ранняя весна в лису! Яркое светит солнце, тает последний снег. Первые стрелочки зелёной трафки прорезают висеннюю землю. Мягкий витерок гонит, торопит аблака. Слышна чудесная трель салавья. Смалой запахи душистые почки. Выглянул голубенький падснежник. Уже оттаял муравейник под старой сасной. У ели развелись счастливые бильчята. Висёлый и радостный лес весной.

СПРАВКА № _____

от "___" _____ 20__ г.

Ф.И.О.: _____

Возраст: _____ Выдана: _____

Заключение и рекомендации: _____

Лечащий врач: _____

Сокровище династии

Пантелеев Кирилл Артемович,
студент ГБПОУ «Нижегородский индустриальный колледж», г. Нижний Новгород

**Письменная Алена Александровна,
Навалова Юлия Михайловна,
Фомичева Лика Евгеньевна,**
студенты филиала ФГБОУ ВО «Самарский государственный университет путей
сообщения» в г. Нижнем Новгороде

Мирошниченко Елена Юрьевна,
студентка ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный агротехнологический
университет», г. Нижний Новгород

Защитникова Виктория Максимовна,
студентка Приволжского филиала ФГБОУ ВО «Российский государственный уни-
верситет правосудия», г. Нижний Новгород

Возрастная категория участников: 1–4 класс

Основные сведения о воспитательном событии

Направление личностного развития обучающегося: физическое, ценность научного познания, эстетическое направления.

Форма организации деятельности обучающихся: квест

Привязка к значимому событию в России или мире: без привязки к событию

Идея: квест для детей начальных классов, направленный на привитие важности чтения книг.

Цель проведения воспитательного события: развитие функциональной грамотности младших школьников по литературному чтению, посредством проведения игрового мероприятия

Ключевые слова: сокровища, книги, станции, стихотворения.

Аннотация. В нашем мире, всё меньше и меньше ценится значимость книг.

Дети изучают в школе известных писателей серебряного века, но они так и не понимают, как именно нужно читать произведения, и какой глубокий смысл вкладывает автор. Книги, это чувства писателя, его переживание, горе, радость, и счастье, поэтому данный формат мероприятия поможет младшим школьникам посмотреть на знакомые произведения с другой стороны.

Сведения об обеспечении воспитательного события

Место проведения: учебный класс, актовый зал

Время проведения: 60 минут

Реквизит: бумага, ножницы, стол, распечатка готовых вариантов стихотворений из чисел, пергамент/листы бумаги (то, на чём писать) (листов 5 на раз); письменные принадлежности (ручки, фломастеры, перья), нарисованная карта пути волка и Красной шапочки, писание о Красной Шапочке, грамоты (4шт. по номинациям).

Раздаточный материал: бумага, ножницы, распечатка готовых вариантов стихотворений из чисел, пергамент/листы бумаги (то, на чём писать) (листов 5 на раз); письменные принадлежности (ручки, фломастеры, перья), нарисованная карта пути волка и Красной шапочки, грамоты (4шт. по номинациям).

Библиографический список:

1. Сборник стихотворений А. С. Пушкина
2. «Красная Шапочка» Шарль Перро

План воспитательного события

I. Сбор детей в месте проведения мероприятия.

II. Орг. момент. Вступление.

III. Основная часть:

1 станция: весёлая арифметика

2 станция: зимние забавы

3 станция: литература

4 станция: рифмоплёты

IV. Подведение итогов. Награждение.

V. Рефлексия

Ход воспитательного события

Вводная часть:

Краткий пересказ “Сокровища династии”

На станции они получают кусок пазла, после же ищут то место где спрятано сокровище.

Итог: грамоты каждой команде: самая активная команда, самая быстрая команда, самая умная команда, самая творческая команда.

Начало, двое ведущих в деловых костюмах входят к детям.

Ведущий 1: Добрый день, джентльмены.

Ведущий 2: Добрый день, миледи.

*оба кланяться.

Ведущий 1: Мы – Хранители Сокровищ, может быть, угадаете каких?

*Дети пытаются отгадать.

Ведущий 1: Нет...Мы не исследователи, и не пираты! Мы коллекционеры, и хранители нашей с Вами истории!

Ведущий 2: Верно! И мы прибыли сюда, да бы поведать вам, о проблеме нашей.

Ведущий 2: О большой проблеме (*отчаянье*).

Ведущий 1: Верно, мы потеряли эйфорию от чтения книг, и сами книги. Нам нужно снова научиться читать, и найти наши книги, что разбросаны в этом месте, на различных этапах... Если бы вы помогли нам, то мы были бы очень признательны Вам...

Ведущий 2: Ну что скажете, поможете Нам?

Дети соглашаются

Ведущий 1: и Вед.2: Отлично, тогда пойдёмте со с нами, мы вас проводим!

В случае если:

Помещение будет одно, то организаторы станции поочередно проводят свою станцию с детьми.

Если использование разных локаций, То Вед.1 и Вед.2 Будут сопровождать детей от станции к станции.

В ОБОИХ СЛУЧАЯХ Вед.1 и Вед.2 ПОМОГАЮТ ДЕТЯМ.

Организаторам станций, подготовить музыкальное сопровождение своих станций, музыка только классическая. А так же МТО для вашей работы с детьми.

ПЕРЕХОД К СТАНЦИИ 1

СТАНЦИЯ 1.

МТО:

- Распечатка готовый вариантов стихотворений из чисел.
- пергамент\лист бумаги.
- письменные принадлежности (ручки\карандаши\перо)

Цель станции: Дети должны два стихотворения прочитать, а после чего составить 3 стихотворение самостоятельно, используя числа как показаны в примерах, по оригиналу.

Ведущий 1: Ах, я чувствую запах старой книги, она у него! (показываем рукой)

Ведущий 2: Видимо она у кого то, но он нам просто так её не отдаст, давайте узнаем, что он хочет провести!

Организатор Станции 1 (Далее – О.С 1): Здравствуйте, Юные друзья! Я, Великий счетовод! Моё любимое занятие, это выразительно читать стихотворение, состоящие из чисел! Хотите, покажу вам пример?

Дети соглашаются

О.С.1: Хм, ну вот к примеру самое свежее моё творение! (достаёт лист с стихотворением и читает его).

511 16
5 20 337
712 19
2000047

Я помню чудное мгновенье:
Передо мной явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты.

3 1512
16025
11 0 3 15
100006 0 23

В томленьях грусти безнадежной,
В тревоге шумной суеты,
Звучал мне долго голос нежный
И снились милые черты.

О.С.1: Вам не показались звучание каким – то знакомым? Может вам прочитать оригинал?
(Не зависимо от ответа детей читает оригинал)

Ведущий 1: Как красиво...

Ведущий 2: Да уж и не поспоришь, ты взял это стихотворение из книги А.С. Пушкина? Это книга наше достояние! Попрошу вас её вернуть!

О.С.1: Я бы вам её отдал...Но при условии, если сами сможете прочитать так же как и я!

Ведущий 1: Хорошо, мы сделаем это, да дети?

(Дети соглашаются)

НАЧАЛО ЭТАПА.

О.С.1: Тогда, вперед! Для начала, прочтите ка выразительно, вот эти два стихотворения!

Стихотворение 1.

17 30 29
128 35
133 149
516 2 105

У лукоморья дуб зеленый;
Златая цепь на дубе том:
И днем и ночью кот ученый
Всё ходит по цепи кругом;

5020 6 108
15 30 47
127 5 2 08
2000 0 27

Идёт направо – песнь заводит,
Налево – сказку говорит.
Там чудеса: там леший бродит,
Русалка на ветвях сидит

О.С.1: Ох, как красиво! Вы молодцы, а по силам ли вам вот это стихотворение?

Стихотворение 2.

17 30 48
140 10 01
126 138
140 3 501

«Я к вам пишу — чего же боле?
Что я могу еще сказать?
Теперь, я знаю, в вашей воле
Меня презреньем наказать...»

Ведущий 1: Вот это да, мы справились!

Ведущий 2: Верно! Осталось последнее

О.С.1: Ну и ну, вы и правда талантливы, а как Вам на счет самим, создать такой стих, используя оригинал? (даёт лист с оригиналом стиха и ручку\карандаш\перо)

Стихотворение 3

138 5 15
12 8 45
17 19 20
4 225

Мой дядя самых честных правил,
Когда не в шутку занемог,
Он уважать себя заставил
И лучше выдумать не мог.

Числа должны написать дети, в этом варианте правильный ответ, но не обязательно использовать именно эти числа.

ОКОНЧАНИЕ ЭТАПА.

О.С.1: Похоже вы справились... Вот ваша книга (*передает книгу с произведениями А.С. Пушкина*).

Ведущий 1: Ура, вот и наша первая книга, вы справились!

Ведущий 2: Это еще не всё, я чувствую вторую, вперед, за ней.

КОНЕЦ 1 СТАНЦИИ.

ПЕРЕХОД К СТАНЦИИ 2

СТАНЦИИ 2.

МТО:

Бумага, ножницы

Цель:

Создать снежинки. Организатор станции 2(Далее – О.С.2): Ох, какие прекрасные юные мыслители! Приветик!

О.С.2: Я.- Вдохновение! Моя задача вдохновлять писателей на создание шедевров! К примеру, вы знали, что чаще всего, зимнее время года вдохновляет писателей на творение?

(дети отвечают)

Ведущий 1: Как интересно, а я и не знал!

Ведущий 2: Мы пришли, чтобы забрать то, что мы потеряли, – книгу!

О.С.2: В таком случаи, я верну её вам, но взамен попрошу вас помочь мне...

Ведущий 2: Так и быть, поможем, верно, ребята?

(дети соглашаются)

НАЧАЛО ЭТАПА.

Дети принялись за работу. В создании им помогает Организатор станции 2.

ОКОНЧАНИЕ ЭТАПА.

О.С.2: Отлично, спасибо вам, ребята, так рад, что аж вспомнил одно зимнее стихотворение из вашей книги, позвольте прочесть его вам. (*открывает книгу*)

В русской поэзии зима – праздник света. Лучше всех это выразил Федор Иванович Тютчев:

Чародейкою Зимойю

Околдован, лес стоит –

И под снежной бахромою,

Неподвижною, немою,

Чудной жизнью он блестит.

И стоит он, околдован, –

Не мертвец и не живой –

Сном волшебным очарован,

Весь опутан, весь окован

Лёгкой цепью пуховой...

Солнце зимнее ли мещет

На него свой луч косой –

В нём ничто не затрепещет,

Он весь вспыхнет и заблещет

Ослепительной красой.

(*Закрывает книгу*)

О.С.2: Так как первый снег не торопиться к нам, писатели, что писали стихи про зимнее время, остались без вдохновения, не пишут больше мои любимые стихотворения про зиму... помогите мне вырезать снежинки, что бы я смог вдохновить людей!

(*Начало вырезания снежинок. О.С.2 И Вед.1\2 помогают детям в создании*)

О.С.2: Какие прекрасные снежинки у вас получились... Спасибо вам! Можете оставить их себе, чтобы при их виде, люди вдохновлялись ими, и начали писать стихотворения про зимнее время! Оу, чуть не забыл, ваша книга! (*передает книгу с произведениями Ф.И. Тютчева*)

Ведущий 1: Отличная работа дети, мы справились!

Ведущий 2: Осталось две книги, вперед!

КОНЕЦ 2 СТАНЦИИ.

ПЕРЕХОД К СТАНЦИИ 3.

СТАНЦИЯ 3

МТО:

– Нарисованная карта пути волка, и Красной шапочки.

– Писание о Красной Шапочке.

Цель: *Детям нужно ответить на вопросы по произведению Шарль Перро «Красная шапочка» и по карте провести Красную Шапочку через лес к её бабушке.*

ПРИМЕР КАРТЫ: (Приложение 1)

НАЧАЛО СТАНЦИИ 3

Ведущий 2: Где-то здесь должна быть еще одна книга!

О.С.3: Приветствую вас, Путники!

(дети приветствуют в ответ)

Ведущий 1: Должно быть, у неё наша книга!

О.С.3: Верно, она у меня! И там я нашла очень интересную сказку, да на столько что Я влюбилась в сказки... А вы их любите?

(конечно, молвят дети)

О.С.3: А вот моя самая любимая сказка, это «Красная Шапочка», а ваши какие?

(дети говорят свои)

О.С.3: Как здорово! И интересно.

Ведущий 1: Я конечно рад, что тебе понравились они, но нам нужна наша книжка...

О.С.3: Верно, она у меня.

Ведущий 2: Кто бы сомневался... Дайка угадаю, и просто так ты её нам тоже не отдашь?

О.С.3: Верно.

Ведущий 2: И что же нам нужно сделать для тебя?

О.С.3: Пройдите испытание Красной Шапочки, которое я придумала, и тогда я вам отдам эту книгу. Ну то, согласны?

(Все кричат да)

НАЧАЛО ЭТАПА

О.С.3: В таком случаи, начнем с теста!

Простые вопросы:

- 1) Кто был главный герой сказки: мальчик или девочка? *(Девочка.)*
- 2) Где жила эта девочка: в городе или в деревне? *(В деревне.)*
- 3) Она была хорошенькой или некрасивой? *(Хорошенькой.)*
- 4) Что подарили ей на день рождения? *(Красную шапочку.)*
- 5) Кто испёк пирожок? *(Мама.)*

Сложные вопросы:

- 1) Все про неё так говорили: «Вот Красная Шапочка идёт». Почему соседи прозвали девочку Красной Шапочкой? *(Потому что она всюду ходила в своей новой, нарядной красной шапочке.)*
- 2) Где встретила Волка Красная Шапочка? *(В лесу.)*
- 3) По какой дорожке побежал Волк к домику бабушки? *(По самой короткой дорожке.)*
- 4) Почему бабушка не узнала голос своей внучки и позволила Волку войти в домик? *(Он говорил тоненьким голоском и назвался Красной Шапочкой.)*
- 5) Что сделал Волк с бабушкой? *(Проглотил её.)*

Очень сложные вопросы:

- 1) Почему Волк побоялся сразу в лесу съесть Красную Шапочку? *(Где-то близко стучали топорами дровосеки.)*
- 2) Почему девочка сначала испугалась, когда Волк спросил её: «Кто там?» *(Голос у него был хриплый, грубый, но девочка подумала, что бабушка охрипла от простуды, и вошла в дом.)*
- 3) Что ответил Волк на вопрос: «Бабушка, почему у вас такие большие руки?» *(«... Чтобы крепче обнять тебя, дитя моё».)*
- 4) Что ответил Волк на вопрос: «Бабушка, почему у вас такие большие глаза?» *(«Чтобы лучше видеть, дитя моё».)*
- 5) Кто услышал шум и вбежал в домик и убил Волка? *(Дровосеки, которые проходили мимо.)*

О.С.3: Великолечно... А теперь преступим ко второму этапу! *(Достаёт карту леса)* Помогите Красной шапочке найти дорогу к бабушке!

КОНЕЦ ЭТАПА

О.С.3: Ох... видимо у вас всё получилось... Что ж, как я и обещала, вот ваша книга! *(Передаёт книгу автора произведений Шарль Перро)*

Ведущий 1: Отличная работа! Осталось совсем чуть – чуть! Поспешим!

КОНЕЦ СТАНЦИИ 3

ПЕРЕХОД К СТАНЦИИ 4

Цель: На данной станции детям нужно будет придумать рифмы к разным словам и концовкам стихотворений, кто быстрее и более ловко и грамотно примет рифму, тому и даётся балл за выполнение задания

(Звук: на фоне во время игры может играть какая-нибудь тихая ритмичная мелодия)

Ведущий 1: Где-то тут... Но я его не вижу.

Организатор станции 4 (Далее О.С.4): *(Врывается на станцию)* Нет времени объяснять, сразитесь со мной!

Тайны ЮНЕСКО

**Никифорова Анна Алексеевна, Решетнева Полина Дмитриевна,
Гусева Ксения Алексеевна, Тетерина Виктория Сергеевна,
Можаева Алиса Максимовна,**

студенты Нижегородского филиала ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», г. Нижний Новгород

Возрастная категория участников: 1–4 класс

Основные сведения о воспитательном событии

Направление личностного развития обучающегося: духовно-нравственное, эстетическое направления, ценность научного познания

Форма организации деятельности обучающихся: игра

Привязка к значимому событию в России или мире: без привязки к событию

Идея: мероприятие, в ходе которого дети, узнавая новую информацию об охраняемых объектах, помогают хранителям тайн ЮНЕСКО найти и разгадать важное послание из штаб-квартиры ЮНЕСКО (в ходе игры они используют креативное и логическое мышление, а также навыки работы в команде и т.д).

Цель проведения воспитательного события: повышение уровня культурно-духовного просвещения обучающихся 1–4 классов посредством проведения игры

Ключевые слова: знания о культуре, достопримечательности России и других стран, ЮНЕСКО, школьники 1–4 класс, послание.

Аннотация. Важно на этапе развития функциональной грамотности у детей привить им любовь и бережное отношение к духовно-культурным ценностям человека и объектам всемирного наследия. В рамках мероприятия мы познакомим ребят с некоторыми историко-культурными объектами России и других стран. Младшие школьники через работу в команде и совместный поиск важного послания узнают что-то новое об объектах ЮНЕСКО и их роли в истории человека и культуры. Разработка может быть полезна учителям начальных классов.

Сведения об обеспечении воспитательного события

Место проведения: школьный класс

Время проведения: 40–45 минут

Оборудование и технические средства: компьютер, проектор, магнитно-маркерная доска

Реквизит: ручки, карточки с информацией об объектах ЮНЕСКО, шифр и расшифровка (буквы), картинка с пазлом

Наглядное оформление: презентация, костюмы

Раздаточный материал: картинка с пазлом, на которой будет шифр (приложение 1); расшифровка; карточки с информацией (приложение 3); мотивационные картинки в качестве рефлексии (приложение 2).

План воспитательного события

I. Сбор детей в месте проведения мероприятия.

II. Орг. момент. Вступление. Разделение на команды.

III. Основная часть:

1. Путешествие по разным объектам ЮНЕСКО (каждая команда отдельно)
2. Объединение сил, поиск объекта, в котором спрятано сообщение
3. Пазл – разгадывание шифра

IV. Заключительная часть. Получение послания.

V. Рефлексия.

Ход воспитательного события

(Выходит ведущий).

Ведущий: Доброе утро, юные исследователи!

Мы хранители тайн ЮНЕСКО. Ребята, вы знаете, что это такое?

(Дети накидывают варианты ответов).

ЮНЕСКО – это организация, охраняющая культурное наследие человечества. Нам очень нужна ваша помощь! Недавно в нашу штаб-квартиру пришло сообщение и у нас возникли трудности с его расшифровкой, так как оно написано на неизвестном науке языке (*таинственно*). Наши агенты доложили, что именно в этом городе, в этой школе и в этом классе собрались самые светлые умы человечества. Мы верим, что ваши сообразительность и находчивость помогут расшифровать это письмо.

Сейчас мы попросим вас разделиться на команды по рядам так, как вы сидите. Чтобы вам было понятнее, у каждой команды будет свой хранитель. Мы очень надеемся на вас и обязательно поможем.

(Делим на команды, распределяем кураторов на команды).

Внутри каждой команды:

Куратор в каждой команде: Ребята, всем привет! Меня зовут ..., и я полностью потерял, как нам быть, ведь наверняка внутри этого письма что-то очень важное. Иначе оно не было бы секретным. Обещаете, что никому не расскажете об этой тайне?

(Дети отвечают).

Дело в том, что один из наших сотрудников спрятал шифр, чтобы никто не раскрыл тайны раньше, чем он. Мы подозреваем, что он спрятал его в одном из памятников, охраняемых ЮНЕСКО. Наша задача проверить несколько памятников и найти шифр.

(Проверяем 3 памятника: выбираем точку на карте, куратор рассказывает о памятнике при помощи вспомогательных материалов (буклетки с ложным шифром). (содержание буклетиков в приложении 3)

Куратор в каждой команде: Отлично, ребята! Мы с вами посетили несколько памятников всемирного наследия ЮНЕСКО и нашли какие-то буквы. Но, к сожалению, их нам недостаточно, чтобы собрать целое сообщение. Что думаете, может нам следует объединиться с другими командами и попробовать составить слово или фразу? Давайте попробуем!

(Все проверили, собираемся всеми командами, составляем шифр, и он оказывается ложным (там будет набор букв).

(На карте (презентации) загорается точка)!

Ведущий: юные исследователи, смотрите! В этом месте что-то появилось. Возможно, нам стоит проверить этот памятник? Давайте все вместе поищем послание там, вдруг там есть что-то важное. Смотрите, что это? *(Дети отвечают).*

Да, это же Москва и Красная площадь, а на ней спрятаны какие-то кусочки бумаги. Давайте их соберем и проверим.

(Находим кусочки картинки, собираем пазл, находим шифр, составляем шифр с помощью расшифровки. Шифр: «Секрет успеха – начать»).

Хранители читают шифр и на пару секунд замолкают. Потом один куратор восклицает:

О! А посланник шифра ведь был прав! Если бы мы не начали разгадывать этот шифр и не обратились к вам за помощью, то вы бы не узнали так много нового, а мы бы не познакомились с такими классными исследователями, как вы! Друзья, спасибо вам за помощь!

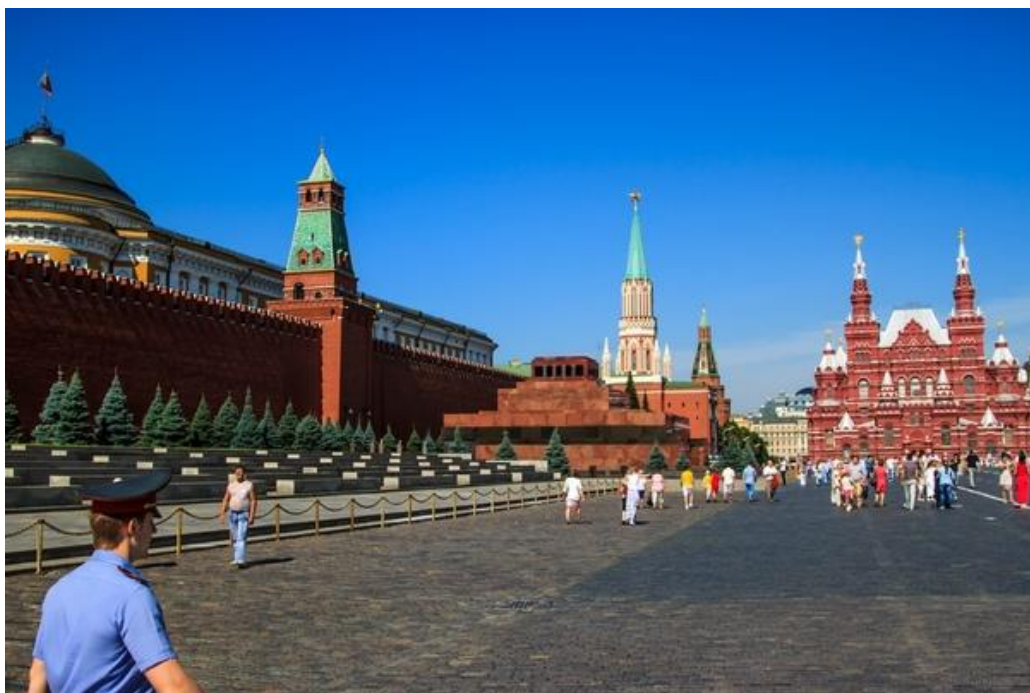
А сейчас закройте все глазки и протяните левую ручку, а правой покажите пальчик вверх или вниз в зависимости от вашего настроения сейчас.

(Кураторы раздадут ребятам мотивационные картинки, проводят небольшую рефлексию).

Ведущий: друзья, спасибо вам большое еще раз! Храните это послание у себя в голове и никогда его не забывайте. Нам пора, а вы можете возвращаться к урокам. До новых встреч!

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Картинка для пазла



ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Мотивационные картинки



ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Содержание буклетов

1. Национальный парк «Куршская коса» расположен в приграничной с Литвой части Калининградской области на узкой полоске суши между соленым Балтийским морем и пресноводным Куршским заливом. Северные рубежи парка проходят прямо по границе! Природная уникальность территории состоит в том, что это самая крупная песчаная пересыпь в мире. Дюнные ландшафты косы отличаются исключительной красотой и представляют собой уникальный объект.

Национальный парк «Куршская коса» был создан в 1987 году. Это один из старейших национальных парков в стране. Куршская коса в целом представляет собой длинный (98 км) и узкий (0.35 – 3.8 км) песчаный полуостров.

Куршская коса — это легко нарушаемый, образовавшийся в результате взаимодействия моря, ветра и деятельности человека лесистый культурный ландшафт приморской косы с малыми поселениями приморья.

Культурный ландшафт Куршской косы отражает изменения природной среды и общества: желая остаться на меняющейся Куршской косе, человек во все времена должен был действовать сознательно, выбирать надлежащие формы деятельности.

В настоящее время на Куршской косе господствуют пески и леса. Восемь маленьких поселений у Куршского залива (три – на российской стороне и пять – на литовской стороне) составляют лишь 6% всей площади косы.

2. Озеро Байкал, расположенное на юге Восточной Сибири, на границе Иркутской области и Республики Бурятия, относится к числу самых древних водоемов нашей планеты. Но больше всего оно известно тем, что является самым глубоким озером на Земле и одновременно крупнейшим естественным резервуаром пресной воды – 19% всех мировых запасов.

И сам Байкал, и прибрежные территории отличает неповторимая в своем разнообразии флора и фауна.

По очертаниям Байкал похож на узкий полумесяц, настолько легко запоминаящийся, что его без труда находят на карте России. Длина береговой линии сибирского «полумесяца» составляет 2100 км, на нем расположено 27 островов, самый большой из которых – Ольхон. Озеро находится в своеобразной котловине, которую, как было сказано выше, со всех сторон окружают горные хребты и сопки.

Байкал словно протискивается между горными массивами, а его водная гладь находится на высоте более 450 метров над уровнем моря, что дает все основания считать его горным озером.

Из 2600 видов и подвидов местной фауны эндемиками, то есть обитающими исключительно в этом озере, является более половины водных животных.



Озеро Байкал настолько величественно, что его часто называют Сибирским морем. В 1996 году оно было внесено ЮНЕСКО в список объектов Всемирного наследия. Но не только благодаря уникальной экосистеме, требующей бережного отношения – здесь также сосредоточено немало исторических и архитектурных достопримечательностей, не говоря уже о памятниках природы и культуры.

3. Сьюэлл – заброшенный шахтерский город.

На склонах величественных Анд в Чили, на высоте 2000 метров, находится заброшенный шахтерский город Сьюэлл, построенный в 1905 году для размещения работников крупнейшего в мире подземного медного рудника.

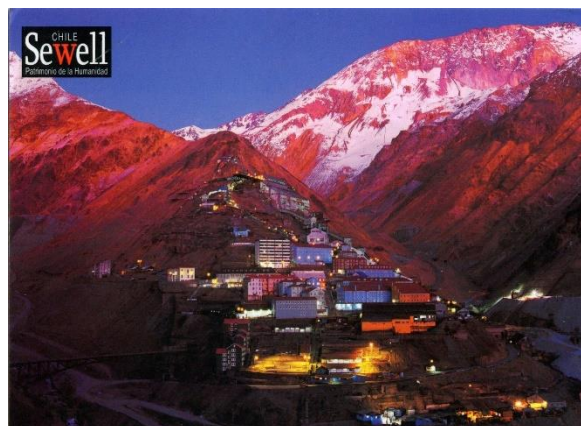
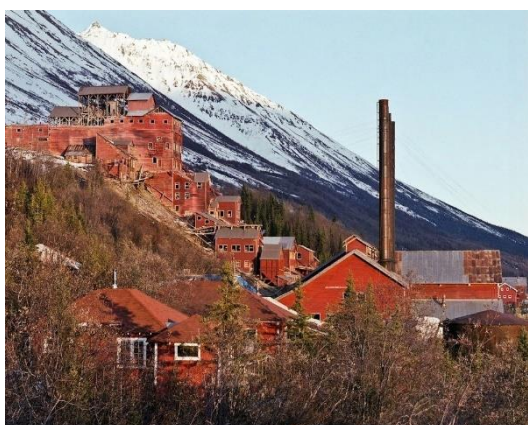
Это был первый построенный компанией город в Чили. После этого компания Брейден – крупнейший производитель металла в мире – стала строить подобные города по всему миру.

Город был построен на склоне Анд без плоских дорог, только гигантская центральная лестница, поднимающаяся от железнодорожного вокзала. Вдоль этой лестницы расположены площади неправильной формы с декоративными деревьями и растениями, которые являются основными общественными пространствами города.

Все здания города сделаны из прочной древесины и окрашены в яркие цвета – зеленый, желтый, красный и синий. В городе есть практически вся необходимая инфраструктура – больницы, церковь, техникумы, социальные клубы, театры, боулинг и бассейн с подогревом.

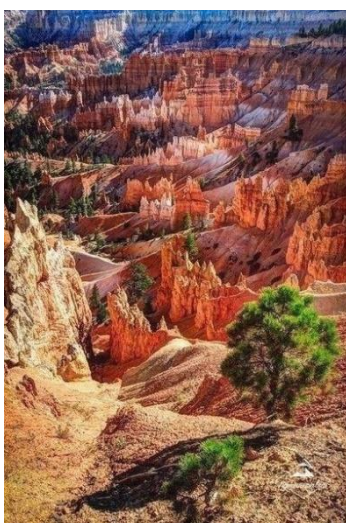


На своем пике в Сьюэлле проживало около 15000 жителей. Узкоколейная железная дорога доставляла в город все необходимые припасы, в то время как руда спускалась в огромных вагонах по рельсам к плавильному заводу в Калетоне.



Сегодня здесь до сих пор проживают люди, но по большей части этот город используется как туристическая достопримечательность, так как в 2006 году он стал объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО.

4. Гранд-Каньон



Великий Каньон относится к числу самых глубоких в мире. Расположен он в штате Аризона на плато Колорадо, раскинувшись на расстояние в 446 километров. Фактически он является частью национального парка. Каньон размыт рекой Колорадо. Глубина Большого Каньона составляет 1800 метров. Интересно то, что скалистая местность, будто открытая книга, может поведать о четырех эрах нашей

планеты. Кроме того, это место, где находится огромное количество пещер. Такое древнее плато может таить в себе настоящие сокровища.

Из-за большой высоты скал климатические зоны меняются в соответствии с глубиной, при этом границы их весьма размыты. Тем не менее, можно увидеть разницу в температуре и влажности, а также познакомиться с обитателями каньона, спускаясь все ниже по его отвесным склонам. Флора Гранд-Каньона в США весьма разнообразна. Здесь встречаются высокие деревья, такие как пихта, желтая сосна и ель. В этих лесах проживает уникальный вид белок. Правда есть и крупные животные, например, чернохвостные олени. В лесах много летучих мышей и грызунов.

5. Археологические находки в долине реки Бойн

Это крупнейшее и наиболее ценное скопление доисторических мегалитов в Европе. Доисторические объекты комплекса Бру-на-Бойне расположены на берегу реки Бойн, в 50 км к северу от ирландской столицы. В настоящее время Бру-на-Бойне представляет собой комплекс из сорока могильных курганов: семь небольших курганных насыпей окружают три огромные гробницы — Ньюгрейндж, Даут и Наут. Их размеры исчисляются десятками метров в диаметре. Все они относятся к типу так называемых коридорных гробниц: в погребальную камеру, расположенную под насыпью, ведёт длинный узкий коридор, сооружённый из массивных каменных блоков. Возраст этих мегалитов составляет около 5 тыс. лет, то есть они на тысячу лет старше знаменитого Стоунхенджа и на пятьсот лет — египетских пирамид в Гизе. Комплекс Бру-на-Бойне стал первым ирландским объектом, включённым в Список всемирного наследия ЮНЕСКО в 1993 г.



6. Кижы – это небольшой остров, настоящее восьмое чудо света. Знаменит остров своим архитектурным ансамблем, состоящим из колоколен и двух церквей. Этот памятник архитектуры – показатель высокого плотницкого мастерства. Им представлено истинно русское деревянное зодчество. С 1966 года там расположился исторический музей под открытым небом. В Кижы завозилось немало хозяйственных построек, домов, а также часовен. На острове расположилось несколько деревень. Этот населенный пункт имеет такое же наименование, как и остров.



Местонахождение Кижей

Остров Кижы расположился среди вод Онежского озера в Карелии. Архитектурный ансамбль Кижского погоста очень хорошо вписывается в окружающую природу. Слово погост в старину означало постоялый двор (от слова погостить), а сейчас со времен возникновения христианской веры, погост – это деревня, в которой есть церковь и прилежащее к ней кладбище. Остров расположился в 66 километрах от города Петрозаводска.

Интересные факты.

По старинному преданию строительство на острове связано с именем Петра I. Царь, увидев бревна на погосте, подготовленные для строительства храма Преображения господня, лично зарисовал вид будущего храма. С тех пор постепенно возводились все новые и новые постройки из дерева. Кижы стали центром торговли и зодчества. Неустанно велись работы по иконописанию и переписыванию книг. Интересным фактом является то, что все постройки были сооружены только при помощи топора, что называется, вырубались вручную: избы, хоромы, церкви.

Преображенская церковь является наиболее яркой среди других. Ее пирамидальный силуэт виден издали. Главы перемежаются одна с другой, придавая этим причудливо – сказочный вид.

Как добраться до Кижей Зимой тяжелее добираться до острова. Доставка туристов в основном происходит на вертолете. В летний период – теплоходом из Петрозаводска.

7. Кёльнский

собор

Кёльнский собор — это символ Кельна, и весь город как бы подчинен ему, подобно каменному стражу, этот третий в мире по величине готический кафедральный собор является сердцем города. Это самый выразительный образец стиля высокой готики в мире. Кёльнский кафедральный собор высотой 157 м- второй по высоте в Германии и третий в мире.

На стенах изображены каменные скульптуры ангелов, святых и узоры в виде арок, окружностей, колонн и ниш. Арка над главным входом и ажурные каменные узоры шпилей – отличительные детали в архитектуре Кёльнского собора.



Если подойти к Кёльнскому собору, можно увидеть, что на прилегающей к нему территории ведутся постоянные археологические исследования.

Место, на котором построен Кёльнский собор, считалось святым еще за 600 лет до нашей эры. В результате раскопок были найдены руины древних храмов, которые были построены еще в честь языческих богов.

Кёльнский собор можно назвать памятником всему человечеству, ведь его строительство, начавшееся еще в 1248-м году, продолжается и в наше время, и, наверное, будет закончено еще не скоро, если будет закончено вообще. Существует древняя легенда, связанная с Кёльнским собором, в которой говорится, что когда собор будет окончательно возведен, наступит конец света. Верить в эту легенду, или же считать ее неправдоподобным мифом, дело каждого, однако строительство и реконструкция Кёльнского собора ведется и в 21-м веке.

8. Гаммельстад — церковный городок в Швеции. Внесён в список в 1996 году. Гаммельстад расположен примерно в десяти километрах от центра города Лулео.



История Гаммельстада начинается примерно с XIII века. Тогда он назывался Лулео и был важным местом торговли между Финляндией и Стокгольмом. Тогда он был маленьким поселением, расположенным на острове. В 1621 году он был объявлен городом, но в 1649 году был перенесён на настоящее

местоположение Лулео из-за поднятия земной коры. На протяжении более 100 лет оба места развивались параллельно.

Гаммелстад является одним из многих существовавших ранее в Швеции церковных городков. Церковный городок был центром обширного прихода. Из-за больших расстояний между деревнями, относившимся к одной церкви, многие люди не успевали за один день сходить в церковь и вернуться домой. Поэтому вокруг церквей стали строить избушки, в которых могли переночевать пришедшие издалека прихожане. Так возникли церковные городки. Традиционно избушки были очень простые. Они остаются простыми и по сей день, в них есть электричество, но нет канализации и центрального отопления. Церковные городки были удобным местом встреч жителей разных отдалённых местностей, поэтому церковные городки были не только религиозными, но и торговыми центрами, а также важным местом для общения и распространения новостей.

9. Замок Мариенбург

Замок Тевтонского рыцарского ордена в Мальборке – тевтонский замок и крепость 13-го века, расположенный недалеко от города Мальборк, Польша. Это самый большой замок в мире по площади и объект Всемирного наследия ЮНЕСКО(1997)

Первоначально он был построен, в форме крепости. Орден назвал его Мариенбург в честь Марии, матери Иисуса. В 1457 году, он был продан чешскими наемниками королю Польши, а затем служил одной из нескольких польских королевских резиденций и резиденцией польских офисов и учреждений, выполняя эту функцию до Первого Раздел Польши в 1772 году. С тех пор замок находился под властью Германии более 170 лет, хотя и в значительной степени пришел в упадок, поскольку военно-технический прогресс превратил замок в простую историческую достопримечательность. Период строительства является предметом споров, однако большинство историков в целом принимают 132 года между 1274-1406 годами в качестве времени строительства.

Замок является классическим примером средневековой крепости и после завершения строительства в 1406 году стал крупнейшим в мире кирпичным замком.



10. Сиднейский оперный театр — одно из самых узнаваемых зданий в мире. Шедевральная архитектура в сочетании с ярким исполнительским пространством стали визитной карточкой Австралии. С 2007 года внесен в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО. Это говорит о том, что Сиднейский оперный театр является выдающимся примером архитектурного ансамбля, исключительным для всей цивилизации, примером человеческого созидательного гения.

Театр расположен в живописной гавани Нового Южного Уэльса, на улице Беннелонг Пойнт. Здание с трех сторон окружено водой и стоит на глубоко вбитых сваях.



В Сиднейском оперном театре проводится около 3000 мероприятий в год. При огромной вместительности за этот же период его посещает около 1,5 млн человек.

Выбор мероприятий здесь от мала до велика — кабаре, юмористические шоу, опера, детские представления и интерактив, театральные и танцевальные постановки, классическая и современная музыка, фильмы, выступления и многое другое.

11. Казанский кремль – сердце столицы Татарстана. Здесь начиналась история Казани, летопись двух великих народов. Такие разные, они все же сумели создать единое культурное пространство. Внутри крепости сохранились до наших дней памятники архитектуры, напоминающие туристам о том, что мусульмане и православные способны наладить совместный мирный быт, который остается незыблемым на протяжении более четырех столетий.

Сейчас Кремль является официальной резиденцией Президента Республики Татарстан и объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО с 2000 года и культурного наследия России федерального значения.



Первой причиной, по которой конкурсное жюри организации приняло подобное решение, стал тот факт, что за годы своего существования Кремль повлиял на историческую преемственность культур двух народов. Вторым аргументом в пользу сердца столицы Татарстана чиновники назвали исключительную древность единственной сохранившейся татарской крепости. Третий довод комиссии состоял в том, что архитектура сооружения — это объединение булгарских, ордынских, татарских, итальянских и русских стилей.

12. Одним из объектов всемирного природного наследия Республики Алтай являются Золотые горы. С 1998 года находятся под охраной ЮНЕСКО. Данной достопримечательности принадлежит территория площадью 1,6 млн га. Это удивительное место, которое хочет посетить любой турист и путешественник. Своё название Золотые горы получили совсем неслучайно. Если взглянуть на них при закате, то их вершины сияют золотом. Поскольку горы относятся к объектам всемирного наследия, то безусловно эта достопримечательность выделяется на фоне всех остальных. Благодаря финансированию стало возможным поддержание природных участков, развитие инфраструктуры, экологическое воспитание и многое другое. К объекту относятся Алтайский и Катунский заповедники, плато Укок, Телецкое озеро, гора Белуха.

Культурные ценности

Конечно же не только красивыми пейзажами, уникальными растениями и животными известны Золотые горы. Они имеют очень большое значение в науке и истории. В этих местах проводилось очень много раскопок и археологических исследований. Были найдены исторические артефакты, подтверждающие нахождение тут древних людей. Согласно исследованию можно утверждать, что первые поселения были около миллиона лет назад.

Коренное население полностью зависело от природных особенностей региона, в котором проживало. Поэтому на протяжении долгих тысячелетий им были доступны только блага, которая предлагает окружающая среда. Выживали и развивались племена за счёт скотоводства, охоты и собирательства. Именно с тех времён начала развиваться народная медицина, ведь именно эти края богаты и щедры на уникальные целебные травы.



ПРОфинансы

Козулева Алиса Николаевна,
студентка ФГБОУ ВО «Сыктывкарский государственный университет имени П.И. Пирима Сорокина», г. Сыктывкар

Амосова Вероника Александровна,
студентка ГПОУ «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж им. И.А. Куратова», г. Сыктывкар

Возрастная категория участников: 5–6 класс

Основные сведения о воспитательном событии

Направление личностного развития обучающегося: духовно-нравственное направление
Форма организации деятельности обучающихся: урок

Привязка к значимому событию в России или мире: без привязки к событию

Идея: Показ видеоролика по теме финансовой грамотности и проведение дебатов.

Цель проведения воспитательного события: знакомство учащихся с понятием «Финансово грамотное поведение» и его компонентами, формирование ценностей ФинЗОЖ.

Ключевые слова: доход, финансы, деньги, работа.

Аннотация. На занятии с учащимися ведущие обсудят финансовую грамотность: что это такое и почему важно быть финансово грамотным в любом возрасте, посмотрят мультфильм и поработают с решением ситуаций по карточкам. Данное мероприятие будет полезно для педагогов среднего звена.

Сведения об обеспечении воспитательного события

Место проведения: Помещение общеобразовательной организации (класс, кабинет)
Время проведения: 40–45 минут

Оборудование и технические средства: экран, компьютер, проектор, звук

Реквизит: листы бумаги, ручки,

Наглядное оформление: видеоролик и презентация.

Раздаточный материал:

1. Распечатка «Вопросы к мультфильму» (приложение 1)
2. Распечатка «Карточки для работы в группах» (приложение 2)

Библиографический список:

1. Рязанова О. И., Липсиц И. В., Лавренова Е. Б. Р99 Финансовая грамотность: Методические рекомендации для учителя. 8–9 классы общеобразоват. орг. — Москва: ВАКО, 2018. — 152 с. — (Учимся разумному финансовому поведению). — Текст: непосредственный
2. Финансовая грамотность: материалы для учащихся. 8–9 классы общеобразоват. орг. / И. В. Липсиц, О. И. Рязанова. — Москва: ВИТА-ПРЕСС, 2014. — 352 с. — Текст: непосредственный.
3. Финграмотностьвшколе.pdf/ <http://xn--80aebklphfgdkbcuundy3gvd.xn--p1ai/>). — Текст: электронный.

План воспитательного события

I. Сбор детей в месте проведения мероприятия.

II. Орг.момент. Вступление.

III. Основная часть:

1. От семейного бюджета к государственному
2. Финансовая грамотность: что это такое и почему важно быть финансово грамотным в любом возрасте
3. Просмотр мультфильма
4. Работа с ситуациями по карточкам

IV. Заключительная часть

V. Рефлексия.

Ход воспитательного события

Ведущий: Добрый день, ребята! Мы рады приветствовать Вас на нашем занятии PROфинансы. И давайте начнём мы её со знакомства.

Представление всей группы организаторов мероприятия

Ведущий: Приятно со всеми познакомиться. Теперь давайте по поднятой руке ответим на вопросы:

- «Как часто вы совершаете покупки, сами или со своими родителями?»
- «Чаще всего вы или ваши родители расплачиваются наличными деньгами или безналичными?»

Учащиеся отвечают на вопросы, говорят, что ходят и с родителями в магазин и покупают сами. Расплачиваются в школе в буфете или столовой.

Ведущий: Спасибо за ваши ответы. А как думаете, что необходимо, чтобы что-то приобрести? Без чего невозможно купить продукты, вещи, оплатить услуги?

Ответы учащихся

Ведущий: Да, совершенно верно, это ДЕНЬГИ. Они бывают разные, Вы, скорее всего, уже изучали первобытные и древние деньги, но сегодня мы поговорим не столько о самих деньгах, сколько о том, как ими распоряжаться и управлять. В вашей семье деньгами распоряжаются родители. Для этого они ведут бюджет. Бюджет – это такой план, в котором прописываются доходы и расходы. И дальше по этому плану семья живет, совершает покупки, оплачивает различные услуги.

Ведущий: Как вы думаете, а кто управляет деньгами государства? Ведь у государства тоже есть доходы и расходы», и государству тоже нужно совершать покупки, оплачивать различные услуги. Только это все делается в масштабах всей страны и для всех жителей страны. Строятся дороги, поликлиники и больницы, школы и университеты, спортивные стадионы; создается полиция, чтобы поддерживать порядок в стране, и армия, чтобы защищать всех жителей страны; проводятся общественные мероприятия, поддерживается работа музеев, театров, организуется помощь малообеспеченным гражданам, инвалидам, молодым семьям.

Ведущий: Министерство финансов Российской Федерации – так называется один из органов власти государства. Министерство финансов Российской Федерации разрабатывает бюджет государств: планирует доходы и расходы. Это очень непростая задача, ведь расходов, как мы уже отметили, много и они очень большие. В этом году Министерству финансов Российской Федерации исполняется 220 лет! Оно было создано еще 1802 году, 8 сентября, поэтому 8 сентября считается днем финансиста

Ведущий: Мы выяснили, что Министерство финансов Российской Федерации управляет финансами всего государства, всей страны. А в стране живут семьи, работают различные предприятия. У них у всех есть свои финансы и бюджет. Поэтому важно, чтобы все люди были финансово грамотными: от министра до ученика 1 класса. И даже всем известные герои мультфильма «Смешарики» из-за неграмотного поведения попадают в неприятные ситуации.

Ведущий: Давайте посмотрим одну из серий мультфильма и ответим на вопросы, которые мы вам выдадим, как только вы поделитесь на четверки. Давайте распределяться.

Распределяются по парам (как сидят за партами), если не за партами, то можно и по 3–4 человека сделать мини-группы.

Ведущий: Во время просмотра мультфильма просим сразу фиксировать ответы на вопросы, которые прописаны на листочках. А теперь всё внимание на экран.

Включает мультфильм «Азбука финансовой грамотности со Смешариками», серия Оракул, 3 мин.

<https://www.youtube.com/watch?v=5MYoTl3N4Jk>

Ведущий: Приступает к ответу на вопросы. По очереди зачитываем.

Ответы учащихся

Отвечают на вопросы:

- 1) Нюша устроилась на работу в пекарню.
- 2) Нюша сделала много покупок, потому, что рассчитывала на то, что заработает кучу денег в пекарне на следующий день.
- 3) Пекарня, в которой работала Нюша, развалилась и все оборудование и деньги разлетелись, так как подул сильный ветер, смерч, плохая погода, природная катастрофа. Последствия: Нюша не заработала денег, но много уже потратила, у нее появились долги.
- 4) Нюша поступила неправильно. Ее поведение было финансово неграмотным.
- 5) Совунья дала советы:

- свой бюджет надо планировать без всяких оракулов (без гадания);
- не делать расходов, пока не убедишься, что все в порядке с доходами, а то потратишь быстрее, чем разбогатеешь!

Да, советы Совуны были правильными.

Ведущий: Мы посмотрели, на примере героев мультфильма, что если человек, семья принимает неграмотные финансовые решения, то это может привести к потерям.

Ведущий: Итак, мы выяснили, что финансово грамотный человек:

- планирует свои доходы и расходы (ведет семейный бюджет)
- не имеет долгов, которые не может отдавать.

А как Вы думаете, какими еще качествами должен обладать финансово грамотный человек?

Чтобы в этом разобраться, давайте изучим жизненные ситуации и попробуем еще сформулировать несколько признаков финансово грамотного поведения

Ведущий: Мы вам даем набор карточек, на которых написаны жизненные ситуации (у каждой группы по 4 ситуации) всего 12 ситуаций, где человек или семья ведут себя финансово грамотно или финансово неграмотно. Вам нужно поработать в группах и разложить карточки на две группы:

- 1) Финансово грамотное поведение
- 2) Финансово Неграмотное поведение

На это у Вас есть 5 минут.

Рассаживаются по группам. Принимают задание. Если что-то не понятно, задают вопросы.

Ведущий: Пожалуйста, давайте посмотрим на ситуацию №1, куда Вы ее отнесли: грамотное или неграмотное поведение?

Слово группе 1. Слушаем, комментируем, если время позволяет, делаем вывод о признаке, о котором идет речь (см. приложение 2, подсказка). И так далее по всем ситуациям 2–12. На них не стоит долго останавливаться, зачитывать, т.к. каждая ситуация должна быть выведена на слайде. Если времени остается мало, то можно просто проверить.

Ведущий: У кого была ситуация 2? У кого была ситуация 3?

Записываем на доске номера ситуаций:

Грамотное финансовое поведение – 1, 2, 5, 8, 9, 11.

Неграмотное финансовое поведение 3, 4, 6, 7, 10, 12.

Ведущий: Давайте подведем итоги – финансово грамотный человек:

- планирует свои доходы и расходы (ведет семейный бюджет)
- не имеет долгов, которые не может отдавать
- откладывает деньги, умеет копить
- сравнивает условия при покупке товаров, смотрит, где дешевле и лучшего качества
- не попадает на обман с деньгами (финансовое мошенничество)
- распределяет свои траты: сначала покупает самое необходимое, а только потом то, что хочется
- знает свои права и может их защитить

Ведущий: Что вы сегодня вечером расскажете своим родителям о финансовой грамотности?

Ответы учащихся

Ведущий: На этом наше занятие подходит к завершению. Желаем вам умело распределять свои траты и быть ответственным!

Общее фото

Приложения

Приложение 1. Вопросы к мультфильму «Азбука финансовой грамотности со Смешариками», серия «Оракул»

№	Вопросы	Ответы
1	Где работала Ньюша, чем она занималась?	
2	Почему Ньюша сделала много покупок?	
3	Что случилось с Ньюшей? Почему у нее не оказалось кучи денег? Какие последствия для нее наступили?	
4	Правильно ли поступила Ньюша? Было ли ее поведение финансово грамотным?	
5	Какие советы дала Совунья, к которым стоит прислушаться? Считаете ли вы эти советы правильными?	

Приложение 2. Карточки для работы в группах
Карточки для групп 1 и 2

ФИНАНСОВО ГРАМОТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ	
ФИНАНСОВО НЕГРАМОТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ	
<p>Ситуация 1 <i>Пете очень хотелось получить новый скейтборд, который стоил 1500 рублей. Он решил, что сможет самостоятельно накопить эту сумму, откладывая по 125 рублей в неделю с карманных денег, которые ему дают родители. Через 3 месяца Петя катался на новом скейтборде.</i></p>	<p>Ситуация 4 <i>Студентка Анна пошла в торговый центр, чтобы купить джинсы. В одном из магазинов она увидела потрясающее платье и решила, что его надо обязательно купить! Платье стоило 15000 рублей, что составляло всю ее зарплату. Примерив платье, Анна поняла, что у нее нет подходящих туфель, и так нужных ей джинсов.</i></p>
<p>Ситуация 12 <i>Ирина Петровна захотела сделать модную прическу. В салоне красоты она показала фото прически, и мастер пообещала сделать такую же. Через час Ирина Петровна с ужасом увидела, что ее волосы подстрижены клоками и прическа совсем не похожа на фото. Мастер сказала, что причина в непослушных волосах клиентки. Грустная Ирина Петровна в слезах ушла домой, заплатив 1500 рублей.</i></p>	<p>Ситуация 5 <i>Юре на телефон пришло сообщение: «Поздравляем! Вы выиграли 100 000 рублей! Чтобы получить их пройдите по ссылке для оформления выигрыша». Юра решил не спешить, показал сообщение папе и тот объяснил, что так мошенники хотели украсть деньги с банковской карты. Хорошо, что Юра не стал переходить по ссылке в сообщении.</i></p>

Карточки для групп 3 и 4

ФИНАНСОВО ГРАМОТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ	
ФИНАНСОВО НЕГРАМОТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ	
<p>Ситуация 2 <i>Ване очень хотелось новый самокат, стоимостью 7000 рублей. Родители давали ему каждую неделю 200 рублей на карманные расходы. К тому же на день рождения бабушка подарила Ване 5000 рублей. Он решил, что копить слишком долго и не интересно, потратил все деньги на кино, сладости и мелкие игрушки за три дня.</i></p>	<p>Ситуация 3 <i>Студентка Оля нашла подходящее платье в магазине «Мода» стоимостью 4500 рублей. Но прежде чем купить, Оля решила зайти в три других магазина в городе, потом посмотреть цены в интернет-магазинах и на сайте производителя. Оказалось, что покупка на сайте производителя будет дешевле на 800 рублей.</i></p>

<p>Ситуация 8 В семье Ивановых каждый месяц принято подсчитывать свои доходы и расходы, проверять, сколько потратили воды и электричества, не было ли необдуманных покупок. Ведь у них есть цель – летом они хотят поехать отдыхать на море, поэтому откладывают каждый месяц по 10 000 рублей.</p>	<p>Ситуация 10 Семья Пети Лопухова все время берет деньги в долг. Получив зарплату, его папа и мама сначала идут в кафе, потом – в магазин, где каждый делает желанную покупку, ведь у них же не хватает денег на всё, так хотя бы раз в месяц себя надо побаловать! Не пройдет и двух недель как Лопуховы снова пойдут одалживать деньги – ведь впереди еще половина месяца, а средств нет даже на еду.</p>
--	---

Карточки для групп 5 и 6

ФИНАНСОВО ГРАМОТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ	
ФИНАНСОВО НЕГРАМОТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ	
<p>Ситуация 7 Артем любит играть в компьютерные игры. Просматривая сайты с новинками, он увидел рекламу новой игры: «60 минут игры – бесплатно!». Артем прошел по ссылке и выполнил действия, которые всплывали в сообщениях. Однако, игра так и не установилась, но во весь экран появился баннер, убрать который можно было, только заплатив 3 000 рублей.</p>	<p>Ситуация 6 Двадцатилетний Семён не любит долгие планы и размышления. У него хорошая стипендия, да и родители дают денег. Каждый месяц, получив деньги, он покупает новые компьютерные игры, прохаживается по магазинам и берет то, что захочет. Жаль, но этот период быстро заканчивается – пара тройка дней и от денег не остается и следа.</p>
<p>Ситуация 9 В семье Сидоровых любимая притча «деньги любят счет». В начале месяца они садятся за стол, подсчитывают свои доходы и раскладывают их в несколько конвертов: на оплату квартплаты, на еду, на транспорт, на секции, другие важные покупки (лекарства, одежда и др.). И только после этого они решают, могут ли потратить в этом месяце деньги на отдых, развлечения, подарки.</p>	<p>Ситуация 11 Мама попросила Надю сходить в магазин за йогуртами и хлебом. По пути домой Надя увидела, что у одной из купленных ей баночек йогурта закончился срок хранения. Надя вернулась в магазин, показала просроченный йогурт, чек о покупке и попросила заменить продукт на свежий.</p>

Подсказка для ведущего:

ситуации, иллюстрирующие признаки грамотного поведения

Ситуации 1, 3, 5, 8, 9, 11 – грамотное финансовое поведение

Ситуации 2, 4, 6, 7, 10, 12 – неграмотное финансовое поведение

<p>Ситуация 1 Откладывает деньги, умеет копить: Пете очень хотелось получить новый скейтборд, который стоил 1500 рублей. Он решил, что сможет самостоятельно накопить эту сумму, откладывая по 125 рублей в неделю с карманных денег, которые ему дают родители. Через 3 месяца Петя катался на новом скейтборде.</p>	<p>Ситуация 2 Тратит все, что получает, не копит Ване очень хотелось новый самокат, стоимостью 7000 рублей. Родители давали ему каждую неделю 200 рублей на карманные расходы. К тому же на день рождения бабушка подарила Ване 5000 рублей. Он решил, что копить слишком долго и не интересно, потратил все деньги на кино, сладости и мелкие игрушки за три дня.</p>
---	--

<p>Ситуация 3 Сравнивает условия при покупке товаров, смотрит, где дешевле и лучшего качества <i>Студентка Оля нашла подходящее платье в магазине «Мода» стоимостью 4500 рублей. Но прежде чем купить, Оля решила зайти в три других магазина в городе, потом посмотреть цены в интернет-магазинах и на сайте производителя. Оказалось, что покупка на сайте производителя будет дешевле на 800 рублей.</i></p>	<p>Ситуация 4 Покупает первое, что видит, не тратит время на сравнение <i>Студентка Анна пошла в торговый центр, чтобы купить джинсы. В одном из магазинов она увидела потрясающее платье и решила, что его надо обязательно купить! Платье стоило 15000 рублей, что составляло всю ее зарплату. Примерив платье, Анна поняла, что у нее нет подходящих туфель, и так нужных ей джинсов.</i></p>
<p>Ситуация 5 Не попадает на обман с деньгами (финансовое мошенничество) <i>Юре на телефон пришло сообщение: «Поздравляем! Вы выиграли 100 000 рублей! Чтобы получить их пройдите по ссылке для оформления выигрыша».</i> <i>Юра решил не спешить, показал сообщение папе и тот объяснил, что так мошенники хотели украсть деньги с банковской карты. Хорошо, что Юра не стал переходить по ссылке в сообщении.</i></p>	<p>Ситуация 6 Легко поддается обману, попадает на уловки мошенников <i>Артем любит играть в компьютерные игры. Просматривая сайты с новинками, он увидел рекламу новой игры: «60 минут игры – бесплатно!». Артем прошел по ссылке и выполнил действия, которые всплывали в сообщениях. Однако, игра так и не установилась, но во весь экран появился баннер, убрать который можно было, только заплатив 3 000 рублей.</i></p>
<p>Ситуация 7 Не ведет бюджет, тратит сразу, как получает доходы <i>Двадцатилетний Семён не любит долгие планы и размышления. У него хорошая стипендия, да и родители дают денег. Каждый месяц, получив деньги, он покупает новые компьютерные игры, ходит по магазинам и берет то, что захочет. Жаль, но этот период быстро заканчивается – пара тройка дней и от денег не остается и следа.</i></p>	<p>Ситуация 8 Ведет свой бюджет (личный или семейный) <i>В семье Ивановых каждый месяц принято подсчитывать свои доходы и расходы, проверять, сколько потратили воды и электричества, не было ли необдуманных покупок. Ведь у них есть цель – летом они хотят поехать отдыхать на море, поэтому откладывают каждый месяц по 10 000 рублей.</i></p>
<p>Ситуация 9 Распределяет свои траты: сначала покупает самое необходимо, а только потом то, что хочется. <i>В семье Сидоровых любимая присказка «деньги любят счет». В начале месяца они садятся за стол, подсчитывают свои доходы и раскладывают их в несколько конвертов: на оплату квартплаты, на еду, на транспорт, на секции, другие важные покупки (лекарства, одежда и др.). И только после этого они решают, могут ли потратить в этом месяце деньги на отдых, развлечения, подарки.</i></p>	<p>Ситуация 10 Покупает сначала, что хочется, а потом денег не остается на самое важное. <i>Семья Пети Лопухова все время берет деньги в долг. Получив зарплату, его папа и мама сначала идут в кафе, потом – в магазин, где каждый делает желанную покупку, ведь у них же не хватает денег на всё, так хотя бы раз в месяц себя надо побаловать!</i> <i>Не пройдет и двух недель как Лопуховы снова пойдут одалживать деньги – ведь впереди еще половина месяца, а средств нет даже на еду.</i></p>
<p>Ситуация 11 Знает свои права и может их защитить <i>Мама попросила Надю сходить в магазин за йогуртами и хлебом. По пути домой Надя увидела, что у одной из купленных ей баночек йогурта закончился срок хранения. Надя вернулась в магазин, показала просроченный йогурт, чек о покупке и попросила заменить продукт на свежий.</i></p>	<p>Ситуация 12 Не знает свои права и не может их защитить <i>Ирина Петровна захотела сделать модную причёску. В салоне красоты она показала фото причёски, и мастер пообещала сделать такую же. Через час Ирина Петровна с ужасом увидела, что ее волосы подстрижены клоками и причёска совсем не похожа на фото. Мастер сказала, что причина в непослушных волосах клиентки. Грустная Ирина Петровна в слезах ушла домой, заплатив 1500 рублей.</i></p>

Ролевая игра «Сердце педагога»

Северюхина Алена Сергеевна,
студентка ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров

Цель: развитие навыков коммуникации и умения договариваться у студентов, а также обращение внимания к особенностям педагогической профессии и проблемам «Учитель – ученик» посредством ролевой игры.

Особенности проведения: помещение с возможностью сделать полную темноту

Количество участников: до 60 человек

Оформление помещения: плакаты с мотивирующими цитатами, разбросанные газеты, стопки книг, играет фоновая музыка, на экранах заставка сломанного телевизора.

Техническое оснащение:

Видео <https://drive.google.com/drive/folders/1EkGhlt-gmLOtQOckngKj6hq7hVD5p7kv?usp=sharing>
аудио материал,
2 бот-игры <https://vk.com/public219697387>,
конверты с заданиями, задания для квеста, эликсир.

Необходимо для участников: 5 фонариков, 60 светящихся браслетов, рабочий лист, блокнот и ручка.

Актеры: ведущий, 5 учителей, 3 ученика, книжный хранитель, 2 книжных «пугателя», неожиданный актер, 3 феи (1 фея- маленькие девочки близняшки, 2 фея – дама с характером, 3 фея – пожилая женщина), помощница, человек, забирающий за дверь.

Этап	Речь/действие актеров	Действие студентов	Задание	Обстановка вокруг примечание
Организационный Выходит ведущий и говорит правила квеста:	<ul style="list-style-type: none"> - Не использовать язык речи, только язык тела, эмоции. - Говорить может только 1 человек - Писать печатный текст тоже может только 1 человек, но другой. (ему выдается ручка и блокнот) Для того, чтобы определить кто это будет – достаньте из шляпы бумажку. - Не толкаться и не использовать физическую силу - Использовать только фонарики, которые вам нужно добыть самостоятельно. - Все что вы найдете, имеет значение - За время игры вы можете взять 4 подсказки, но за них нужно будет заплатить.. <p>Хорошей игры.</p>	Достают бумажку, узнают кто может писать и кто может говорить		В комнате развешаны мотивирующие таблички (кто будет говорить – выводят из игры на 2 минуты, после им выдается слово из фразы: «В комнате есть эликсир, он спасёт» (противоречие в том, что среди участников есть доктор, который может спасти всех – если выпьет эликсир, но его задачей будет доказать это остальным, но

			<p>на площадке есть и лжедоктор, который тоже должен это доказать Фразу доктору: «Цель твоя нести добро и спасти всех», фраза лжедоктору: «Твоя цель нести зло, не дать другим спастись и не выдавать себя»)</p> <p>(На сцене будет помощница с ботом – игрой. Чтобы получить подсказку – нужно правильно ответить хотя бы на 3 вопроса про один из городов проекта)</p>
Выключается свет			
Первая легенда	<p>(Текст записан детским голосом) Легенда вступление: Дело было в современности, люди погрязшие в смартфонах совершенно не видели ничего вокруг себя. А мир все больше и больше покрывался тайнами и забытыми воспоминаниями. Люди перестали общаться в живую, мессенджеры стали единственной возможностью к коммуникациям, от этого люди начали терять речь, ибо совсем не нужна она им стала.</p> <p>Но был в этом мире один герой – он продолжал читать книги, а чтобы не сойти с ума – записывал свой голос на диктофон и общался сам с собой. Решил он спасти людей, пробудить в них желание говорить, собрал команду из 60-ти человек, и решил начать с истоков!</p>		
Первая сцена (Учитель 1)	<p>Ведущий: «Пора моего ангелочка определить в школу», — подумал ангел.</p> <p>Взял он его, и влетели они прямо из открытого окошечка в огромное здание.</p> <p>«Надо выбрать учителя от Сердца и с ангельским терпением, ибо ангелочек мой ещё вовсе не ангел, он неугомонный шалун со строптивым характером...»</p> <p>Заглянул он на урок к одному учителю и ужаснулся.</p> <p><i>Включается фонарик на сцене с актером</i></p> <p>Учитель: Как звали героя в рассказе “Легенда о пламенном сердце”, который вынул своё сердце из груди и осветил путь людям?</p> <p>Ученик: Я знаю, знаю ДАНТЕ!</p>		

	<p>Учитель: Щас круги ада отправлю тебя проходить.</p> <p>Ученик: Но я и так их прохожу с вами.</p> <p>Учитель: Ты меня совсем не слушаешь! Для кого я тут распинаюсь?</p> <p>Ученик: Учитель, я правда стараюсь учиться.</p> <p>Учитель: Ты стараешься не достаточно.</p> <p>Ученик: но...но... (Его перебивают)</p> <p>Учитель: Я этого не вижу. Я бы сбросил тебя, такого бессердечного с пятого этажа!</p> <p>Ученик: Пожалуйста, не надо, я буду стараться еще усерднее!</p> <p>Учитель: Вон из класса!</p> <p><i>Актеры кладут фонарик и замирают</i></p> <p>Ведущий: «Жестокий... Не от Сердца он...»</p>	<p>Студенты должны забрать фонарик</p> <p>И запомнить слово «Жестокий»</p>	
<p>Вторая сцена (Учитель 2)</p>	<p>Ведущий: В другой классной комнате учительница сидела перед учениками, положив ногу на ногу, и любовалась своими ногтями, на каждом из которых умело было нарисовано маленькое сердечко. Но она в то же время зорко следила за учениками, выполнявшими контрольную работу, и павлиньим криком пресекала всякую попытку списывания друг у друга.</p> <p>Учитель: У вас что, пыль в голове? Вы хоть что-то сами можете делать?! Я сейчас всему классу поставлю два, сразу пропадет желание списывать! Если не понимаете, нанимайте репетитора, я не обязана каждому по десять раз объяснять, мне за это не доплачивают!</p> <p><i>Актер кладет фонарик и замирает</i></p> <p>Ведущий: – «Ханжа... Не от Сердца она...»</p>	<p>Студенты должны забрать фонарик</p> <p>И запомнить слово «Ханжа»</p>	
<p>Третья сцена (учитель 3)</p>	<p>Ведущий: В следующем классе ученик записывал на доске предложение, которое диктовал ему учитель</p> <p>Учитель: «Самого главного глазами не увидишь — зорко только Сердце».</p> <p>Ведущий: Ученик ошибся и написал «Сердце».</p>		

	<p><i>Учитель разозлился</i></p> <p>Учитель: Сколько раз тебе объяснять... Дай дневник... Два!</p> <p><i>Ученик заплакал.</i></p> <p><i>Актер кладет фонарик и замирает</i></p> <p>Ведущий: «Невежда... Не от Сердца он...»</p>	<p>Студенты должны забрать фонарик</p> <p>И запомнить слово «Невежда»</p>	
Четвертая сцена (Учитель 4)	<p>Ведущий: Заглянул ангел в следующий класс — там учитель вёл урок математики.</p> <p>Учитель: Сосчитайте, сколько раз постучит Сердце в течение суток, если за одну минуту оно стучит 56 раз...</p> <p><i>Один ученик, не считая, сразу выкрикнул</i></p> <p>Ученик: 80 640 раз... А в неделю — 564 480 раз... А в месяц... А в год...</p> <p><i>Дети ахнули. А учитель грубо прервал ученика</i></p> <p>Учитель: Как ты смеешь выкрикивать с места, да ещё без моего разрешения...</p> <p><i>Актеры кладут фонарик и замирают</i></p> <p>Ведущий: «Грубиян... Не от Сердца он...»</p>	<p>Студенты должны забрать фонарик</p> <p>И запомнить слово «Невежда»</p>	
Сцена пятая (Учитель 5)	<p>Ведущий: Следующий класс жужжал, как улей: учитель и ученики терпеливо и любовно собирали знания, помогая друг другу.</p> <p>Ученик 1: Ой ребята, смотрите, вот это гигантская книга!</p> <p>Ученик 2: Ей бы Борьку по голове разочек ударить, ума бы набрался!</p> <p>Ученик 3: А картинки в ней! Просто загляденье!</p> <p><i>Включается фонарик (Появляется учительница)</i></p> <p>Ученик 4: Екатерина Ивановна, как Вы считаете, может нам стоит её прочитать?</p> <p>Учитель: Ну что вы, мои дорогие! Во-первых, наш Борька — прекрасный мальчик, гордость спорта нашей школы!</p>		

	<p>Ученик 5: Да, тут не поспоришь!</p> <p>Учитель: Ну а во-вторых, не всегда большая и красивая книга приносит пользу и действительно может быть интересна.</p> <p>Ученик 6: Екатерина Ивановна, а давайте проверим?!</p> <p>Учитель: Ну что ж, прекрасная идея! Почему бы и нет, мои любознательные друзья!</p> <p>Ведущий: Учитель читала книгу, ребята её рассматривают, показывают на картинки, что-то изображают друг у друга переспрашивали. - Голос и забота учителя сливались в единую музыку и радость познания.</p> <p>Ведущий: «Вот учитель от Сердца и с ангельским терпением...» — подумал ангел и сказал своему ангелочку: — Будет учиться у него, внимая каждому слову учителя. Улетая из школы, ангел грустно подумал: «Все поминают Сердце, но жить Сердцем не хотят... Нужно вывести всех «сердечных» фигляров, чтобы они не причиняли боль и не калечили сердца своих учеников». Но ангел не знал, как это сделать.</p> <p><i>Актер кладет фонарик и замирает</i></p>		
<p>Основной этап (Начало)</p>	<p>Откуда-то звук: Что там в прессе нынче пишут</p>	<p>Задача студентов найти газетные листы и составить последовательность фразы</p> <p>Как только фраза сложена, ее должен произнести человек, который может говорить (Истина только в книгах)</p>	<p>По комнате разбросаны газетные листы (на них прописаны слова из притчи (жестокий, ханжа, невежда, грубиян) и обведены слова для фразы «истина только в книгах» — задача сложить в правильной последовательности, и собрать фразу на</p> <p>Звук шелеста газет</p>

			следующее задание	
Основной этап (сцена с книжным хранителем)	<p>Выходит герой (книжный хранитель): книги, книги, книги – сколько в них тайн, сколько мыслей, сколько идей. Читая книгу, вы погружаетесь в мир автора, в его душу, разделяя период его жизни между друг другом. Для меня книга – источник жизни. А что для вас книги? (Спрашивает парочку людей)</p> <p>В книгах столько тайн, может у вас получится разгадать хотя бы одну.</p> <p><i>Актер уходит</i> Как только студенты находят рабочий лист книжные пугатели произносят фразу (по очереди):</p> <p>«Когда родился первый Учитель на земле, к его колыбели спустились три Феи.»</p> <p>3–4 раза Все актеры на площадке:</p> <p>ПИШИ ПИШИ ПИШИ</p>	<p>Задача студентов не проговориться.</p> <p>Студентам надо найти в стопке книг «рабочий лист»</p> <p>Нужно записать в рабочий лист фразу и произнести ее</p>		Актеры – учителя начинают листать книги,
Ориентировочно появляется помощница	<p>Я вижу, что у вас проблема..Что? Запутались? Я могу вам помочь, но, конечно же, не просто так... Ну-ка, скажи мне комплимент.. (студентам нельзя говорить). Что воды в рот набрал? Ну и пожалуйста.. Тогда покорите меня умом. У вас есть возможность получить только 4 подсказки за раунд, для этого вам нужно ответить на вопросы в боте про один из городов проекта: Нижний Новгород, Киров, Республика Коми и Чувашия. Только одна попытка на регион.. Нужно совершить максимум 2 ошибки, иначе попытка обернется провалом.. и подсказку вы не получите.</p>			
Основной этап (первые феи – маленькие девочки близнецы)	<p>Первая фея: я помню, помню! Он был такой необычный. Глаза его сияли, я сразу понимала что этот человек с великой судьбой. Он играл с нами в песочнице и никогда никого не обижал и не обижался. Он умел слушать нас, хоть иногда мы говорили очень невнятно. Он был такой, такооой, так, все, хватит разглагольствовать. Мы здесь по делу!</p> <p>Мы видели рождение каждого из вас, а вы, выыыы, даже не знаете, когда день этот был у вашего друга.</p> <p>Ну-ка постройтесь в порядке рождения! От января к декабрю, да помните правила – говорить лишь может один человек.</p>	<p>Задание: построятся в круг по дате рождения, не разговаривая</p> <p>Надо вписать фразу</p>	<p>Задача студентов:</p>	<p>Фея проверяет, если все верно, выдает конверт – в нем фраза «тайны кругом»</p>

		в рабочий лист	найти кусочки эмблемы и собрать ее. На обратной стороне фраза. Нужно записать и сказать: «Ты будешь вечно молод, потому что рядом с тобой всегда будут дети».	
Основной этап (вторая фея)	Вторая фея: Рос учитель, любил книги, увлекался разными делами, никогда не думал, что будет детей учить. Но был он хорош в одном, а именно в столярном деле. Красивые фигурки выходили из-под его руки, мало кто умел так же. Люди с восхищением смотрели на него, да молили научить. Они вставляли в круг за руки (задача игроков встать в круг) закрывали глаза, да передавали то, что к ним придет от соседа (актер повторяет столько раз, сколько нужно, чтобы студенты встали в круг)	Одному участнику дается импульс – число постукиваний, задача передать по кругу, чтобы вернулось актеру.		
<p>Появляется неожиданный актер: Вы совсем забыли откуда пришли. Интернет, связь, общение – наверняка каждому из вас хочется уже достать телефон и написать другу, посмотреть очередной мем. Согласитесь? Самое время это сделать. (Актер мотивирует студентов достать телефон)</p> <p>Как только большинство достали телефоны: актер раздает карточки с цифрами (123). Показывает QR код. Студенты переходят в игру. Засекается 3 минуты. (звук таймера) Задача: ответить на 5 вопросов на логику. Актер пропадает.</p>				
	Фея 2: Так, мы что-то отвлеклись, вы совсем забыли зачем вы здесь? Я разочарована.. Вот забирайте и уходите		Задача найти в книгах фразу (буквы обведены) Нужно записать и сказать: «Ты будешь красив мыс-	Дает конверт: «смотри в оба и рисунок книги»

			лями и душой, потому что нет благороднее призвания, чем дарить свое сердце детям».	
Основная часть (Третья фея)	<p>Третья фея: вырос наш мальчик, стал человеком – дела, за ним шли, им вдохновлялись, его слушали. Слово его было мантрой для людей, фигурки из дерева стали по известны всему миру. Все хотели научиться создавать так же. И вот однажды, собрал учитель деток, которым решил свой дар передать. Много времени прошло с того времени, вот и до сих пор ходят слухи про первых учеников мастера, которые смогли передать знания дальше, на долго сохранив слова первого учителя в книгах.</p> <p>4 заповеди помогали учителю не сойти с пути, посмотрим, как выйдет это у вас</p>	Задача участников разбиться на группы	<p>Команде надо собрать пазл. Но часть кусочков находится у другой группы. Каждая группа найдет зашифрованное слово, после их задача собрать фразу. Нужно записать и сказать:</p> <p>«Ты будешь бессмертен, потому что ты продолжишь свою жизнь в своих учениках».</p>	<p>В этот момент фея раздает листочки со словами 1)ум 2)сила 3)характер 4) дело</p> <p>Как только студенты разделились. Актер раздает коробки с пазлами, ничего не объясняя</p>
Вторая легенда (конец)	Истоки сложились в истину для команды спасителей. Они узнали, что только благодаря речи возможно донести смысл, добиться желаемого. Речь была и ядом и лекарством, это путало их. Но все же они поняли, что в нашей жизни слово выступает большой силой. И лишь громкое слово пол сотни людей сможет вернуть всему миру речь.			

<p>Итоговый этап</p>	<p><i>Выносим эликсир, на нем написано – на одного</i></p> <p>После того, как кто-то выпил эликсир игра заканчивается. Выпил доктор – победили, выпил лжедоктор или другой участник – проиграли</p> <p><i>Аплодисменты</i> Выдаем значки «Понял истину»</p>	<p>Появляется спор между доктором и лжедоктором, нужно объяснить без слов, а студентом принять решение, кому выпить эликсир</p>		<p>Чтобы донести истину могут только рисовать</p>
----------------------	---	---	--	---

Приложение

В	к о м н а т е
е с т ь	э л е к с и р ,
о н	с п а с ё т

СИЛА	ДЕЛОВА	ВОЛЯ	УМ	СИЛА	ДЕЛОВА	ВОЛЯ	УМ
СИЛА	ДЕЛОВА	ВОЛЯ	УМ	СИЛА	ДЕЛОВА	ВОЛЯ	УМ
СИЛА	ДЕЛОВА	ВОЛЯ	УМ	СИЛА	ДЕЛОВА	ВОЛЯ	УМ
СИЛА	ДЕЛОВА	ВОЛЯ	УМ	СИЛА	ДЕЛОВА	ВОЛЯ	УМ
СИЛА	ДЕЛОВА	ВОЛЯ	УМ	СИЛА	ДЕЛОВА	ВОЛЯ	УМ
СИЛА	ДЕЛОВА	ВОЛЯ	УМ	СИЛА	ДЕЛОВА	ВОЛЯ	УМ
СИЛА	ДЕЛОВА	ВОЛЯ	УМ	СИЛА	ДЕЛОВА	ВОЛЯ	УМ
СИЛА	ДЕЛОВА	ВОЛЯ	УМ	СИЛА	ДЕЛОВА	ВОЛЯ	УМ
СИЛА	ДЕЛОВА	ВОЛЯ	УМ	СИЛА	ДЕЛОВА	ВОЛЯ	УМ
СИЛА	ДЕЛОВА	ВОЛЯ	УМ	СИЛА	ДЕЛОВА	ВОЛЯ	УМ

1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

Л	В	М	Л	В	М
Л	В	М	Л	В	М
Л	В	М	Л	В	М
Л	В	М	Л	В	М

ТЫ БУДЕШЬ
ВЕЧНО МОЛОДА,
ПОТОМУ ЧТО
РЯДОМ С ТОБОЙ
ВСЕГДА БУДУТ
ДЕТИ



НЕМОЙ НЕМОЙ НЕМОЙ НЕМОЙ НЕМОЙ НЕМОЙ НЕМОЙ МОЖЕШЬ
 УЧАСТНИК УЧАСТНИК УЧАСТНИК УЧАСТНИК УЧАСТНИК УЧАСТНИК УЧАСТНИК ГОВОРИТЬ
 НЕМОЙ НЕМОЙ НЕМОЙ НЕМОЙ НЕМОЙ НЕМОЙ НЕМОЙ МОЖЕШЬ
 УЧАСТНИК УЧАСТНИК УЧАСТНИК УЧАСТНИК УЧАСТНИК УЧАСТНИК УЧАСТНИК ПИСАТЬ
 НЕМОЙ НЕМОЙ НЕМОЙ НЕМОЙ НЕМОЙ НЕМОЙ НЕМОЙ НЕМОЙ
 УЧАСТНИК УЧАСТНИК УЧАСТНИК УЧАСТНИК УЧАСТНИК УЧАСТНИК УЧАСТНИК УЧАСТНИК
 НЕМОЙ НЕМОЙ НЕМОЙ НЕМОЙ НЕМОЙ НЕМОЙ НЕМОЙ НЕМОЙ
 УЧАСТНИК УЧАСТНИК УЧАСТНИК УЧАСТНИК УЧАСТНИК УЧАСТНИК УЧАСТНИК УЧАСТНИК
 НЕМОЙ НЕМОЙ НЕМОЙ НЕМОЙ НЕМОЙ НЕМОЙ НЕМОЙ НЕМОЙ
 УЧАСТНИК УЧАСТНИК УЧАСТНИК УЧАСТНИК УЧАСТНИК УЧАСТНИК УЧАСТНИК УЧАСТНИК
 НЕМОЙ НЕМОЙ НЕМОЙ НЕМОЙ НЕМОЙ НЕМОЙ НЕМОЙ НЕМОЙ
 УЧАСТНИК УЧАСТНИК УЧАСТНИК УЧАСТНИК УЧАСТНИК УЧАСТНИК УЧАСТНИК УЧАСТНИК
 НЕМОЙ НЕМОЙ НЕМОЙ НЕМОЙ НЕМОЙ НЕМОЙ НЕМОЙ НЕМОЙ
 УЧАСТНИК УЧАСТНИК УЧАСТНИК УЧАСТНИК УЧАСТНИК УЧАСТНИК УЧАСТНИК УЧАСТНИК

Вопросы для бот-игр:

Игра №1

<p>Чувашия</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дата образования 24.06.1920г(верю) 2. Населенных пунктов 15 (не верю) 3. Железобетонная конструкция потрясает своей монументальностью. По некоторым данным, длина моста составляет 400 м, ширина – 4 м, высота – 20 м. Подобных мостов в России не так уж и много. Объект официально включен в список памятников истории и культуры Канашского района Чувашской Республики. Мост не функционирует с 1986 года – движение по нему закрыто, рельсовый путь разобран. Раньше он использовался как перегон между железнодорожными станциями Мокры и Ачакс.(верю) 4. На территории Чувашской Республики расположено крупнейшее в Европе Порецкое месторождение гипса, ангидрита и доломита.(верю) 5. эпочмак (треугольник) с начинкой из жирного мяса и лука.(не верю) <p>Нижний Новгород</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дата образования 1932 (не верю) 2. С 1932 по 1990 название было Горький (верю) 3. Расположен в центре Восточно-Европейской равнины на месте слияния Оки и Волги (верю) 4. День города -12 июня (не верю) 5. В городе также расположены единственный в России музей Н. А. Добролюбова в бывшем доходном доме семьи Добролюбовых (верю) 	<p>Республика Коми</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Образована она была после революции, в 1921 году. Сперва в качестве автономной области, а затем и республики.(верю) 2. Государственные языки: коми, русский, татарский, марийский (не верю) 3. Республика Имеет 3 награды (верю) 4. Здесь есть более 100 озёр, но 98% из них имеют площадь менее 0,5 квадратного километра. (не верю) 5. Здесь можно увидеть одно из Семи чудес России — столбы выветривания, уникальные скальные образования. (Верю) <p>Киров</p> <ol style="list-style-type: none"> 1)В 1374 году образовался г.Киров (верю) 2)город переименовывали 1 раз (не верю) 3)на реку Вятку пришел большой отряд новгородцев. Основанный ими город назвали Вятка(верю) 4)У Кирова есть награда – город трудовой доблести (верю) 5) Визитной карточкой города являются такие народные промыслы, как: * Вятское кружево * резьба по капа-корню(не верю)
---	---

Игра №2

<p>1. Сидит девушка, а вы не можете сесть на её место, даже если она встанет и уйдёт. Где она сидит?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Она сидит на месте кондуктора • Она сидит у вас на коленях • Ее место сразу займет следующий человек <p>2. Два отца, два сына нашли три апельсина и разделили их. Каждому досталось по целому апельсину. Как такое может быть?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Это были дед, отец и сын • Кто-то отказался от апельсинов • Они нашли еще один апельсин <p>3. Как человеку не спать 8 дней?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Спать по ночам • Пить только кофе • Занимать себя делами ночью <p>4. Шла женщина в Москву, а навстречу – три мужика. У каждого по мешку, в каждом мешке по кошке. Сколько существ направлялось в Москву?</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 • 4 • 7 <p>объяснение: Только женщина шла в Москву, остальные шли в другую сторону</p> <p>5. На дереве сидело 10 птиц. Пришел охотник и подстрелил одну птицу. Сколько птиц осталось на дереве?</p> <ul style="list-style-type: none"> • 9 • 0 • 1 <p>6. Вы участвуете в марафоне и обогнали бегуна, бежавшего вторым. Какую позицию вы теперь занимаете?</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 • 2 • 3 <p>Объяснение: Вторую. Если вы ответили, что вы теперь первый – то это неправильно: вы обогнали второго бегуна и заняли его место, так что вы теперь на второй позиции</p> <p>7. На столе лежали три огурца и четыре яблока. Ребенок взял со стола одно яблоко. Сколько фруктов осталось на столе? Объяснение: 3 фрукта, а огурцы – это овощи</p> <p>8. На руках десять пальцев. Сколько пальцев на десяти руках?</p> <ul style="list-style-type: none"> • 100 • 150 • 50 <p>9. Сколько раз можно вычесть 3 из 25?</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 • 2 • 8 <p>Объяснение: Один раз, так как после первого вычитания число «25» изменится на «22»</p>	<p>10. В 12-этажном доме есть лифт. На первом этаже живёт всего 2 человека, от этажа к этажу количество жильцов увеличивается вдвое. Какая кнопка в лифте этого дома нажимается чаще других?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Кнопка 2 • Кнопка 12 • Кнопка 1 <p>Объяснение: Независимо от распределения жильцов по этажам – кнопка «1»</p> <p>11. В подъезд одновременно зашли 2 человека. У одного квартира на 3-м этаже, у другого — на 9-м. Во сколько раз первый человек доедет быстрее второго? Примечание: они одновременно нажали кнопки в 2 лифтах, движущихся с одинаковой скоростью.</p> <ul style="list-style-type: none"> • В 3 раза • В 6 раз • В 4 раза <p>Объяснение: Правильный ответ: в 4 раза. Лифты обычно ездят с 1-го этажа. Первый проедет 3-1=2 этажа, а второй 9-1=8 этажей, т. е. в 4 раза больше</p> <p>12. Пять машин текстильной фабрики производят пять вещей за пять минут. За сколько минут 100 машин изготовят 100 вещей?</p> <ul style="list-style-type: none"> • За 5 минут • За 60 минут • За 100 минут <p>13. На озере растут кувшинки. Каждый день их количество увеличивается в два раза. Известно, что кувшинки полностью покроют всю поверхность озера за 48 дней. Сколько дней потребуется кувшинкам, чтобы покрыть половину озера?</p> <ul style="list-style-type: none"> • 47 • 48 • 49 <p>14. Теннисная ракетка и теннисный мячик стоят вместе 110 рублей. Теннисная ракетка на 100 рублей дороже мячика. Сколько стоит теннисный мячик?</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5 р • 10 р • 100 р <p>Объяснение: Правильный ответ — 5 рублей. Скорее всего, у вас получилось 10 рублей, как у большинства людей, которые посчитали вопрос слишком простым. Однако если мяч стоит 10 рублей, тогда одна ракетка стоит 110 рублей, но это суммарная стоимость двух предметов, поэтому ответ неверный. Задачу можно решить с помощью уравнения</p> $x + (x + 100) = 110$ $2x + 100 = 110$ $2x = 10$ $x = 5$ <p>15. Какое слово всегда пишется неправильно?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Аккумулятор — аккумулятор • Неправильно-неправильно • Венигрет, винигрет — винегрет <p>Объяснение: Это слово «неправильно». Оно всегда так и пишется – «неправильно». Эффект этой задачи-шутки заключается в том, что в ней слово «неправильно» употребляется в двух разных смыслах.</p>
---	---

Не удается отобразить рисунок.

Не удается отобразить рисунок.

Не удается отобразить рисунок.

Не удается отобразить рисунок.

Не удается отобразить рисунок.

Не удается отобразить рисунок.

Не удается отобразить рисунок.

Не удается отобразить рисунок.

Авторы

Абхаликова Дарья Романовна
Альгина Дарья Андреевна
Амосова Вероника Александровна
Амосова Вероника Александровна
Анисимов Андрей Дмитриевич
Анищенко Евгения Алексеевна
Бабинцева Евгения Юрьевна
Баходдина Валерия Владимировна
Белан Валерия Сергеевна
Белая Елизавета Дмитриевна
Белых Анастасия Александровна
Березина Юлия Игоревна
Берсенёва Ксения Андреевна
Бобрецова Кира Леонидовна
Боброва Анастасия Юрьевна
Богданова Полина Станиславовна
Бодрова Татьяна Владимировна
Васенёва Валерия Андреевна
Великоредчанин Денис Александрович
Вешникова Виктория Сергеевна
Вилкова Екатерина Викторовна
Владимирова Татьяна Анатольевна
Войнарская Кристина Валерьевна
Волков Ян Николаевич
Высоких Маргарита Павловна
Гагарина Ксения Александровна
Ганова Анастасия Игоревна
Гашкова Мария Михайловна
Гвоздкова Анна Михайловна
Глухачич Дмитрий Павлович
Головизнина Галина Викторовна
Гусева Ксения Алексеевна
Давлетярова Камилла Тлегиновна
Дуркина Александра Сергеевна
Евдакимова Ольга Александровна
Емангулова Мария Вячеславовна
Еремеева Софья Александровна
Есева Александра Алексеевна
Жемчугова Дарья Андреевна
Жувакова Юлия Андреевна
Загинайлова Виктория Владимировна
Зайцева Яна Сергеевна
Закирова Наталья Сергеевна
Защитникова Виктория Максимовна
Звеняцкая Екатерина Денисовна
Землянская Эльвира Николаевна
Зубарева Анна Сергеевна
Зуева Александра Дмитриевна
Ивашева Светлана Андреевна
Ильина Анна Михайловна
Ильина Софья Сергеевна
Калетурина Екатерина Дмитриевна
Карелина Ольга Сергеевна
Кибардина Анна Васильевна
Кирушева Ольга Игоревна
Кислицына Тамара Николаевна
Клипачёва Виктория Александровна
Клюева Варвара Андреевна
Княгинин Дмитрий Евгеньевич
Княжева Карина Сергеевна
Кожина Яна Сергеевна

Козулева Алиса Николаевна
Кокоулина Ирина Алексеевна
Комягина Дарья Денисовна
Кочина Полина Дмитриевна
Кочурова Алина Александровна
Краснова Елизавета Геннадьевна
Красножен Степанида Аркадьевна
Кузнецова Полина Алексеевна
Куракина Анна Сергеевна
Курылёва Ксения Николаевна
Курьянова Анна Игоревна
Лизон Анна Александровна
Литвинова София Александровна
Лунгу Екатерина Ивановна
Лутьянов Сергей Владимирович
Ляпунова Анастасия Николаевна
Мазульникова Анна Ивановна
Малышева Мария Александровна
Маркова Анастасия Павловна
Маркова Дарья Дмитриевна
Матвеева Екатерина Андреевна
Матвеева Елизавета Алексеевна
Махина Лидия Анатольевна
Медонова Елизавета Владимировна
Минчакова Анастасия Андреевна
Мирошниченко Дарья Сергеевна
Мирошниченко Елена Юрьевна
Можаяева Алиса Максимовна
Морданова Мария Михайловна
Мордвина Софья Александровна
Навалова Юлия Михайловна
Назарова Мария Алексеевна
Нелюбина Маргарита Денисовна
Нечаева Кристина Анатольевна
Никифорова Анна Алексеевна
Новикова Надежда Алексеевна
Норина Полина Сергеевна
Носкова Вера Сергеевна
Обухова Анна Александровна
Обухова Елизавета Андреевна
Орлова Виктория Владимировна
Осипов Алексей Евгеньевич
Пальшина Виолетта Сергеевна
Пантелеев Кирилл Артемович
Пантюхина Екатерина Игоревна
Пастухова Карина Михайловна
Пентина Анна Вячеславовна
Письменная Алена Александровна
Прошева Анастасия Александровна
Прямова Юлия Алексеевна
Пыхтеева Ангелина Вячеславовна
Пьянкова Виктория Александровна
Решетнева Полина Дмитриевна
Рочева Анастасия Николаевна
Рочева Таисия Николаевна
Савинов Даниил Валерьевич
Савиных Анастасия Евгеньевна
Северюхина Алена Сергеевна
Семегенты Наталья Михайловна
Симонов Максим Иванович
Скрипин Кирилл Михайлович

Смирнова Виктория Сергеевна
Смирнова Яна Константиновна
Снигирев Андрей Дмитриевич
Снигирева Виктория Валентиновна
Соболева Елизавета Олеговна
Сперанских Алексей Викторович
Степанова Полина Сергеевна
Суворова Дарья Александровна
Суровцева Валерия Владимировна
Сычугова Ангелина Сергеевна
Сямтомова Анна Васильевна
Тарасова Анастасия Михайловна
Тебенькова Ксения Михайловна
Тетерина Виктория Сергеевна
Тихонова Наталья Эдуардовна
Тюкавина Нина Алексеевна
Филатова Полина Игоревна
Фомина Анастасия Владимировна

Фомичева Лика Евгеньевна
Фукалова Диана Андреевна
Хозяинова Елена Федоровна
Чекалкина Екатерина Сергеевна
Чемерис Дарья Андреевна
Чуркина Татьяна Николаевна
Чухлова Наталья Александровна
Шакриева Анна Сергеевна
Шалагина Виктория Александровна
Широбокова Дарья Владимировна
Шичкина Евгения Андреевна
Шишкина Алина Алексеевна
Шлопова Элина Юрьевна
Шутова Екатерина Александровна
Яковлева Ульяна Михайловна
Ямшанова Диана Александровна
Ярукин Константин Дмитриевич

Оформление и верстка Е. Сунцова

Дата подписания к использованию: 15.05.2023

Объем издания: 37,3 Мб. Комплектация: 1 электрон. опт. диск (CD-R)

Тираж 100 экз.



Издательство АНО ДПО «Межрегиональный центр
инновационных технологий в образовании»

610047, г. Киров, ул. Свердлова, 32а, пом. 1003

Тел.: 8-800-222-30-98

<https://mcito.ru/publishing>; e-mail: book@mcito.ru



ISBN 978-5-907743-00-7



9 785907 743007

